

A
DESCRIPTIVE CATALOGUE
OF
SANSKRIT MANUSCRIPTS

IN THE LIBRARY OF THE
CALCUTTA SANSKRIT COLLEGE

BY
HRIHARI SĀSTRĪ
SECOND GRAMMAR PANDIT SANSKRIT COLLEGIATE SCHOOL

AND
ŚIVA CHANDRA GUPTA
LATE PROFESSOR SANSKRIT COLLEGE

VOLUME Xth VAISNAVA LITERATURES MANUSCRIPTS

CALCUTTA
PRINTED BY J N BANERJEE & SON BANERJEE PRESS
119 B VYARAHANA ROAD

1907

INDEX

TO

VAISNAVA MANUSCRIPTS.

The figures against the names of the Manuscripts in this index are their serial numbers in the Catalogue

A

Ānandavivinditanam, 2
Aṣṭādāśikāramantraḥ, 1.

B

Bhagavadbhaktivilāsaḥ, 128
Bhagavadgītā Saṭika, 70, 71
Bhāgavatadāśamaśākhāḥ, Saṭikaḥ,
75, 77, 78.
— dāśamaśākhāḥ Saṭikaḥ Vaisnavo
tosaḥ, 86
Bhāgavatāśāśākhāḥ Saṭikaḥ, 85
— śākhāḥ, 84
Bhāgavatam Dvāyārthadīpikāsaṭikaḥ,
79
Bhāgavatāṁpitam Saṭikaḥ, 112
Bhāgavatam Saṭikaḥ, 73
Bhāgavata Pāñcamaśākhāḥ, 60
— — — — — pāñc 63
— — — — — Saṭikaḥ, 87
— — — — — Saṭikaḥ, 137
— — — — — Saṭikaḥ, 81,
Bhāgavataśāśākhāḥ, 82
— — — — — Saṭikaḥ, 70
Bhājanasatallī, 72.
Bhaktirasāmpitāśākhāḥ, 61, 66
— — — — — Saṭikaḥ, 65, 121
— — — — — Saṭikaḥ, 67, 68
— — — — — śāśākhāḥ, 69
Bhaktiśāśākhāḥ, 1 (a)
Brajavilāsanatāḥ, 17 (3), 82
— — — — — śāśākhāḥ, 63

C

Caitanyabhāgavatam 45
— — — — — cāndrāṁpitam, 38, 111
— — — — — cāndrāṁpitāṭika, 41
— — — — — cāndrodāyaḥ, 121
— — — — — cāntāṁpitam, 40, 42, 43

— — — — — cāntāṁpitam Madhyāntalīlāṭika,
41

— — — — — gānāṭika, 39

Cātuspānyalīlā Saṭikaḥ, 3 (a)

D

Dānakalīkaumudibhāṣāpādyavallī, 60.
— — — — — saṭika, 48, 120

E

Geurāṅgabhaktaraisnavapīṣpaddhatīḥ,
130
— — — — — gaurāṅgabhaktī, 36, 37
Gandhervikāśākhā, 6 (b)
Gitācintāmaṇi (Parvataśākhā), 27
Gitāgovindam, 128
— — — — — Saṭikaḥ, 22, 23
— — — — — Vāṅgabhāṣāpādyanuśāśā-
sāṭikaḥ, 25
Gītāvallī (1b), 38, 60, 66 (11)
Govindāṁpitam, 30, 31, 32, 103, 117,
118.
— — — — — saṭikaḥ, 34, 35
— — — — — Māṇḍāpīṣpaddhatī, 33
Govardhanāśāśākhāḥ, 31

H

Haribhaktivilāsaṭika (Dīgarāśāśā), 104

J

Jagannāthānugādhānam. 92, 100,
Jagannāthaballāṭika Nāṭikaḥ, 46.

K

Karpāṁpitam, 7, 8
Karpānandam, 9
Karpānyapīṣpaddhatī Saṭikaḥ, 6 (c).

वैष्णवग्रन्थानां सूचिरारम्भते ।

VAISNAVA LITERATURES.

No 1. अष्टादशाक्षरमन्त्र । *Aṣṭadaśakṣarimantraḥ* Substance foolscap paper, 15 × 4 inches Folio, 2 Lines, 8 10 in a page Character Beng. Date, ? Appearance, nearly fresh Verse Generally correct. Incomplete

A collection of mysterious words used in the worship of Kṛiṇṇa, Rādhā and other Gopīs .

Beginning. श्रीराधाकृष्णार्था नमः ।

ह्रीं कृष्णाय गोविन्दाय गोपीजनवत्सलाय नमः । रत्नादष्टाक्षर
सन्दीपनाज्ज्वलन । श्री राधायै नम इति ।

अथ कामदायनी ।

ह्रीं कामदाय विद्महे पुष्पवासाय धीमहि । तद्वाङ्मनो वसोदनाय ॥

End . नाम्नि ।

Colophon. नाम्नि ।

विवरणम् - श्रीगुरुकृष्णिन् श्रीकृष्णराधापाराधनसुखमन्त्रा सम्यक्कीर्ता सन्ति ।

Under this number we find other two small works, the one *Bhaktyaṅganurupamam*, the other *Īamunastakam*.

(a) भक्त्याङ्गनिरूपणम् । *Bhaktyaṅganurupanum* Substance, foolscap paper, 15 × 4 inches Folio, 4* Lines, 6 in a page Character, Bengali Date, ? Appearance, nearly fresh Verse Generally correct Complete (?)

A little treatise on the divisions of Bhakti or the extreme love for Śrīkṛiṣṇa compiled from several Purāṇas, Sāpitiis, etc Anonymous

Beginning. श्रीराधाकृष्णाय नमः । श्रीभक्तिरसाद्यतद्विभो यथा—

गुरुपादागमसाध्याम् कृष्णदीपादिमिषयम् ।

विषयेषु गुरोः सेवा-साधुवर्त्मगुरुवर्त्मम् ।

सङ्कल्पेभ्यः भीमादिभ्यः कृष्णस्य इत्यर्थः ।

निवासी वारणासी च मद्रादरपि सविधी ।

न्यवहारेषु सर्वेषु यावदयानुवर्तिता ।

हरिवासरसम्भागे धामराजस्यादिगीतवम् ।

End. तत्र नामसङ्कीर्तने यथा विद्यमानम्—

कृष्णति मङ्गल नाम यस्य नापि प्रवर्तते ।

भक्तोभयन्ति राजेन्द्र महापातककीटयः ।

Colophon नास्ति ।

विवरणम्—भक्तान्तरिकपत्र नाम श्रीकृष्णभक्तिविषयक कविनिर्मितम् ।

(b) यमुनाष्टकम् । Yamunāṣṭakam Substance, foolscap paper, 15×4 inches. Folia, 1 Lines, 6-7 in a page Character Bengali Date, ? Appearance, nearly fresh Verse Correct. Complete

A little work consisting of eight stanzas on the praise of Yamuna, by Rūpa Gosvamin We quote below the whole work.

Beginning. श्री यमुनायै नमः ।

भानुरनकस्य पक्षे विपनिहारिणी

त्रैलोक्यादिपविनीऽपि तापसिमुत्तारिणी ।

गीरमाधुरीभिरप्यस्यैवचिन्तार्हिणी

वा पुनातु सर्वद्वारविन्दम् नन्दिनी ॥ १ ॥

हारिहारिहारवामिनिश्रुतीकृष्णारुण

पुष्करौकसश्चर्मावदुज्जालिताम्बुजा ।

वामकामवामरोषपापसन्निविन्धिनी

वा पुनातु इत्यादि ॥ २ ॥

श्रीकृष्णमिश्रजगद्गुम्बिकाकमर्दिनी

नन्दनन्दनालरङ्गभक्तिपूरवर्दिनी ।

गीरसङ्गामिकादिमहासाधुवर्दिनी

वा पुनातु इत्यादि ॥ ३ ॥

This is a Campulāvya on Kṛiṣṇa's character commencing from his earliest age up to the Rasalīla at Vṛndāvana, complete in 22 stavakas or chapters, by Kavikarnapūra under the request of Rūpa. A description of the Vṛndāvana is made in the first chapter, then six chapters are devoted to Kṛiṣṇa's character in earliest age, the next fifteen chapters give a complete description of Kṛiṣṇa's characters at the commencement of his youth. The codex under notice contains the text with a commentary, entitled Sukhāvartini up to the end of chapter 11 stavaka.

Beginning of the Commentary श्रीश्रीमुखे नमः ।

सन्धानाय सुष्ठु भवति रसमया मापय्य सन्धान्यता ।

द्वयं तज्जलनेषु भाविषु सुरैर्द्वेषुपरीतम् तदा ।

दृष्टाज्ञापयतेह येन निदधे श्रीकर्मपुरातने

बाल्ये आग्निदत्तायतं हतिरसौ चैवत्यचन्द्रोऽप्यु न ।

मितास्य जेसर्गिकल्लसार

श्रीलाद्यमुद्धे पदमाश्लीनः ।

श्रीवपुष्ययुक्तुमिव

पुष्पं धितं धनयने सुमेधा ।

सन्दीप्तवादिवासाली श्रीलादीलादिकाधिकाम् ।

श्रीकल्लसोभा जयत्य कर्मपुरीमहाकवि ।

एकेन सवकेभाङ्ग इन्द्रारण्य तटाम्यदम् ।

वाल्मीकीनां ततः वरुणि शत्रुभावमुद्धां हरे ।

ततश्च सचदमभिर्लोपां कैलासरचनाम् ।

एवं द्वाधिकया चतुर्विंशत्या सवके कृता ।

Beginning of the Text श्रीकल्लाय नमः ।

इत्ये पदारविन्दपुष्पं दक्षिणं सुरङ्गोदमा

वस्योजयवशीकृतं विनयति क्षिप्तोऽङ्गराज भवतः ।

काशीरं तन्मन्त्रिष्वीपरितण कल्लारिवासीनिना

श्रीकल्लं सख्यन्तुवालिपद्वयोनिर्वाक्यमातमने ॥ १ ॥

श्रीवसिष्ठाहनिदन्तुल्य ज्ञातराजं वरामे

श्रीरावावाशनमुक्तुमिवी कुटुम्बोदवधे ।

अतएवामपुनस्यमन्त्रोद्विजित्तुल्यमार्गं

अज्ञानार्थं चरन्तुमर्गं वातु न युतमाते ॥ २ ॥

मातुर्धर्मं धृतिं सुतमि भक्तमन्त्रांशुजानी धन
 काव्यागमनिर्भरेरुपचित सतुर्धर्मदमाचक्षु ।
 अन्ताक्षीरधरेरौ विज्ञातमो निष्कम्प्यमाचक्षु
 देवी न कुलदेवत विजयतो चेत्यालम्बी करि ॥ ३ ॥
 अमस्यामीऽप्येव प्रियपरिजनान् वक्ष्यामि
 यमीरहेतादीनपि जगदधीपथयकत ।
 अमात्रमेवाथ सङ्गुच्छतान्पुण्यककक्षा
 धरुपाद्या गेऽमी सरसमधुरास्थानपि नम ॥ ४ ॥
 गुरु न श्रीमायाभिधमवमिर्देवान्यथविध
 तुमी सुदारक मन्त्रं च विभीरस्य दयितम् ।
 सदासाधुन्मीलनिरवकराङ्गदाचनरु
 ज्ञायावादे क्षम्युः कदाचि न जन क्षापि रमन् ॥ ५ ॥
 मते सन्नाभीष्ट पदमङ्क चेत्यभमवन्
 परीचारे पचादगतवति च यन्निप्रजपदम् ।
 विष्णुना वेदग्री प्रथमपरसीतिर्विदलित
 निरानन्दो मात मुक्तिकवितताया परिमन् ॥ ६ ॥
 तत्र क्षये कि कारशाधि बाधि
 यमी न वक्तुं यमने लदीक्षाम् ।
 यत सुमुहोऽथ तनोपि मानं
 तमन्यदा सन्तनपि विक्षीपि ॥ ७ ॥
 मातर्वाधि तवनिर्भरे कक्षकाया लम्प्यमीदा कक्ष
 किं नु मां लुप्तके लयेव यजता तीयेन कक्षीवधिम् ।
 एतन् प्रमुपकृष्येति भवता ज्ञापय श्रीलाघत
 कीतलेव निमज्जयानि भवतो मोत्येयमेकात् पुन ॥ ८ ॥
 व्यामल प्रियतया तनुभानां
 मातुर्धर्मं धृतिं सुतमि भक्तमन्त्रांशुजानी
 सधैर्यमिभिरमन्त्रति दीपो
 मातुर्धर्ममिभिरं विनिर्भरि ॥ ९ ॥
 निम्नैतेऽपि सुतमा सुचरिचे
 दीपनरं पुरतः प्रदयते ।
 अन्ताक्षीरधरेरौ विज्ञातमो निष्कम्प्यमाचक्षु
 सुमिभं वमति कुटुम्बि ॥ १० ॥

अर्थादिपर्यायवचने विनापि
प्रज्ञादयमे सुकवेर्यथापि।
विभावगाद्यादपि दृष्टिमात्रा
नम पुनल्लेखेदि पुण्यमय ॥ ११ ॥

End of the Text नास्ति ।

Colophon of the Text. इत्यानन्दहन्दावने कौमारनीलामताविभारे वत्सकवद्यासुरवध
पुलिमभीजनमज्ञमीदमी नामः सप्तमस्तवक ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥

End of the Commentary. नास्ति ।

Colophon of the Commentary इत्यानन्दहन्दावनेटीकायां सुखवर्तिन्यां सप्तमस्तवक ॥
+ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

विवरणम्—पुस्तकऽस्मिन् कविरच्यं पुरविचित्रितानन्दहन्दावनायै चतुर्थायै सुखवर्तिन्यां विभटीका
सहितमसम्पुष्टं भवति ।

No 3 उज्ज्वलनीलमणि मटीक । Ujjvalanilamanah Satikah
Substance, country made white paper, 13 x 6 inches Folia 101 Lines
12-31 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, nearly
old Verse and prose. Generally correct Complete

A work treating of Madhura Rasa, or love extensively, entitled
Ujjvalanilamani by Rūpa Gosvāmin The codex contains also a com-
mentary on it Locanarocanī by name

Beginning of the Commentary. श्रीबीरापाह्नवी जयत ।

सनातनसमी दम्य म्वाद्यान् श्रीम सनातन ।
श्रीवह्नीऽनुज सीदो श्रीदपोजीवसदनति ।
श्रीहरिधत्तिरसायतसिन्धो ज्ञाते पुरा दुरासीके ।
उज्ज्वलनीलमणौ मम श्रीकमरीभक्त्यौ दिवति ।

तथाहि सरव रसायतसिन्धुप्रकाशक पूर्णे सल्लसादपुष्पमुष्णवापने रसं
क्षिप्तिदेव विह्वल जलकृत्यतामसमसाज सम्यसि दिवत भागवते रसमिति
आवेश रसमग्राह्यप्रकाशकमावशीरभेदे सल्लसदुज्ज्वलनीलमणि नाम सत्यं विधात
त रसमदीव विह्वलम् श्रीमहजदेवतमपि श्रीमदवने निमग्नदसपि तमेव
शुभम् शायते ॥ नामा ज्ञेयति ॥ १ ॥

Beginning of the Text श्रीश्रीपादकृष्णाय नमः ।

नामास्तुतस्तु श्रीश्रीपादकृष्णाय नमः ।
 निजकृपितुस्तुवदायी भगवत्पादा प्रभुर्जयति ॥ १ ॥
 सुखरमेषु पुरा य संसेवेष्टीदितोऽतिरक्षसात् ।
 वृषगेव भक्तिरक्षराट् सविन्देष्टीयते मधुर ॥ २ ॥
 वन्दमाष्टेभिर्भावाये स्वायत्ता मधुरा रति ।
 भीता भक्तिरस श्रीक्री मधुराणी मनोविभि ।

End of the Text

श्रीकृष्णानन्दगीविन्द श्रीकृष्णकृष्णानन्द ।
 प्रथम सुन्दरीतस नामराष्टी शिष्टासय ॥
 इत्यावमविष्टी गीतपुवराज मनोहर ।
 इत्यादा प्रजदीनी प्रियमि प्रथदीतस ॥ ११ ॥
 * अतन्नादपारत्नादासी दुर्बिमाहता ।
 मृष्ट वरं तटस्थेन रसाभिर्नधुरी मया ॥ १२ ॥
 अथसुखलनीलमविर्गङ्गमहावीरसागरतम ।
 भक्तनु तव मकरपरिस्तरसीवीर्यं द्वि ॥ ० ० ० ० ॥

Colophon of the Text श्रीश्रीमदुष्णलनीलमविर्गङ्गासागरस्य सम्पूर्णं ॥ ० ० ० ० ॥
 श्रीमदुष्णलनीलमविर्गङ्गासागरस्य ॥ इति ॥ ० ॥

End of the Commentary अथमिति सत्यपद्ये गङ्गमहावीर श्रीमदुष्णलनीलस्य सप्तम
 सप्तम तन् प्रथम इति तद्वन्देष्टीश्रीश्रीपादकृष्णाय नमः । यथा
 गङ्गमहावीरसागर श्रीमान् रसावतसिभुनामा प्राप्तामीत्य तत्पादुहृत ।
 गङ्गमत्तं पुरवमाहृत । तत्र मकरकुण्डलीत्यादिना तु अथवायमानप्राप्ता ।
 मविर्गङ्गा मुगम । तद्वन्देष्टीय सत्य तद्वन्देष्टीयसागरादेता तत्रापि रक्षसा-
 ता मया तादृशतदीय रक्षसावसावसरसमिधानाधिकारिभिस्तद्वन्देष्टीय यथा
 कीचनीयतासुपदिष्टेति लाभ । तत्र वरमीपदुष्णं तत्रानुमती न
 केनचिद्वन्देष्टीय । यतः कृष्ण निर्वन्निष्ठाविद्याप्रकोष्ठं स्वाभीक
 नाय रक्षसि प्रकटय सुत श्रीमद्विष्णुलनीलमविर्गङ्गादवीड + + +
 दान स यत्र इति ननु समर्थमेव इति सम्बोधमेवा ।

समानमसमी यस ज्ञायान् श्रीमान् सनातन ।

श्रीवन्देष्टीयुग श्रीय श्रीवन्देष्टीयवन्देष्टीय ।

Colophon of the Commentary सम्पूर्णं श्रीमदुष्णलनीलमविर्गङ्गासागरस्य श्रीवन्देष्टीय
 श्रीवन्देष्टीय ।

विश्वरम्—पुस्तकेऽस्मिन् श्रीवन्देष्टीयनीलमविर्गङ्गासागरस्य सम्पूर्णं वर्तते ।

No 4 **लोचनरोचन्यामन्दचन्द्रिकासहितउज्ज्वलनीसमष्टि ।** Locana-
rocanaśānandasahitaṁujjvalanīsamasthi Substance, country made white and
yellow paper, 15 x 6½ inches Folia 1-8 lines, 7-16 in a page Character,
Bengali Date ? Appearance, partly fresh and partly old Prose and
verse Generally correct Complete

This codex contains the text of the *Ujjvalaśālamayī* with two
commentaries *Locanarocanī* and *Ānandacandrikā*. As the text with
Locanarocanī has been already noticed We notice below the new
commentary *Ānandacandrikā* only

Beginning. श्रीराधाकृष्णाय नमः

बिन्दुं हृत्पद्मपद्माक्षसरोजितीक्ष्णि
बुधं बुधानिगमयामरमाहितीक्ष्णि ।
हृत्पद्मं कितमुधां परिपाहितीक्ष्णि
श्रीराधया प्रथमं नमः करिं ॥ १ ॥
धौमन्मन्मन्तिपदं मृतहृदयाय
हृदयवर्तिर्नरसम्भविषत्प्रसादा ।
श्रीहृदयान्ततद्विषमदी सदीर्घ
पत प्रथिग हृदय हृदयमन्त्रेणम् ॥ २ ॥
नमः श्रीश्रीवनीशानिन्दरवेन्वी नमी नमः ।
सिन्धुकीटिगभीराणां मत्तं यथा हृदयवतम् ॥ ३ ॥
श्रीरा सदीर्घटीकायां कारिका चञ्चलाक्षिम् ।
चञ्चल परमोत्कर्षं हृत्पद्मं मृदुमोक्षिम् ॥

ॐ नमः

अथवा निश्चितं किञ्चित् किञ्चिदपि परेच्छया
यत् पूज्यपरसम्भवं मत्पूज्यमपरापरम् ॥ इति
परकीयाक्षणे सन्नाहामात्रं लक्षणे ।
सज्जनार्थपदमात्रो वासवलयं सन्तुत ॥
तेनैव कथितो सन्नाहदिनभावसाक्षित ।
दुर्गन्धेऽप्युज्ज्वलतायाश्चिन्तासुरिमं मुहु ॥
सदीयपरमाधीनरज कादयलक्षणाः ।
सदयं प्रसयाभ्यन्तं चमत्तां ते हृदयम् ॥ १ ॥

This little work, entitled *Ashtasāh* contains explanatory notes on the *Ujjvalanilamani*. Anonymous.

Beginning. श्रीगणेशाय नमः । श्रीगणेशाय नमः । तत्र विद्यालयस्य नामादकश्रुत्या
नमि श्रीगणेश । यः प्रथमं श्रीगणेशपुराणारम्भम् कर्मस्य पूर्वतमं पूर्वतरं
पूर्वम् इति विद्या । श्रीगणेशाय श्रीगणेशाय श्रीगणेशाय श्रीगणेशाय इति
इत्येवं श्रुतिविद्य इत्येवं इत्येवं ।

End.

Colophon. ॥
 सत्यमेव जयते ॥
 सत्यमेव जयते ॥
 सत्यमेव जयते ॥
 सत्यमेव जयते ॥

विषयस्य — निबन्धः अधिपत्यस्य नीतिविरतिसंक्षेपेण विवृत इत्यस्य विवरणमिति नाम तदस्य ।

No. 6 उत्कलिकावल्ली । Utkalikavallari

Although this codex is labelled as containing one work (*Utkalikāvallari*), yet careful examination reveals three other works in it besides *Utkalikāvallari*, under the following descriptions.

(a) चाटुपुष्पाञ्जलि सटीक । Cātupuṣpāñjali Sāṭīkaḥ Substance country made colourless paper 14x5 inches Toha 5 Lines, 12-14 in a page Character Bengali Date, . 1 Appearance nearly old Verso and verso Generally correct. Complete

A little poem of 24 stanzas on the praise of Rādhā, entitled *Cāṭuṣpādīyā* with a commentary in the margins. Anonymous

Beginning of the Commentary अथाटकेन श्रीराधां चरीति । दिशि दिग्गोत्यादिना
 राधिकान्मन्मथं वासीत्यनय । श्रीट्टीमियाह—सुखरभी या मेववीधंयी
 श्रीभा सन्त्यत् तन्मा विनयिता या सुखरभी विनयेनपटुतामवसा अथासा
 ताभि सुखरीटल सुखनय खेला दिशि रचयन्ती सुखरीटल सुखन
 इत्यमरः । यत्ना दिशि नेने चिपति सा दिक् सुखनमानेन विनयिता
 भवतीत्यर्थः । उदयेति उदयमधुपल मज्जीमिव उदयमधुपल नदिनी
 मित्यर्थः ॥ १ ॥

Beginning of the Text नम श्रीट्ट्यावनेश्वर्यै ।

दिशि दिशि रचयन्ती सुखरभेनसुखी
 विनयितसुखरभीमि सुखरीटल खेलाम् ।
 उदयमधुपलमज्जीमिव सुखराधीमन्वी
 राधिकमधुपलमज्जीमिव राधिकामन्मथं वासि ॥ १ ॥

End of the Text. मन्मथराजकुमारवत्सला

कुलसीमन्मथवि प्रसीद मे ।
 परिवारमन्मथ मे मया
 पदवी मे मे दवीवसी भवेन् ॥ १२ ॥
 मन्मथो मुदुरधमे परं
 तव इन्द्रावन्मन्मथविनि ।
 अयि कैमिरिपोरपि भवेन्
 सुखदुःखार्थमभाजन तव ॥ १३ ॥
 इमं इन्द्रावन्मन्मथो लवी मे पठति लवन् ।
 आदुपुण्याल्लि नाम मे मन्मथो कृपाम्पदम् ॥

Colophon of the Text इति आदुपुण्याल्लि ।

End of the Commentary. तन्नेति मन्मथराजकुमारवत्सला यावन्मि मन्मथराजकुमारि मेवसीट्ट्यानि
 तेषां सीमन्मथविनयिता तन्मन्मथीने तथा अयि श्रीदुःखरीटलमानो
 मुक्तादिकेषु चेति मदिनी । अं मे प्रसीद एतावन् प्रसादं कुद । मे तथा
 परिवारमन्मथ पदवी मन्मथो मे मन्मथो दूरतरा मे मन्मथो किन्तु अयि
 दित्ता मन्मथ ॥ १२ ॥
 इन्द्रावन्मन्मथविनि निविनइन्द्रावन्मन्मथविनि राधे तव मन्मथः,
 मन्मथराजकुमारवत्सला कैमिरिपोरपि सुखदुःखार्थमभाजने मन्मथमन्मथविनयिता

यमस्य यावन्मम मनी भवेत् ॥ २१ ॥ अथा हृन्वावनेदया कथामर्दे दया
पार्थ ॥ २ ॥

Colophon of the Commentary इति चाट्टुपपाद्यन्विष्णुव्यासः ॥

विहरणम्—श्रीराधाश्रीनन्दपादार्थं निबन्धः ॥

(b) गान्धर्विकाष्टकम् मटीकम् । *Gandharvikaṣṭakam Sotikan*
Same substance, 14 x 5 inches / Folia, 2 Lines, 32 at all Characters
Bengali Date, 1 Appearance, all Prose and verse / General
correct Complete

A poem consisting of 8 stanzas on the praise of Gandharvā :
name of Rādhikā, entitled *Gāndharvāṣṭakam* with commentary in
the margins Anonymous

Beginning of the Commentary. अथाट्टकेन गान्धर्वी प्रादेयति हृन्वावनेत्यादिना ॥ १
देवि वामे नमि मयीद हवा विधेहि तासाह युववीर्दमारविन्दं हृन्वावनेति
सन्नुच्छदमममि त्वदधीनमिति भावः । युववी अस्मन्पारिवाह कसि
कुप्ते हृन्वावने ममहिमवरवीय कीदृशविषमोविनीदविस्वाहकेन विहरता
कीदृशी ॥ १ ॥

Beginning of the Text श्रीगान्धर्विकाये नमः ।

हृन्वावने विहरतीरिह कलिकुप्री
ममहिमवरवीयुक्कविषमैव ।
सन्नुच्छदमम युववीर्दमारविन्द
हन्ते विधेहि ममि देवि कथा मयीद ॥ १ ॥

End of the Text वाम्पुष्टकेलिकुपुके ममराजसूनु

जिलीन्द्रदामधिकदपर्विकासिन्धुम् ।
कुक्काभिरालिभिरनन्नुदीर्घमान
श्रीमां कदा नु मयतीममभीकमिष्ये ॥ २ ॥
य कीदृशि सुनु हविमानुक्कमारिकाया
अप्रायनाटकमिदे यठति मयत्र ।
या मेवसा सद्ध सनेव धुमममोदा
मस मसादसहरीसुररीकरीति ॥ २ ॥

Colophon of the Text. इति नाम्नीयार्थपाठ्यपाठ्यम् ॥ १ ॥

End of the Commentary चानिन् भवतीं कदा चर्च चर्चनीयविषये इत्यादि । कथ
अतामिथाह चान्तिमुदे केचित्तुमुके वाक्कीडाककीडाविनीर्षे चर्चनीयार्थ
अत्राजमुक्तु येन जिला उन्मदासिद्धि । चर्चकदर्पिकासी जम्बी इत्या
मी । तदा पुत्राणि सौन्दर्यविजयान् प्रसन्नवदनाभिरामिभिर्ददीकमां
कीर्णं पुत्रिर्वासां ॥ ८ ॥ चर्चकाज्जगत्तुमाह— य इति । एी जन
प्रवत्त यरचागत सन् सदाभानुभुनारिकाया इद सन्मार्दनात्कं मुक्तु इति
तत्तु सन्मार्थी प्रसादलङ्घरीं सा तन्मुक्तुमारिका चरतीकरीति कीकरीति
जन प्रसादं तनीतीत्यर्थः । प्रेयसा कृष्ण सदा सन्म ॥ ८ ॥

Colophon of the Commentary नास्ति ।

विषयम्— नाम्नीयार्थक नाम कीडावाक्कीडाविनयकीर्ण विषयः ।

(c) *कार्पण्यपञ्चिकास्तोत्रम् सटीकम् ।* Kārpānyapañjikastotram
Sāṭīkām Substance, country made white paper, 14 x 5 inches Folia, 6
Lines 11 16 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance,
not old Prose and verse Generally correct Complete

A hymn to Rādhā and Kṛṣṇa entitled Karpānyapañjikastotram
by Rāpāṇḍyasthīn, with an anonymous commentary in the margins

Beginning of the Commentary

ममीशु भावमुपाय कीदृशाय दशान्वे ।

कार्पण्यपञ्चिकादु स्वमन्त्रिका स्वमन्त्रे मतः ।

अथ कार्पण्यविषयनया स्वात्मिनी प्रसादयति तिष्ठतित्यादिभिः । अस्मी
सपत्नी दीनी जनी इत्यादयोक्तु तिष्ठन् इत्यादयोक्तु पादपदेषु विद्यति
विदधाति कीनाय जपको भुम्बो ययी दीनीऽभिलाषु इति चनक्षयः ।
तडाभीपानस्य दीनस्य स विद्यतिरीत्यायां तायां जीवन्मेव । स्वामप्रानो
पुनःपुनः दीनायां विद्यतिरीत्यायां यत्तकीति प्रविद्यतिमिति भावः ॥ १ ॥

Beginning of the Text कीदृशायमेवो जगतः ।

तिष्ठन् इत्यादयोक्तु विद्यति विदधात्यस्मी ।

इत्यादयोक्तु पादपदेषु जपको जगः ॥ १ ॥

नवेन्दोवरस्यदीदृष्टीन्दयाःकन्दमप्रभम् ।

चादयोश्चकामर्त्यैरौरववासि श्रीरमा ॥ २ ॥

शातकृष्णकदम्बोविदम्बिभुरदम्बरम् ।

हरता किपुजम्बुशून्यकेन विराजितम् ॥ ३ ॥

End of the Text

नाम्नदाभताम्नीपचान्वदन्त्य नाम् ।

वदन्ताम्बुजयोरेष विचालति जग कदा ॥ ४ ॥

जासी दुष्कृतकर्माह क्व वा मर्त्यैर्नैदृशी ।

किम्वा कम्वा तु पुत्रयोदम्बादयति माधुरी ॥ ५ ॥

यथा उन्दावने जम्बुरनर्होयेव वात्यते ।

तथैव कपया नापी सिद्धिं कुवतमीदृशाम् ॥ ६ ॥

कार्पण्यपजिज्जामता सदा उन्दाटवीरटी ।

गिरैव जम्बुतोऽप्यथ जनी सिध्यतु बाब्धितम् ॥ ७ ॥

Colophon of the Text इति कार्पण्यपजिकाशोच सम्पूर्णम् ॥ ० ॥

End of the Commentary नाम्नदाभानि सत्त्वैर्यानि नाम्नीपचान्वदन्त्य विमिश्राणि

कला जलकादिशोचनया मिटि विविक्तोपेत्यर्थे वा वदन्ताम्बुजयोरेष जग

कदा विचालति ॥ ४ ॥ एवमिति दत्तैर्भाष्योक्तानि प्राप्य तपु तपु

भयोद्यतामपस्तम्बाह कति असी दुष्कृतकर्माह क्व ईदृशी एतद्विग्रहस्य

विमिश्रा पूर्णोक्ताभ्यर्थाह । दुर्घटी इषी सत्यम् इत्यर्थः । तर्हि कथं

मर्त्यैरेव तवाह किञ्चेति अथवा पुत्रयोर्माधुरी कम्वा जग मोम्बादयति अपि

तु सत्यमैवेत्यर्थः ततः स कीदृश इति भावः ॥ ५ ॥ यथेति जम्बुरन्यासया

कपया जम्बुरोपेय जम्बुदन्दावने वात्यते च नापी सदैव मरीचितां सिद्धिं

युवां कुवतम् ॥ ६ ॥ एतन्मनीषपाठनापात् प्रेमसिद्धिभवेदित्याह ।

कार्पण्यं दैव्यं यज्यते विद्यायैऽनया इति कार्पण्यपजिका यजिका परमंजि

केति चेन्न । इ उन्दाटवीरटी एतां गिरैव पुत्रमनया च सदा जम्बुतोऽपि

धिं पुनस्तदर्थं विचारयती जनी प्राप्तिनोबाब्धितं पुत्रप्राप्त्यर्थं

सिध्यतु ॥ ७ ॥

Colophon of the Commentary इति कार्पण्यपजिकाशोच व्याख्यातम् ।

विवरचम्—पुनर्देऽपि सटीक कार्पण्यपजिकाशोच वर्तते ।

(d) उत्कलिकावल्लरी सटीका । Utkalikavallari Satikā Substance country made white and colourless papers of different measures Folia 13 Lines, 11-17 in a page. Character, Bengali Date, Śaka 1417. Appearance, not old Prose and verse Generally correct Complete *

A poem describing one's serial meditation effected by the sight of the Vrindavan entitled Utkalikavallari with an explanatory commentary in the margins Anonymous

Beginning of the Commentary उत्कलिकाकुलाया उत्कल्यायात्रित एकीऽसौ
 चक्रे इन्द्रावलयं प्रपद्य कोमलपुष्पैरार्तरं कुर्वन् इति मुद्रितस्य ज्ञानतो
 मायस्य कठोरा विन्दीभूतो मुद्रासुदृष्टादयानि ॥ १ ॥

Beginning of the Text

प्रपद्य इन्द्रावलयमनेक
 कोमलपुष्पादुत्कलिकाकुलाया ।
 सुदृष्टादयानि ज्ञानत कठोरा
 मायस्य मुद्रा इति मुद्रितस्य ॥ १ ॥
 चक्रे इन्द्रावलयं त्रितमिह ते शेषतपरा
 परानां के वा न किल परमानन्ददयीन् ।
 यतो नीचैर्वापि ज्ञानमभिपद्यीरोचयविधे
 रंदिष्य मे चेतसुपदिम दिवं वा कुत्र कपान् ॥ २ ॥

End of the Text

पदपात्रवरेण्यभेदनी
 धरनेतं सुदुरर्धेयं युवान् ।
 भवतु प्रचयी भवे भवे
 भवतीरेव पदान्मुनिषु मे ॥ ३ ॥
 सुदृष्टोपाभूदुत्कलिकाप्रहरिरेवे
 इन्द्रावल्यां निन्दयिष्यामस्तपोर्षांम् ।
 वाचापेच आहरतोष्णलक्ष्मितामाकथ्ये
 मानसीकामितविद्धि कुतश्च ॥ ४ ॥
 चन्द्राचमुपने त्राके पापे नीकुलवासिना ।
 इत्युत्कलिका पूर्वा वल्लरी निर्विषता यथा ॥

* This is of course the date of the original composition, see the final stanza.

Colophon of the Text ब्रह्मसूत्रव्याख्यासंग्रहो समाप्तः । ० ।

End of the Commentary दध्यासाजं वरेष्वां तेषां राजाजो श्रीमद्वभानुनटो तथी

कोषपाठान् वाञ्छितवान् यथा च उदिति—किंही श्री युवतीररे उत्कृष्टिका
 रश्मि उत्कृष्टावता उद्गोषीयन् उदितः जाता ततविश्वरो जगति भग
 अथ । एतां वाप्रायेच किं पुनर्मनसापि । .

Colophon of the Commentary नास्ति ।

विदधन्—पुनःकेऽपि नूतनकवितावलीनामधोराधाकृतमन्त्रिविषयक कविनूतनविषयो
वर्णने ।

No 7. कर्पासृतम् । *Karpasrutam* Substance, country made white paper, 15x5 inches. Folia, 69. Lines, 4-10 in a page. Character, Bengali, Date, ? Appearance, nearly old Verse Not correct Complete

A Bengali poem on Kṛṣṇa's adventures at Vṛndāvan by Śrīhṛīśukha. The language of the work being Bengali, it deserves no further notice.

पुनर्लब्धिं लब्ध्वाप्यतः तान् शौचीश्वसुखविरचितं शक्तिं शीघ्रव्यवहितविषयकीं वदन्नाथा
पश्यन्निबन्धी वर्तते ।

No. 8. **कर्णामृतम्** ! *Karnāmr̥tam* : Substance, country made white paper, 14 x 5 inches *Polis*, 16 Lines, 1-12 in a page Character, Bengali Date, ? Appearance, nearly old Verse Generally correct Complete

Another complete copy of the same work

दिव्यरत्नसूक्तपूर्वम् ।

No 9 कर्णानन्दम् । Karnānandam Substance, country made white paper, 14 x 5 inches. Folio, 72 Lines, 11 in a page Character, Bengali Date, Saka 1702, Mallā Era 1096 Appearance old Verse Not correct Complete

A hymn to Śrīkṛṣṇa, entitled Karmānanda, in Bengali, by Yadunandana Dāsa We do not make any further notice of it for the same reason.

पुनर्लोकिकम् श्रीकृष्णानन्दनामविरचितं कर्णानन्दं नाम कविनृपप्रभाषणवदिवली वर्तते ।

No 10. श्रीकृष्णचरिताम्पितम् । Śrīkṛṣṇacaritāmpitam Substance, country made white paper, 12 x 4 inches. Folio, 63 Lines 4-14 in a page Character, Bengali Date, Saka 1623 Appearance, very old and writing effaced in parts Verse and prose Not correct Complete

A poem on the adventures of Śrīkṛṣṇa at Vṛndavana, entitled Śrīkṛṣṇacaritāmpita. The extracts quoted below will show the contents in detail Anonymous The codex contains also a commentary mixed with the text

Beginning. श्रीराधाकृष्ण ।

श्रीवैतसमुत्खोदनीचा इरे कृषेति वर्चसा ।

मलयवती जगन्मूर्ति विजयनी तदाग्रदा ।

आददानकूर्च इनेरिई शाले पुन पुन ।

श्रीमद्वपदाभीष्टमूर्ति ली कश्चममि ।

श्रीकृष्णचरच श्रीनि यरच मम चलतम् ।

इरच चरचु खार्वा थरच मय तन्वपि ।

श्रीसुकुन्दपदमय कन्दमानन्दमने ।

मनीष ममि आदर्य सनाथेजगती जगत् ।

ममयोद्दिमेकैवाभावाभावायते महा ।

श्रीवपकतयमाना कोपि श्रीपि मम मुटम् ।

तथानिष्ठाप्रतिष्ठा ।

प्रकाशा अक्ष अन्तारी वैलक्षण्यमितेरपि ।
 भेदा निरसमस्येष्ट साधनस्य तथैकम् ॥
 विरीच, छाच्छनं श्रेष्ठं समर्थाया रति कर्मात् ।
 यथाशन दुष्कृष्ट निरासी विमतस्य च ।
 वैलक्षण्यं तथैवेकं नतथीभाभिर्ज्ञं मतम् ॥
 अथस्य विमत श्रेष्ठं सुदृष्टं मतमप्यने ।
 वैलक्षण्यं यदाप्येऽपि वैश्याय प्रयच्छाम ॥
 तन्मनुष्यतो विद्या साधनायां ननुष्टयम् ।
 अक्षयत्तन्मयात् सङ्गामागतमप्यतम् ॥

End.

विज्ञ

जनदानं विज्ञमद्य पुत्रया रीदरं तदा ।
 सदी भव्यमिच्छानो तथा भव्यमायमे ।
 अथवा बहूमूर्तिस्त्वं वत्सुगीपारथं तथा ।
 अथवाभावात् श्रीं परदारामितममम् ॥
 माधुर्यं तत्र ज्ञानायमसाधारणमुच्यते ।
 माधुर्यं पुरी ज्ञाने तत्पञ्चात् तत्र सत्यधी ।
 श्रीभक्तो भवैतत् श्री राजाभवपञ्चक ॥
 माधुर्यं मुच्यतेऽपि तन्मयां ज्ञानादिकम् ।
 माधुर्यमयता तदन्तु ज्ञानादीनां भवेत् सदा ।
 सर्वेषां मुच्यतेऽपि (१) माधुर्यं मुच्यते मुच्यते ।
 तारतम्येन तस्यैव द्रव्याणां तन्मयायते ॥
 भावार्थादिमुच्यते माधुर्यं विज्ञममम् ।
 विज्ञानमुच्यतेऽपि तन्मयायते ज्ञानायते ॥
 माधुर्यं विज्ञममम् तन्मयायते ज्ञानायते ।
 विज्ञानममम् तन्मयायते ज्ञानायते ॥
 तन्मयायते तन्मयायते तन्मयायते तन्मयायते ॥
 + + + + + ॥
 ज्ञानं भवेत् तन्मयायते ज्ञानायते ज्ञानायते ॥
 ज्ञानायते तन्मयायते ज्ञानायते तन्मयायते ॥

तत्कलिकम्पामसहस्रोभिभा
 सदास्त्रिबोधोरगुणमिभोजे ॥ १ ॥
 तयोर्भिद्य पुत्रमरादिचातुरी
 भुषीचतापेदनया विवादिनी ।
 शानि मय कापि विमया तत्पुत्रा
 विप्रागुपानीय समादये कलिम् ॥ २ ॥

End of the Text श्रीयं श्रीसीकनाथ म्भुरतु मुचलपारमिभि ज्ञे सतप
 मुकुन्दोदुल्य श्री न मपुरतनतम रूपवी दीपिताभि ।
 इति स्वप्नेमवीणा दिग्मदिग्मदधी नं विता दिव्यसीता
 रमाद्यै विन्दमाना यवमपि निभत श्रीजयीवर्धनं क ॥

Colophon of the Text, इति श्रीकृष्णभावनायते महाकाव्ये लज्जामलोलालादनाम
 विव्रतितम सर्ग ॥ ० १ ० ॥ २० ॥ ० १ ० ॥

विजाकायविकारसमितममै वारे गुरी फालगुने
 विजामन्दिनि पुर्विवा प्रतिपदी कम्भी सरणीकटे ।
 नाशब्दानिरिवादिषी सरमर्ष दीनाधिददाह्वीः
 श्रीचैतन्यदिने तदैतदुदयान् कार्यं भगन् पुर्वंताम् ॥ १ ॥
 तस्य श्रीगुहपादपत्रमधुन केन मुने प्राभवं
 सन् दीत सङ्कलैव जन्ममर्षिर्न जचितमनाभिमम् ।
 सवारीधमतङ्गजाङ्गनदिवा विचार्य इन्द्राचम
 राधाभाषकेलिबलमनिका वासे गवारीवसम् ॥ २ ॥

End of the Commentary आनाथा कुम्भिकज्वालीयं प्रथमत एव महाभाष्यरचयनं कृतं
 श्रीकृष्णवं चमनङ्गरीयै तदैवाह समाप्तमिति । अद्यापि व्याख्या कृता
 एव ॥ २१ ॥ ० ॥

Colophon of the Commentary समाप्तोयं विव्रतितम सर्ग ॥ १० ॥ ० ॥ विषयं
 आचार्यं एवं विचार्य श्रीकृष्ण ॥ १६०१ याके । श्रीलिकोनूपरे दीनाधि
 ददाह्वी राधाकृष्णदी सरणी राधाकृष्णकृष्णकीकटे श्रीचैतन्यम जन्म
 दिने कार्यं पुर्वंतां भगन् सन् उदयान् ॥ ० १ ० ॥

विबरवम्—पुस्तकालिङ्ग लज्जामावनायते नाम काव्य सटीकं सम्पूज्ये वर्णनं ।

No 12.	কৃষ্ণলীলাসব্দম্ ।	Kṛṣṇalīlastavam	Substance,
country made white paper, 13x5	inches	Folia, 18	Lines, 8-12 in a
page	Character, Bengali	Date	Appearance, not old, but
slightly worn-eaten in parts	Verse	Not correct.	Complete

A little work in praise of Kṛiṇa's adventures at Vrindavana, entitled *Kṛiṇahīstava*. Anonymous

Beginning. श्रीबीजमन्त्रेनैवमब्रवीत् ।

भौक्यस्य कदाचित् यथा आनन्दतन्त्रम् ।

विष्णुतेऽष्टौ परमेष्ठमवाप्तानन्दसिद्धयम् ॥ २ ॥

अथ ह्यथमाभि त्वाभाषायाधीभरेन्ध ।

नामाचलाश्रमं त्रिषु मध्याह्नन्दपुष्टे ॥ २ ॥

स्वभावी व्यवहारान्ते भगवत्कारणम् ।

नमोऽस्तु परमेश्वर महादेवे ।

अथैतं सञ्चिदानन्द सप्रकाशाखितानन्द ॥ १ ॥

निर्दिष्टाध्यायसिद्धिः निम्नियेष निरूपणः ।

अथैतत्संयमसंज्ञां परमभ्योतिरश्चर ॥ ४ ॥

End.

दातं प्रक्रीति मित्रं प्रियकरवकीर्तनम् ।

तस्य विमर्शकटाक्षस्य सवि प्रापयितुं चम ॥ ४९८ ॥

मीशोपनीषि का सारांश त्वाय दत्तयितुं मम ॥

एवं श्री भग्न ईश्वर्य सम्प्राप्तावस्थानं परम् । ॥१८॥

नराकाद्वयमहिमा पुराणी निम्नतम ।

सदीय सुविदागन्दसुखे नित्य जमी जम ॥ ७९० ॥

एतद्गीतासर्वं नाम स्वीयं श्रीकृष्णतारकम् ।

प्रधानाष्टोत्तरश्लोके धीषा नानपुन्यकम् (१) । ३२९ ।

ਭੀਰਾਂਸਿੰਘ ਡੀਬਿਰਾਹੁਲੀ ਨੁਸਰਤੀ ਕੋਪਧਾ ਸਦ ।

इति नामनि खीलायामाहोबेदवि पद्यं दत्तम् ॥ ३२१ ॥

Colophon. इति श्रीकृष्णसोपाख्यं नामसौख्यं समाप्तम् । • । ४१२ । • । • ।

विमरचम्—पुष्पकंऽजिम् श्रीलक्ष्मीपादम् मया स्वीयं वर्णितम् ।

No. 13. **কৃষ্ণলীলাবর্ণনম্ ।** *Kṛṣṇalīlāvarṇanam* Substance, country made white paper, 15x5 inches. Folia, 114 Lines, 9-10 in a page Character, Bengali Date, ? Appearance, not fresh Verse Not correct. Incomplete

This codex contains some Sanskrit stanzas with versified Bengali translation on *Kṛṣṇalīlā* Anonymous.

Beginning. **শ্রীশীরাধাভাবনম্ ।**

সুধামা চান্দ্রীচানপি মধুরিমৌল্যাদমনী
দধানা রাধাদিগুণসমনসারী সুরমিতাম্ ।
সুধনাত্ সন্নাগীকৃতমধিবনভঁড়ারসরসী-
প্রস্রোতাং দেহস্যাং করতু হরিলীলামিচ্ছারিতী ॥

অবিধ

অমরিতস্রোতীং পিরাম্ কদম্বদামতীর্থে কলী
সনভঁকিতুসুগতীকৃতসরসী মধুক্রিয়বম্ ।
হৃদি গুহ্যগুহ্যরসুতিস্বদম্বভঁদীপিত
সদা হৃদয়কন্দরে স্মরণে ব প্রসীদম্ ॥

End.

প্রথমত্ মৃগকন্দলাধুরীমধিকন্দাংবকৃতকন্দরম্ ।
কদম্বকন্দাং ভবান্ সদা সুমনস্বস্তু কিলিবিমমম্ ॥

শিষ্ট

অন্য কন্দলিতাদর স্মৃতিগুহীগুহ্যকটকং সীম
যকৌ মীকুলকৈলিনির্মলসুধাসিন্ধুস্বদিন্দুবদি
রাধামাধবিকামধীর্নমুরিমল্লারামলসাম্যম্
স্রাবীণান্ ভবদৌষপাদকনয়ী মৌল্যাদমৌল্যম্ ॥

Coleophon. **শান্তি ।**

বিবরণ—অন্য বহুভাষাবাদ্যাদমসিতং লক্ষণীলাবিবরণং ক্রিয়মি কালং বর্তন ।

No. 14. **সুন্দাবনবিহারিণঃ কৃষ্ণস্য স্বরূপাদিনিরূপণম্ ।** *Sundāvanavīhāriṇaḥ Kṛṣṇasya Svārūpādinirūpaṇam* Substance, foolscap paper 14x4 inches. Folia, 3 Lines, 7-8 in a page Character, Bengali Date, ? Appearance, nearly fresh Prose Not correct. Complete

A little treatise dealing with full descriptions of age etc of Krishna and his companions during his stay at Vrindavana
Anonymous

Beginning. শ্রীকৃষ্ণদেবায় নমঃ । অথ শ্রীকৃষ্ণস্য বয়োনিৰূপণম্ ॥ সাত্ত্বিকাদিনো
নরনরমাসাধিভবপদভ্রমরৈপরিমিতম্ ॥ ১১।৫ ০ ॥ শ্রীকৃষ্ণনিত্যাদকৌণ্ড্য।
নমঃ সত্যম্—

বিদগ্ধো নবতাবল্য পরিপূর্ণবিশ্রামঃ ।

নিখিলো বীরশক্তিঃ স্নানং যস্য প্রিয়ভোগঃ ॥

অদ্বৈতঃ সর্বদেবে যস্য—

শ্রীকৃষ্ণদেবায় নমঃ সত্যম্ ॥

বীতপট পুতনুশীলো মহানন্দিতরায় সাত্ত্বিকঃ ॥

অসিদ্ধম্ সত্যম্ নিশ্চয়ম্ ॥

End শ্রীকৃষ্ণদেবায় নমঃ ১১ । অথ সত্যম্ রত্নবিলাসঃ । সাধারণো,
সমস্তা, সমস্তা ১ । অসিদ্ধম্ বিলাসবিলাসম্ সত্যম্ সত্যম্ সাধারণো
কৃষ্ণায়া নমঃ সত্যম্ সত্যম্ সত্যম্ সত্যম্ সত্যম্ সত্যম্ সত্যম্ সত্যম্
সত্যম্ সত্যম্ সত্যম্ সত্যম্ ১১ । অথ সাধারণো সত্যম্ সত্যম্ ॥

Colophon সত্যম্ ।

* বিবরণম্—শ্রীকৃষ্ণদেবায় নমঃ সত্যম্ সত্যম্ সত্যম্ সত্যম্ সত্যম্ সত্যম্ সত্যম্ সত্যম্ ।

No. 15, **কৃষ্ণমঙ্গলম্** । **Kṛṣṇamaṅgalam** Substance, country
made yellowish paper, 18 x 6 inches Folia, 229 Lines, 1-9 in a page
Character, Bengali Date, Appearance, very old worn out Verse
Not correct Complete

A voluminous Bengali poem on the character of Krishna, entitled
Kṛṣṇamaṅgala, by Dvij Madhava

পুস্তকটিতে কৃষ্ণমঙ্গলম্ নামে কৃষ্ণমঙ্গলম্ নামে কৃষ্ণমঙ্গলম্ নামে কৃষ্ণমঙ্গলম্ ।

No 16. **कृष्णार्जककोमुदो ।** *Kṛṣṇāṛjaka-komudi* Substance, country made yellow paper, 16×6 inches Folia, 60 : Lines, 4-21 in a page : Character, Bengali : Date : Appearance, nearly old Verse : Not correct : Incomplete

A poem on the daily adventures of Kṛṣṇa at Vṛndāvana. Anonymous. The codex contains upto 7 stanzas of the sixth chapter and also explanatory notes on the first chapter only in both the margins

Beginning. श्रीश्रीराधाज्यो नयनाम् ।

रत्ननि चरमवामे श्रीकृताराधिरामे
 किमपि किमपि इत्यादिमन्त्राभाभिन्ना ।
 विततिरत्नतराङ्गज्यो नयनाम्
 भक्तिवदुष्यमाना आरिदायां सखानाम् ॥ १ ॥
 प्रथममनुपरीधौ श्रीधयामास राधा
 मत्तज्जम्भतकल्य आरिकावि सुजम्भे ।
 अथ कृतसुखदाय कृतसुखमयी
 किमपि सुखसुख प्रेमदम्भीपुत्र ॥ २ ॥
 प्रणवतितनवाङ्गावहनी वीतमहा
 विधुमुक्ति किमु मये निर्भर रात्रिमये ।
 प्रमदमधुपुञ्जि मापरे तिष्ठ कुञ्जि
 न नवदासि विवर्षी वि मुरुषाननहर्षम् ॥ ३ ॥
 अमन्त्रितकुलनिष्ठा मालि कुञ्जि मन्त्रि
 परिहर हुरतमे साधनमुदयय श्रीमम् ।
 समन्त्रि मन्त्रिमेव यथा दीवावमेव
 सुख न मत्तसखाया मन्त्रिमेव साधनम् ॥ ४ ॥
 प्रथममनि दिनेष्टी हस्ततो देवि साष्टी
 मन्त्रदन्त्रिमन्त्रा मन्त्रपदाभ्यानुकारा ।
 प्रथमपि न मन्त्राकोपमरे मन्त्राको
 मन्त्रिकितिकारो मन्त्राकोपमरे ॥ ५ ॥

End. भावि ।

Colophon. इति कृष्णार्जककोमुदो सायाज्योश्रीश्रीनोद प्रथमप्रकाश ॥

विवरणम्—इसकेलिन् कथात्रिकहीमदीनामक किमपि कथाशोभाविषयकं सुनभितं काव्यं
रिचत ।

No. 17. क्रमसन्दर्भः । Kramasandarbhah

Although the codex under this number has been labelled with the name of Kramasandarbhah only yet it contains two other works besides this, (1) Mathurāmahatmya, (2) Bryavilāstotra. The description of all these are given below by order

(1) क्रमसन्दर्भः । Kramasandarbhah Substance, country made white paper, 11 × 5 inches Folia 102 (the first chapter 64, the second 38) Lines, 11-12 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, nearly fresh Prose and verse : Not correct Incomplete

This is a commentary on the Śrīmadbhagavat, based chiefly on the commentary of Śrīdharaśvāmī, by Jīva Gosvāmī. Before this work the author wrote under the request of Rūpa and Sanātana six other Sandarbhah or essays on the Vaiṣṇavism so this one is the seventh. As in it the subjects mentioned in the Bhāgavata are explained in the same order as in Bhāgavata it has been named Kramasandarbhah. The codex contains upto a part of the second skandha only.

Beginning. श्रीराधाकृष्णो नमः ।

अज्ञानमिन्द्रियस्य ज्ञानाच्चन्द्रविक्रमा ।

असुखमोक्षित येन तस्मै श्रीगुरुवे नमः ॥ १ ॥

श्रीमद्भागवतं जीमि बल्लैकव्यं प्रसादतः ।

अष्टाव्यासं नामास्मि सर्वं सर्वज्ञानमपि ॥ २ ॥

श्रीमद्भगवत्सन्दर्भान् श्रीमद्वेङ्कटदीपश्रीम् ।

इहा भागवतस्याख्या लिख्यतेऽयं यथामतिः ॥ ३ ॥

यदयं यत्नितं किञ्चिच्छास्त्रेऽनवधानतः ।

प्रेमं च तत्र कर्तुं चास्मादङ्गुर्गमैव यत् ॥ ४ ॥

येषां प्रोक्तास्तेनानुक्तिः प्रहरीत्यन्वयादहं ।

ते दीनानुबद्धजया शरत्वं मनयेषुषा ॥ ५ ॥

A description of the sacredness of Mithurā, compiled from several
Purāṇa Anonymous

- Beginning** श्रीश्रीराधाकृष्णाय नमः । श्रीमथुराये नमः ।
 हरिदपि भक्तमित्रं मायी मुक्तिं ददाति न मु मुक्तिम् ।
 विहिततदुक्तसंघी मथुरे भव्यं नमानि ॥ १ ॥
 भव्यार्वाङ्मयानन्दानन्दं संयुज्जते सुदा ।
 माङ्गाङ्गं कथुरापुर्यं सन्तीर्षयिरीश्वरं ॥ २ ॥
- End** तोषान्मुक्तानि भुरीषि পুরানন্দন মাধরে ।
 ক্রীতান্বেষাশ্রুনা তিষ্ঠ লিখিতানোহ কালিখিন্ ॥ ১০১ ॥
 কলুনা বসুনামল্লা মথুরায়া বদ্ববৎ ।
 মাঙ্গাঙ্গাংবৎকথায সুদনাপদতী মধি ॥ ১০২ ॥
- Colophon** इति श्रीमथुरामाङ्गाङ्गं सन्ध्याम् ॥ १०१ ॥ श्रीश्रीमथुराये नमः ॥ १०२ ॥
 श्रीश्रीनन्दनकृष्णाय नमः ॥ १०३ ॥

বিবরণ—মাঙ্গাপুরাণ১০২তী মথুরামাঙ্গাঙ্গাবিবরণীঃখং বিবন্ ॥

(3) **ব্রজবিলাসস্তব** । *Brjavalāsastava* Substance country
 milk white paper 12×6 inches 101a 10 Lines 6 L. in a page
 Character, Bengali Date 1 Appearance, neatly, fresh Verso
 Generally correct Complete

A poem on the praise of *hṛīṇṇa* *Brājāli* or adventures while
 in *Brundāvan*, entitled *Brjavalāsastava* Anonymous

- Beginning.** श्रीब्रजनाथराय नमः ।
 प्रतिहरन्मुनिर्वह कामादीर्षकदातिभि ।
 क्षित्वा ता सङ्करमलानघारे धान्नु मभिभट्ठा ॥ १ ॥
 दन्धे वार्धक्यश्चरित्रभिरम दष्ट दुराभ्यादिभ ।
 विहं गामतिपारवशनिमिच्छे कीषादिसिद्धेयैतम् ।
 ध्यामिन् प्रेममुखादय कथयता टाक पायव श्रीहरे
 धर्मैतानवधीर्यं सनतमर्हं धीरी मवन् भजि ॥ २ ॥
 वन्द्यापुत्री दिव्यसुचारसाध
 कृते कथनार्थंतिथीलिताभा ।

पद्मेर्गजव्यानखिध प्रजय

बला भुजायो बत तो दिहये ॥ १ ॥

बाहुर्भाबहुषाद्वेष नितराभङ्गितमाया धयी

मीहेऽभीष्टमनत्र एव परित कोडाविनीट रसे ।

प्रीत्यीक्षासक्तोऽहं सुखमिदुनयेषोवर्त्तसाविनी

नामर्थादिरिथारिषो बत कदा हस्त्यानि रागीव तौ ॥ २ ॥

बैकुण्ठादपि सीदराजजगता वारावतो सा मिया

सह श्रीजलनिहिपङ्कमङ्करीऽन्दे; प्रभु खेकति ।

प्रेमसेवकसौ ततोऽपि मधुरा मेहा चरेज्जलो

सह श्रीजलएव राजसि तरां तामैव निव्य भर्त्त ॥ ३ ॥

End,

न नाना न न नारदी नहि हरी न प्रेमभक्तोत्तमा ।

कामगुह्यागुमिहासकार्ति तथा धनोपलब्ध्यापुरीम् ।

किन्नेकी वलदेव एव परित खाई स्वमाया क्कुटम्

प्रेमचाप्युद्धव एव येति नितरां किं स तजोवर्त्तते ॥ १०४ ॥

अन्य अन्यावसक्तपुरे प्रेमावताभीनिधे

तातेनाप्युत सम्मनेरपि समं भाष्ट वसामि क्वचित् ।

किन्त्वथ जज्जवातिमानसि समं धेवापि केनाप्यलम्

सलापेर्मम निर्भर इतिगुह्यार्थोऽप्यु निव्य मम ॥ १०५ ॥

रागीव कपलज्जया रक्तोक्तमुरविष ।

गुह्याराधितराधाया पावपुष्पो नतिमम ॥ १०६ ॥

इहं निव्यतादरादुज्जविनासनामखरं

सदा जज्जलोक्तस्यपुरनापुरीवभुरम् ।

सुहृ कृत्तुकरंयता परिवर्त्तनि भू वल्यु तम्

समं धरिकरेर्दुः मिदुन्मम मस्तानि मे ॥ १०७ ॥

Colophon

इति श्रीजगद्विद्यासम्पद सप्तम् ।

विमलेश्वर—गुह्येऽस्मिन् जगन्नाट्यादिविषयकानि पद्यानि वर्त्तन्ते ।

No 18. **কল্যপূর্বকায়** । Kalyanapurvakamya Substance, country made with coloured paper, 18 x 6 inches Folia, 7 lines, 1-10 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, not old Verse Not correct Complete

A little work describing the family companions and neighbours &c. of Srikrishna, in verse Anonymous.

Beginning. **শ্রীকৃষ্ণদত্তকায় নমঃ ।**

ধি বিদুতা পরীবারা রাধামাধবদারিণি ।
নন্দীবীমাধ শৌক্যায় নন্দা পরিচরাদয় ।
কথুরামণ্ডলি শৌক্য স্নেহে বিবিধেযু য ।
পুরাণ জ্ঞানদায়ি য তত্ত্বজ্ঞেযু য সাধুযু ।
ধি সনাতনাদিন্দ্রিয়ান্নো নমস্তুত্বপরিগৃহে ।
যাতুপুণ্ড্রীদিধামেয নাস্তিপ্রতিবক্ষমা ।

নমঃ কল্যপ্য পরীবারা

কল্যপ্য পরীবারাধে ধি জবা ভগবানিব ।
পদ্মপাক্ষাভাষা বিধা বহিঃস্থানি ত বিধা ।

End.

রত্নদীপী

রত্নদীপী সতীশুভসদা রত্নতরঙ্গিণী ।
কল্যাণেযি প্রিয়সখী নন্দকৌতুহলোদ্ভবজা ।
যাচকৃষ্ণায় নুতন গুণে সুকিরেজিতবান্ধিতা ।
কল্যপ্য কথন মত নন্দা পূর্ণসৌভাগ্যে ।
বিবিশেযজ্ঞানমৈষু নন্দকৃষ্ণবিধি য য়া ।
সন্নি দাখ্যাবিহিতা য়াচ পূর্ণকল্যাণি ।
সখীমহতত্বী য়াচ নববায়সবা গতা ।

সুদীপী

সুদীপী কেশবমহার প্রিয়সখীসখাভগ্ন ।
আত্মস্বাদনে যাত কুর্য্যেযৌ পাশবা সদা ।
আরিকায়কামিনীয়া নারকুটুভীধনে ।
অদৌদধানমপুণ্যাদিভক্তিবিদ্যাবিশেষে ।
সদানন্দবিহিতৈষু বৃহৎ শৌক্যনামকত ।
পূর্ণা প্রতিবিহিতৈষ নানাবৈষয়ক প্রিয় ।

যাচ পলিহু বন্যেহু শৌক্যবিক্রমাতাযা ॥

সকাল মনঃকমল মনোবাহুযতা ১১

শীতামতাবলীম্বনমিতি মেটকবা মদর

শীতীরক মনো যথা মনোরিৎ ক্রম মনঃ পৌষমান ১২

শৌপি শার্ববতেঃস্বপ্নাশ্চুটমুদমেমিমা বিকিতে

যাতা শাৰ্ববতা মন্যাম্বনমামন্যোজনকম ১৩

আদহানমুখঃ কনৌরিৎ মাধি পুন পুন ১৪

শৌমহুপদাশৌমে খুলি শাঃ মনঃকমলি ১৫

Colophon. সমাপ্যার্থঃ সমঃ শৌক্যপুৰ্ব্বমকাতা ১৬

বিরচকঃ—শীতামাতাশৌক্যে শৌক্যাদিভবনমলি ১৭

No 10 কৃষ্ণজন্মতিথিবিধি । Kṛṣṇajanmatithibidhi Sub-
stance. country made white paper 12x6 inches Folio, 7 Lines
16-18 in a page, Character, Bengali Date of Appearance, old
slightly worm-eaten in parts Verse Not correct Complete

A manual of religious rites and ceremonies to be performed on
the birth day of Kṛṣṇa, entitled Kṛṣṇajanmatithavidhi Anon
mous

Beginning. শৌমহুদৌগাশায মনঃ ১

মল্যঃ ক্রমঃশৌক্যে মনুনাঃ মনঃকমল ২

শিখরঃ শাৰ্ববতাশৌক্যঃ ক্রমঃকমলিবিধি ৩

অন্য পুৰ্ব্বোক্তঃ সমন্যঃ শাৰ্ববদৌগাশায

কৃষ্ণাৎ মনঃকমলিবিধি মনঃকমল ৪

মনঃকমলিবিধিবিধি মনঃকমলি ৫

শৌক্যে মনঃকমলিবিধি মনঃকমলি ৬

শৌক্যে মনঃকমলিবিধি মনঃকমলি ৭

শৌক্যে মনঃকমলিবিধি মনঃকমলি ৮

শৌক্যে মনঃকমলিবিধি মনঃকমলি ৯

শৌক্যে মনঃকমলিবিধি মনঃকমলি ১০

अथ मात सतां हन्ते कुप्यन्त्याटमोदिने ।
 शुभकीर्तनवादिमहाकुले कौमुदीकवे ।
 दीपमङ्गलकुम्भादेर्वेद्यानुष्ठानिताङ्गता ।
 यद्विद्यासादिपुण्याङ्गकर्मनिर्वाहपूर्वकम् ॥
 कृत्यस्य विजयं कृत्यान्वयवामरसेवितम् ॥

End.

ततः श्रुतौत मोदिन्ते शीरासेर्वेदिभिरपि ।
 मूर्ध्निमन्त्रैरद्वयेषु जने सोवेय भक्तितान् ।
 दिवर्षं तमयमेव कुरिद्विजने सद्यः ।
 प्रतादिपुर्वकं कृत्याङ्गविधीतददिततः ॥
 निजोपे भगवन्मन्त्रविद्याद्विद्यङ्गम् ।
 शीतान्तादिभिश्चाथ विद्वान्जामरीमुखम् ॥
 ततः प्रभातं सन्ध्याय मन्त्रेन्दीमुखसुतम् ।
 भक्त्या मङ्गलसादात्रं मूर्च्छित सद्यः वैभवैः ॥
 मीकस्य मीकमस्यापि व्यवहारमदम्यमान् ।
 जगत्पद्मीनि सन्नेतकीविता ।
 अकारं सुमीरमिषेचय सुती ।
 जगत्पे वेद भवति विज्ञेयो दीङ्ग मा यपि ।
 मीमूमेव जगत्पिना पुनर्मीरजगत्पि ॥
 रथां च अङ्गु जगता + + दाद + + नामभिः ॥
 मीमूमेव जगत्पिना अङ्गु करयी इयम् ।
 जगत्पिना जगत्पिना मीमूमेव जगत्पिना ॥
 इत्यादि हन्ता हन्तामाङ्गजगत्पिना ॥
 एव जगत्पिनामिषिषि जगत्पिना मीमूमेव ॥
 ए एव विभिना मीमूमेव तस्य मीमूमेव मीमूमेव ॥
 मीमूमेव मीमूमेव मीमूमेव मीमूमेव ॥
 मीमूमेव मीमूमेव मीमूमेव मीमूमेव ॥

Colophon. इति श्रीजगत्पिनामिषिषि मीमूमेव ॥ ॥ ॥

विषयम्—श्रीजगत्पिनामिषिषि मीमूमेव ॥

No 20 **কৃষ্ণগণোদ্যোগিকা**। *Kṛṣṇaganodīśadīpikā* Sub-
stance, country made white paper, 12x1 inches. Folio, 6 Lines,
6-10 in a page. Character Bengali. Date, 1472 Śaka. Appearance,
very old. Verse. Not correct. Complete.

A small treatise enumerating the relation the companions and the servants of Kṛiṣṇa, entitled Kṛiṣṇagāyodde adīpikā Ananyamāsa.

Beginning. श्रीहस्ताक्षराधीनाम्ना नमः ।

धी भूतिता सता एत्वा प्रसिद्धा ज्ञानधीचयी ।
 व्याडिधनं परीवारारो हन्दावनचन्द्रयी ॥ १ ॥
 मात्वा भाग्यदयनाथ वदता निवन्दादव ।
 नीयोऽनुवरान्नरं प्रेक्ष्य च पुर जमान् ॥ २ ॥
 नान्नलगतपथ्यं पथ्यं नो नाम वद्वय ।
 भरिही ज्ञानगोहीनां स ज्ञानस्य पितामह ॥ ३ ॥
 बरीदहीति विष्णोरा सहामान्वा पितामही ।
 नादानही मनीषाह स्वादस्य समृद्धाभिष ॥ ४ ॥
 ज्ञाता मातामहो कोऽपि पाठना नामधेयत ।
 पिता ज्ञानार्थितामही नन्दीभुवनवन्दित ॥ ५ ॥
 माता कीपवशीदात्री यमोदानीर्दमय्या ।
 रोहिणी ब्रह्मदास्य शर्पारीहिनी सदा ॥ ६ ॥
 उपनन्दीभिगन्द्य पित्र्यी पूर्यन्ती पितु ।
 पित्र्यी तु कथीर्वासी स्यातां सत्त्वन्दनन्दी ॥ ७ ॥
 पित्र्यस्यपतिर्नीवी नन्दिनी तु पित्र्यस्यदा ॥
 पित्र्यस्यदयिता लुङ्गी वीररी कुरवातुषा ॥ ८ ॥
 शवीधरमन्त्रीदेवमुदीवावापु मातुषा ।
 भाद्रपथपतिर्नाह सखा मान्यंशनिनी ॥ ९ ॥
 पितामहसमानुष्टुकुडेरपुष्टादय ।
 शीतकशीट्काच्छुष्या मातामहीपमा ॥ १० ॥
 जज्ञना ज्ञाधवा नीता यक्षा (१) भाद्रपदादनी ।
 शीतश्या भार्यया रेने यशस्विनिधय विष्णु ॥ १०५ ॥
 दत्तसी परिवाराणां शीतहन्दावनवाधो
 चक्षुष्यान् गजवितं दिनेव किल दग्गिता ॥ ११६ ॥

End

সম্বন্ধে ধানদামলিইন্দ্রসদ্যসাদন।

বসন্তে বিবর্তিতা যু-সমদুগ্ধাদু ত মুখে ১১০০ ৥

কুমতয়া সন্তুপদা জ্যোতির্ঘটন-ব-সাদুদ-দাশে।

বপবিক্রান্তি হটি করসাদু সত্যনর্দিম ১১০১ ৥

জাতি হৃদয়বর্ষে নমসি ন্যমোনির্দিতে বসন্তাদু।*

সম্পত্তিসম্মি চাচাঃসদ্যোহেত্রদীবিলাদীবি ১১০২ ৥

Polophon. ইতি যৌনযৌহেত্রদীবিলা বসন্তাদু ১১০০ ৥

বিস্বাক্ষম—ইতি জ্যোতির্ঘটন-ব-সাদুদ-দাশে।

No 21 **কৃষ্ণপরিবারা।** *Kṛṣṇaparivāra* Substance country made white paper 15x5 inches. Folia, 10 Lines 6-10 in a page Character Bengali Date, ? Appearance, very old worm out and wanting slightly injured in parts. Verse Generally correct Complete.

Another complete copy of the same work noticed above under the name of *Kṛṣṇagopādhyaśipska*

বিস্বাক্ষমকৃষ্ণম্বম্।

No 22 **গীতগোবিন্দ মটোকম্।** *Gītāgovindam Satskam*, Substance country made white paper, 15x6 inches. Folia, 7 Lines, 14-17 in a page Character, Bengali. Date, ? Appearance, not fresh Verse and prose. Generally correct. Incomplete.

Gītāgovinda the well known lyric poem of Jayadeva has been already published in Calcutta, Bombay, Benares and also translated in Bengali so we need not quote its extracts. The codex contains the text with a commentary *Balabodhinī* by name, upto the end of the first chapter only. The following extract is from the beginning of the commentary

* It is most probably the date of original composition of the text, see the end

Beginning of the Commentary श्रीगणेशाय नमः ।

श्रीगणेशाय नमः । श्रीगणेशाय नमः ।
 टीका संयोजने गीतगोविन्दस्य समाप्तम् ।
 अथ श्रीगणेशाय नमः ।
 अथ श्रीगणेशाय नमः ।
 अथ श्रीगणेशाय नमः ।
 अथ श्रीगणेशाय नमः ।
 अथ श्रीगणेशाय नमः ।
 अथ श्रीगणेशाय नमः ।
 अथ श्रीगणेशाय नमः ।

अथ श्रीगणेशाय नमः । श्रीगणेशाय नमः ।
 अथ श्रीगणेशाय नमः । श्रीगणेशाय नमः ।
 अथ श्रीगणेशाय नमः । श्रीगणेशाय नमः ।
 अथ श्रीगणेशाय नमः । श्रीगणेशाय नमः ।
 अथ श्रीगणेशाय नमः । श्रीगणेशाय नमः ।
 अथ श्रीगणेशाय नमः । श्रीगणेशाय नमः ।
 अथ श्रीगणेशाय नमः । श्रीगणेशाय नमः ।

End of the Commentary नाथि ।

Colophon of the Commentary इति श्रीगणेशाय नमः । श्रीगणेशाय नमः ।
 अथ श्रीगणेशाय नमः ।

विषयम्—पुस्तकस्य नाम श्रीगणेशाय नमः । श्रीगणेशाय नमः ।

No. 23. गीतगोविन्द सटीकम् । Gitagovindah Satikam. 81
 stance, country made colourless paper, 14 x 3 inches Folia, 25 Lin
 5-13 in a page Character, Bengali Date Saka 1670 Appearance
 very old, worn out Verso and prose Not Correct Complete

A complete copy of the Gitagovindah with a different commen-
 tary in both the margins written in red ink. We give below extracts
 from the commentary only.

Beginning of the Commentary नमः श्रीगणेशाय ।

अथ श्रीगणेशाय नमः । श्रीगणेशाय नमः ।
 अथ श्रीगणेशाय नमः । श्रीगणेशाय नमः ।
 अथ श्रीगणेशाय नमः । श्रीगणेशाय नमः ।
 अथ श्रीगणेशाय नमः । श्रीगणेशाय नमः ।

সম্বাধা কীটমী। ই তাধে রম জল ঘলি মায়। মল যক্ষা
কারখানু অম জল মীক। যক্ষা যক্ষা অমর আকারে মীকেন্দ্রে
জল মলময় কাশনময় মলমী মায়।

End of the Commentary. অদেবম বিদ্বৎসর্গে বিদ্বৎসর্গে যাবদ্যং
তাবৎ মধুখিনা সাধী ন মতি। উত্তরা ন মতি। ই মতি
লং তাবৎ মতিয়া খীনা মতি মতি। ই মতি তাবৎ লং
মতি। ই মতি লং মতিয়া মতি। ই মতি মতি মতি মতি মতি
মতি ই মতি মতি মতি লং মতি মতি মতি মতি মতি।
মতি মতি মতি মতি মতি মতি মতি মতি মতি মতি মতি।

অদেবম বিদ্বৎসর্গে বিদ্বৎসর্গে

মতি মতি মতি মতি মতি মতি মতি মতি মতি মতি

মতি মতি ১৫০০০০০০ মতি মতি মতি মতি মতি মতি মতি

lophon of the Commentary. মতি।

মতি—মতি মতি মতি মতি মতি মতি মতি মতি মতি মতি

No. 24. সতীকম্ গীতগোবিন্দম্। Sattikam Gitagovindam Sub-
ice, country made white paper, 15x5 inches Folia, 34 Lines, 4-17
a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, not fresh
so and prose Not correct Complete

A complete copy of the Gitagovinda with the same commentary,
beginning of which has been given in No 22.

nd of the Commentary মতি মতি মতি মতি মতি মতি মতি মতি মতি মতি
মতি মতি মতি মতি মতি মতি মতি মতি মতি মতি মতি
মতি মতি মতি মতি মতি মতি মতি মতি মতি মতি মতি
মতি মতি মতি মতি মতি মতি মতি মতি মতি মতি মতি
মতি মতি মতি মতি মতি মতি মতি মতি মতি মতি মতি
মতি মতি মতি মতি মতি মতি মতি মতি মতি মতি মতি
মতি মতি মতি মতি মতি মতি মতি মতি মতি মতি মতি

lophon of the Commentary মতি।

বিবরণ—২১ খণ্ডক পুস্তকে সমুদ্রতরঙ্গমীমাংসার টোকা সহিত গীতগোবিন্দে সম্পূর্ণমত
বর্ণিত।

No. 25. গীতগোবিন্দে বঙ্গভাষাপট্যানুবাদমহিতম্। Gītāgovindam Vangbhiāṣāpāṭyānuvādasahitam. Substance, country-made white paper, 14 × 4 inches. Folia, 68. Lines, 5-8 in a page. Character, Bengali. Date, Bengali Era 1185. Appearance, old. Verse. Not correct. Complete.

The text of the Gītāgovinda with a Bengali translation in verse. Anonymous.

পুস্তকে বিদ্য বঙ্গভাষাপট্যানুবাদমহিতম্ গীতগোবিন্দে সম্পূর্ণমত বর্ণিত।

No. 26. সর্বাঙ্গসুন্দরোগামটোকাযুক্তম্ গীতগোবিন্দম্। Sarvaṅga-sundarīnāmāṭikāyuktam Gītāgovindam. Substance, country made yellow and white papers, 17 × 12 inches. Folia, 4. Lines, 12-18 in a page. Character, Bengali. Date, 1. Appearance, nearly fresh. Prose and verse. Generally correct. Incomplete.

An incomplete copy of the Gītāgovinda with a commentary named Sarvaṅga-sundarī, by Nārāyaṇa Dāsa, written in both the margins.

Beginning of the Commentary : শ্রীমদগীতগোবিন্দঃ ।

মহা কীর্তিবিখ্যাত কৃষ্ণে সর্বোৎকৃষ্টতরী টোকা ।

গীতগোবিন্দম্, অবিদ্যাজী গীতগোবিন্দে ।

আমি হইছি হইছি মায়া বীড়ীতম্ গীতগোবিন্দম্ ।

গীতগোবিন্দম্, অবিদ্যাজী গীতগোবিন্দে ।

মহাকাব্যবিদ্যে আত্মসিদ্ধিলাভবিধিগো বা বিদ্য হই অবিদ্যাজী ।
সম্পূর্ণ —

গীতগোবিন্দম্, অবিদ্যাজী গীতগোবিন্দে ।

আত্মসিদ্ধিলাভবিধিগো বা বিদ্য হই অবিদ্যাজী ।

হই মায়া হই মায়া কীর্তিবিখ্যাত মহা কীর্তিবিখ্যাত ।
বিদ্যাজী ।

End of the Commentary . नास्ति ।

Colophon of the Commentary नास्ति ।

विरचयन्—पुस्तकेऽस्मिन् श्रीश्रीरावचदासकविराजकृतसर्वदाहसुन्दर्यभिषटोकासहितं गीत
गीतविन्दसम्बन्धं वर्णते ।

—

No 27. गीतचिन्तामणि (पूर्वविभाग) । Gitacintāmanih
(Purvavibhagah) Substance, country made white paper, 10 x 5 inches
Folia, 65 Laues, 10 in a page Character, Bengali Date, 1 Appear
ance, not fresh Verso Not correct Complete (as regards the first
part only)

This codex contains the first part of the work, entitled Gitacinta
mani, a collection of Bengali songs describing Krishna's adventures
The three introductory verses are in Sanskrit and quoted below

Beginning. श्रीश्रीकृष्णैतन्मन्त्राद्य नमः ।

अर्चयन् मन्त्रटीकामयी वरहरिनेत्रं सहस्रपत्रिणी
मिथ्यामन्दसखं सनातनवति श्रीदण्डतुकेतव ।
सखीभाष्यपतिर्बदाश्वरसीकासी जयभाष्य
साङ्गोपाङ्गसपापद स दवतां दव ज्ञानीनन्दन ॥ १ ॥
आजानुष्मन्मित्रभुजो जयकावदासी
संकीर्तनेकादितरी कमलायतासी
विजयश्री रिलवरी पुनश्चकापासी
वन्दे जगत्प्रियवारी कदावापतासी ।
द्वितीयद्विजयदया विजयदा प्रीत्योक्तदामीदया
सत्यकामासविनादया रसदया विचारिणीयादया ।
शयनशक्तिविभोदया समदया माधुर्यमयीदया
श्रीचैतन्यदवानिधि तव दया मृगादमन्दोदया ॥ २ ॥

End. Bengals only

Colophon. इति गीतचिन्तामणी पूर्वविभागे मन्त्रोर्विजति अथदा ३ ० ॥ ११ ॥

विरचयन्—बङ्गभाषाविरचितगीतविन्दसम्बन्धं निबन्ध ।

—

No. 28. **গীতাঘলী** : *Gitāvalī* : Substance, foolscap paper, 15 x 6 inches *Folia*, 4 *Lines*, 15-16 in a page *Character*, Bengali *Date*, 1 *Appearance*, old *Verse* Generally correct *Complete*

A little work consisting of 42 original songs based on the Vaiṣṇavism, entitled *Gītāvalī*, by Śaṅkara

Beginning. श्रीराधाकृष्णार्णवम् । अथ गीताप्रसङ्गः । प्रथमः अध्यायः ।

भैरवराजीब -

मृतसुदारमृतं यक्षोदा ।
 समजति यक्षवतिरितिगीदा । ४ ।
 कोप्युपनवति विविचतुपकारम् ।
 सुमति कोपि जगो वतुवारम् ।
 कीडिषि मधुरतुपवापति मीतम् ।
 विचिरति कोपि सुदवि भवमीतम् ।
 कोपि जगोति जगोरवपूर्तिम् ।
 पञ्चति कीडि सजातनमूर्तिम् । १ ॥ ० ॥ १ ॥

पञ्चाङ्गश्री

[illegible]

End.

भाग-३

राधे निरुद्धकुलपरासि गृहीतुं वरम् ।
 शिव शिव विन्दतु कुटुम्बलोभममम् ॥ ४ ॥
 चर दश कुलकुलमर्षितोऽसत्कृत् ।
 क्षीतिभिरतिशोभनिर्विकुलसप्तगुणम् ।
 चातुरचित्तचित्तोदिरत्नसि परितोषा ।
 माताप्यतिप्रियवत्पुत्रवत्पुत्रि भद्रतोषा ।

श्रीसत्त्वानुमदिरत्नपदभिरतिथयम् ।

मन्त्रे प्रतिविम्बभावदध्यायस्य मन्त्रम् ॥ १ ॥ ॥

Colophon. इति श्रीतावली समाप्ता । ॥ १ ॥ ॥ १ ॥ ॥ १ ॥ ॥

विरचयम्—पुस्तकेऽस्मिन् श्रीसत्त्वानुमदिरत्नपदभिरतिथयः श्रीसत्त्वानुमदिरत्नपदभिरतिथयः श्रीसत्त्वानुमदिरत्नपदभिरतिथयः ।

No. 29. मटीकगीतावली । Satkagītāvalī Substance, country made colourless paper, 12×6 inches Folio 20 Lines, 14-18 in a page Character, Bengali Date, 1329 Saka (the date of composition of the commentary) Appearance, very old, worn out and writing effaced in parts Verse and prose Generally correct - Complete

This codex contains the text of the Gītāvalī described in the preceding No with a commentary named Subodhinī written in the margins, by Mahāmahopādhyaya Jagannātha Vidyamdhī Bh ṭṭā cārya Extracts of the text have been already quoted, so we quote below extracts from the commentary only

Beginning of the Commentary श्री मन्त्रे श्रीसत्त्वानुमदिरत्नपदभिरतिथयः ।

प्रथमं श्रीसत्त्वानुमदिरत्नपदभिरतिथयः

श्रीता + + + श्रीसत्त्वानुमदिरत्नपदभिरतिथयः ।

+ + + +

करीति चिदं शिष्टानामपि श्रीसत्त्वानुमदिरत्नपदभिरतिथयः ।

सदसद्विदेकचतुरास्य परवृत्तमन्त्रे श्रीता

+ + + +

करीति चिदं शिष्टानामपि श्रीसत्त्वानुमदिरत्नपदभिरतिथयः ।

श्रीसत्त्वानुमदिरत्नपदभिरतिथयः ।

श्रीता श्रीसत्त्वानुमदिरत्नपदभिरतिथयः ।

मन्त्रे श्रीसत्त्वानुमदिरत्नपदभिरतिथयः । श्रीता श्रीसत्त्वानुमदिरत्नपदभिरतिथयः । श्रीता श्रीसत्त्वानुमदिरत्नपदभिरतिथयः ।

End.

प्रतिविम्बभावदध्यायस्य मन्त्रम् । श्रीसत्त्वानुमदिरत्नपदभिरतिथयः । श्रीता श्रीसत्त्वानुमदिरत्नपदभिरतिथयः । श्रीता श्रीसत्त्वानुमदिरत्नपदभिरतिथयः ।

Colophon. नाशि।

विवरणम्—पुस्तकेऽस्मिन् श्रीरघुनाथदासविरचिते श्रीगोविन्दभोवाचार्यकृतकाव्ये षड्भाषा
पद्यानुवादोऽसम्पूर्णो वर्तते।

No. 31. गोविन्दलीलामृतम् । Govindalīlāmṛtam Substance,
country made white paper, 17 x 5 inches Folia, 146 Lines, 10 in a
page Character, Bengali Date, 1 Appearance, very old, worn
out Verse Not correct Complete.

A complete copy of the same work

End. श्रीगोविन्दार्चितमस्तु श्रीगोविन्दपरितोषतु।

Colophon. इति श्रीगोविन्दपरितोषेण सम्पूर्णः।

विवरणम्—पुस्तकेऽस्मिन्।

No. 32. गोविन्दलीलामृतम् । Govindalīlāmṛtam Substance
country made white paper, 14 x 4 inches Folia, 96 (of which fol. 1-13
both including are wanting) Lines, 7 in a page. Character, Bengali.
Date, 1 Appearance, nearly fresh Verse Not correct. Incomplete

A poem on Kṛiṣṇa's adventures at Brīndavana, entitled Govinda-
līlāmṛta written under the request of Raghunātha Dāsa by Raghu-
nātha Bhṛṭṭa. The text is divided into three chief parts the Pratar-
līlā, the Madyāhṇalīlā and Nīlālīlā, Complete in twentythree
sargas or chapters of which 1-8 both including have been devoted
to the first part 9-18 to the second and the rest to the third. This
codex contains from 14th śloka of the second chapter upto the 30th
śloka of the twenty second chapter

Beginning. नाशि।

End. नाशि।

Colophon. श्रीचैतन्यचरितविरचयपद्मपदीयपदोदये
दिष्टे श्रीरघुनाथदासकृतिना श्रीश्रीवसुदेवदेवे।

शब्दे श्रीरघुनाथभट्टवरज गोविन्दलोकान्तने

सर्गे पूर्वनिष्ठाविलास बलिवोगादिकविश्रामिध ।

११०१०१०१०११११

विवरणम्—पुस्तकेऽधिन रघुनाथभट्टविरचित गोविन्दलोकान्तानिधे संज्ञतकाव्यमसम्पूणे
वर्तते ।

No '33 गोविन्दलोकान्तटिप्पणी । Govindalilāmṛitatippanī
Substance, country made redish paper, 14 x 4 inches Folia, 22 Lines,
13-18 in a page Character, Bengali Date Saka 1709* Appearance,
old Prose Not correct. Incomplete

An incomplete copy of the *Sadānandavidhāyini* a commentary
on *Govindalilāmṛita* by *Kṛṣṇadāsa Kavirāja* The codex contains
only the part of the commentary on the last three chapters

Beginning. शक्ति ।

End.

अथ सत्यकर्ता सङ्गमलयेभ्यो भगवान् बलि श्रीरघुनादि प्रीतिम् । श्रीरघु
रघुनाथदासमीश्वरिणी वादाराधयन्तं ज्ञापयन् ज्ञापयन्नाया नया
इदं गोविन्दलोकान्तं चितं चयोजितम् । अपरिनिवायव्यसिद्धिप्रीतिप्रीतिप्रीति
वतसमुद्रादभक्तं पुष्पावधिव विविदिदमुद्रुतमित्यर्थः । ११ । एतद
व्यासादनादनादं दर्शयति धैर्यम् । श्रीराधया सह सङ्गमिषो श्रीरघुना
लोनेवागतमेतत् वैभवेर्द्धं हि ज्ञापयन् ज्ञापयन् अतिरिक्तादतिशयाञ्जित
मन्त्रा अतिरिक्तं ज्ञापयन् परिपोषणे अथावर्द्धं नृपते पश्यते वा इहं कोटजं
प्रकाशेरपि दुर्गैर्नमनीयम् । इत्यादिबिधादिना श्रीराधया सङ्गमुद्रुतं
काएव कमुद्रिवासां इन्द्रस्य यन् श्रीरघुनाथयोर्वा वाञ्छिततममतिद्वन्द्वं
वाञ्छितं भावे क । वाञ्छितमिति लक्ष्योक्तं वाञ्छितार्थं यन् श्रीराधया
सङ्ग सचरचम्रेणैवात्मनः । प्रकाशेरपि दुर्गैर्नमिति वाञ्छितत्वं विमिश्रं
वा किम्वा कर्मणि वा वाञ्छितमिति विमिश्रवीधवाचिर्नमं चरमुद्रयति
निद्रायज्जम् पतिनेनामित्यन् एतद्विषयव्योभिर्न विमिश्रं तज्जम्
प्रकाशेरपि दुर्गैर्नमिति विमिश्रवदुक्तं वा विमिश्रं तज्जम् विमिश्रं विम
वचनदुर्द्धवा श्रीरघुनाथयोर्

* The date in which the *ṣikā* has been finished, see the ending verse,
'श्रीकादवाभिवर्ति' ।

मोनदहृदिमोनत्कपीलपुलक सीत्कारपारावमा-
 दनकाकुलकेचिदा कुदिलकदमादधीतावर ।
 श्यामोमुद्रपथीधरोपरपरिजडोडुरद्वोदमे
 कर्षीत्कर्षविमुक्तिनि सङ्गतनोर्ध्वोद्यत्वात्मनम् ।

इत्यथ भव इति विशेषणवद्गुणं विशेष्यं श्रीमथ । कावचप्रस त्रये मध्यायि
 श्रीउन्मादने सप्तमधिरैव विद्यारवतु श्रीवरकारविन्दसेवां सप्ततं प्रापयतु
 इत्यर्थः । श्रीमोविन्दसीतामृतं श्रीराधाकृष्णपीरमन्त्रां ये विद्यावादी
 वैश्ववच्छयोविद्, सर्वं पूर्वादिपुद्वि विव । ८७ ।

श्रीमदुगोपकृष्णसीतामृतसंक्षिप्तसङ्घर्षानित कादिदर्श
 टीका यमादयवाङ्मयारवि विम मया श्रीउन्मादनेऽध्याम् ।
 एतां आकाङ्क्षास्मिदिति (१७७८) मरदि सप्त पूर्विमन्त्रात्र पूर्वां
 नाम्ना उन्मादनेन मन्त्ररतरमुद साधय श्रीमदयम् ॥ ७ ॥

Colophon. इति श्रीउद्दालम्बदिवादिनां तयोर्विजयवर्ष । समारोपं सदानन्दविधा
 विमो टीका ॥ * ॥

विवरणम् — पुस्तकैऽपि सदानन्दविधायिनीनाम मोविन्दसीतामृतटीकाऽन्यथा वर्तत ।

No 34, गोविन्दसीतामृत सटीकम् । Govindasilamritam Satikam
 Substance country mule yellow paper, 15 x 6 inches Folia, 83 Lines,
 15-14 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, fresh
 Press and verso Not correct Incomplete

This codex contains the Sanskrit text of the Govindasilamrita
 from the very beginning upto 60th sloka of the eleventh chapter
 with commentary in both margins The commentary has a big
 introduction full four pages so we give up this and quote below
 extracts from the very beginning of the real commentary

Beginning of the Commentary श्रीपद्मावतरी मधतः ।

श्रीमोविन्दसहं बन्धे श्रीमावधे मोलामभियेकावन्तरं सन्निवन्दराविनवादी
 बन्धनं कृतं तत्रमन्त्रावन्दसमूहस्यानन्दसङ्घमिलनं तत्रमन्त्रैर्मन्त्राविना
 मागन्धसमूहं दानाद्युं भावयन् सप्तमेन बन्धन । अथ उन्मादने पागन्दी
 सप्त त, उन्मादनेन तदोदय पागन्दीवन्मादनेन तस्य मोविन्दस्य

स्वादीयानामन्दलेन वर्धने । श्रीरामासङ्गेनमन्दितमनेन सम्भृत्याया
मुप्यम् । नमस्त्रिधाकपमङ्गलाचरणमिदम् ॥ १ ॥

Beginning. *The first four verses have been already quoted in No 30
So we quote here from the fifth*

संसारामयकायपि तन्मयजोत्यादात्मगोदादिभं
अन्यवर्धितमव भूरिरसदं देहादिकम् पुष्टिदम् ।
यत् पीतं युतिपात्रमीभिरभिन्नं सत्त्वापदधातुतं
तन्मोषादयत्तत्पुद्गाद्वरमिदं गोविन्दधीलाघतम् ॥ १ ॥
अपदुरतिमदस्यसुखमुक्तामपाव
पुद्गरसकचनेष्पु कल्पसोपायतामे ।
निरवधि किं तदस्य लीकतां वैचवानीं
किमु नहि भविताऽहं कासकुतुर्गरीशम् ॥ २ ॥
श्रीरुपसप्तदशिकाभितल्लक्ष्मीला—
लालाभतामुत्तमिनीं नजरेष्वयामाम् ।
कासप्रकाशमकरो भसद्वयदा वाङ्
मन्दस्य मे भवतु भव्यतरल यवत् ॥ ३ ॥
तद्याम्बुसमीं भगवाद्यभिपूवी
यथिम् प्रमोद्यादिसदुक्तिनीदित ।
भन्दीपि गोविन्दबिलासवर्धने
मन्दो गिरं मीं विदमे सुदाहताम् ॥ ४ ॥
मदात्मनस्वययाऽऽलिनीं वां गीकुलोन्मुखीम् ।
सगं पुण्यन्वितां सिन्धोः कर्षकासारसप्रिभी

End of the Text नास्ति ।

Colophon of the Text noticed in No 32

End of the Commentary नास्ति ।

Colophon of the Commentary गोविन्दधीलाघतस्य मञ्जाङ्गलीलायां दमनसर्पस्य
टीका ।

विवरणम्—पुस्तकेऽस्मिन् सटीकं गोविन्दधीलाघतं संक्षमकाव्यमसम्पूर्णं वर्धते ।

No. 35. गोविन्दलीलासुतं मटीकम् । Govindalīlāsuṭam Sṭīkam
Substance, country made white paper, 14×6 inches Folia, 11 Lines,
7-13 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, old, worn
out in parts Prose and verse. Not correct. Incomplete

This codex contains only the first chapter of the Govindalīlā-
mṛita, the Sanskrit text with an explanatory note in the margins

পুস্তকটিতে গোবিন্দলীলাসুতকাব্যের প্রথম অধ্যায়ের মটীক বর্ণিত ।

No. 36. গীরাঙ্গগণোদেষদীপিকা । Gīrāṅgaganoddeśadīpikā
Substance, country made white paper, 13×3 inches Folia, 18 Lines,
7-8 in a page Character, Bengali Date, 1496 * Appearance, not fresh
Verse Generally correct Complete

For the description of the work we quote the following passage
from M. M. H. P. Shāstri's preface to Vol II of the Notices of Sans-
krit MSS Second series "Gīrāṅgaganoddeśadīpikā is a curious work,
it traces the followers of Caitanya to his followers in his previous
incarnations. For instance, Jagannātha Mīra, the father of Caitanya
is traced to Nanda the father of Kṛṣṇa, and to Dasaratha, the father
of Rāma Every follower of Caitanya is traced to one of the Gopikas
or milk-maids in the Kṛṣṇa incarnation and to one of the monkeys
in the Rāma incarnation The author Kavikarṇapūra, was the son of
Śivānanda Sen of Kācāpādā, who every year used to purvey the
Bengali followers of Caitanya to Puri as long as that great reformer
lived the expenses being defrayed by Vasudeva Datta, of Sātgaṛa, a
Bania millionaire. Kārnapura was about 12 when Caitanya died,
and he composed this work in Śaka 1498 i.e., 1576 A D He was
educated at Kumārabhāṭṭa modern Hālisāhr 26 miles north of
Calcutta He does not name his guru as it is prohibited to take the
guru's name But his guru wrote a commentary on the Bhāgavata
and consecrated an image of Kṛṣṇa, under the name of Kṛṣṇa-
deva."

* This is the date of original composition of the text see the ending verse

Beginning. श्रीचैतन्याय नमः ।

॥ इत्यादिमुनि पुरा सविदानन्दसाधो
 योराज्ञोमि सङ्गमद्विभि ज्ञानशामा मर्त्ये ।
 तासां सङ्गद्वन्द्वतरपरीरम्भसन्देश ॥
 श्रीराज्ञं सन् जगति स मन्त्रोपमासम्भवात् ॥ १ ॥
 ममसामोऽस्त्रेव विद्यपरिजनाम् बन्धनसङ्घ
 प्रभोरहेतादीनपि लम्बद्वन्द्वसङ्घतः ।
 समानमेवाह किञ्च समगुणानुसङ्गकदा
 स्वदयाया गेहो सरसमपुरासापि तुल ॥ २ ॥
 मुक्ते तं श्रीगामिभिलसनिदीवाप्तविविध
 सुमी भूषारम्भ मुक्ते एव विभोरस दक्षितम् ।
 यदासाङ्गोवसिरेवकरद्वन्द्वानन्दरद,
 कदासाहं लभुः जगति न श्रीगामि रमते ॥ ३ ॥
 वितरं श्रीशिवानन्द विनयमददीपकम् ।
 बन्धेऽहं परमा भक्ता पापेदार्थ मङ्गाधमी ॥ ४ ॥
 ये विप्लवाता परीवारा श्रीचैतन्यमहादेवी ।
 निव्यामन्दावैतवीच विधानपि मङ्गीवसात् ।
 श्रीपासागात्रं पूर्यामि नामानि शानि शानिपिम् ।
 स्व स्व सन्ने स्वदपायैर्द्विस्तावादिनूरिभि ।
 विखीशान्यानि साधूनां मादुरीद्विवादिनाम् ।
 श्रीजीवानपि वा सुत्तान् निमन्त्र्य स्नानेभवा ।
 विविधामेकितं कैविल् किञ्चित्तापि विद्यामहम् ।
 गावा श्रीपरमानन्ददास विदितमासव ॥ ५ ॥

End

ईमानाचार्यकर्मभो लक्ष्मीनादाप्यवहित ।
 मङ्गलमिजनसाधो मामुपाधिविजोत्तम ।
 श्रीकृष्णभरचोपाधिरमनासहस्रम् ।
 इन्द्रियोपासनाम्भुम् रज्ज्वालो च वल्लभ ।
 इत्याचार्या योरसङ्गो मितश्रीवदनकथा ।
 कविर्दभो रामदासधिरघोषसुखीधनी ।
 कैलिन्याहाल केन्द्रिय मङ्गात्तयोपपूर्वका ।
 चत्तालोका गुणाशुक्ता खेनामी मचिता मया ॥

যুক্তবাসিনঃকিমাচর্যোন্মদনমী ।
 গৌরাঙ্গকাক্ষরখী বিরচীকলীচনী ।
 সুবো নাম ন কল্যোদিতি প্রাজ্ঞানুসারম ।
 খীখীনাথপূৰ্ব্বাখ্যা নবা ন দকটীক্লম ।
 স্মাচকার পরীপায়া খী মাদরতর্কদিতা ।
 কুমারহর্ষে বনুখীর্ষি জ্ঞানদ্বীপী বিরাজতে ।
 যিনি অক্ষয় জগদ্বিশ্বনাথ
 সেই সঙ্গপরাধ জগদ্বিশ্বনাথ ।
 সুবো নাম ন কল্যোদিতি প্রাজ্ঞানুসারম ।
 জ্ঞানোদিতি প্রাজ্ঞানুসারম ।
 গৌরাঙ্গকাক্ষরখী বিরচীকলীচনী
 খীখীনাথপূৰ্ব্বাখ্যা নবা ন দকটীক্লম ।
 স্মাচকার পরীপায়া খী মাদরতর্কদিতা ।
 কুমারহর্ষে বনুখীর্ষি জ্ঞানদ্বীপী বিরাজতে ।
 যিনি অক্ষয় জগদ্বিশ্বনাথ
 সেই সঙ্গপরাধ জগদ্বিশ্বনাথ ।
 গৌরাঙ্গকাক্ষরখী বিরচীকলীচনী
 খীখীনাথপূৰ্ব্বাখ্যা নবা ন দকটীক্লম ।
 স্মাচকার পরীপায়া খী মাদরতর্কদিতা ।
 কুমারহর্ষে বনুখীর্ষি জ্ঞানদ্বীপী বিরাজতে ।
 যিনি অক্ষয় জগদ্বিশ্বনাথ
 সেই সঙ্গপরাধ জগদ্বিশ্বনাথ ।

Colophon. ইতি গৌরাঙ্গকাক্ষরখী বিরচীকলীচনী খীখীনাথপূৰ্ব্বাখ্যা নবা ন দকটীক্লম ।

বিরচক—গৌরাঙ্গকাক্ষরখী বিরচীকলীচনী খীখীনাথপূৰ্ব্বাখ্যা নবা ন দকটীক্লম ।

No. 37. গৌরাঙ্গকাক্ষরখী বিরচীকলীচনী খীখীনাথপূৰ্ব্বাখ্যা নবা ন দকটীক্লম ।
 Substance, country made white paper, 15x4 inches Folia, 9 Lines,
 7-10 in a page Character, Bengali Date, ? Appearance, old,
 slightly worm-eaten in parts Verse Generally correct Complete

Another complete copy of the same work.

বিরচক—গৌরাঙ্গকাক্ষরখী

যেতশ্চিতি ক্রমামশতি পরমোদারসি সাতাবিধ
 প্রেমাবিশিতসম্মুখতদ্ব্যয়স্যাবশ্যমধামশতি ।
 মৌল্যক্ৰিতি মুখ্যশ্চৈতি রসরূপেতি স্বভাসমিত
 স্যদ্ব্যস মম সত্যতী জনিরিৎ যামাদিদি প্রাশেয় ॥ ১৫০ ॥
 অর্থ যৌব পৌর অথসমুদয় সাতু অথসমুদ
 অর্থ যৌব মৌর অথসমুদয়তম অথসমিৎ ।
 অর্থ ধাবতু মম অথসমিৎসমুদয় অথসমিৎ
 অর্থ মুখ্যতী মৌর সুরতু মম দীর্ঘী মমবত ॥ ১৫১ ॥
 কৌরু পদধটীবিবাজিতকটীদয় করে কটুত্ব
 হারং অর্থসি কুশল অথসমিৎসমুদয় পদ মুখ্যতী ।
 কৌরুক্রিয় লিখতকুশলমরমোগুপ্তমস্তীকায়
 পৌর কৌরুতি মৌরমামদবরী অথসমিৎসমিৎ ॥ ১৫২ ॥
 অথ অশতি বীতি অথসম অর্থ মুখ্যতী
 অথ অশতি ধাবতি অথসম অর্থ দ্ব্যতী ।
 অর্থ অশতি মুখ্যতী অথসমুদয় হারং অর্থ
 মদ্যসমুদয়পুনা বিবরতীক মৌরী ক্রি ॥ ১৫৩ ॥
 মদ্যসমুদয়পুনা বিবরতীক মৌরী ক্রি ॥ ১৫৩ ॥
 মদ্যসমুদয়পুনা বিবরতীক মৌরী ক্রি ॥ ১৫৩ ॥
 মুখ্যতীকৌরুতি মুখ্যতী কৌরুতি অর্থ অর্থ ॥ ১৫৪ ॥

Colophon. ইতি শ্রীকৌরুদ্যমুদয়সমুদয়মৌল্যক্ৰিতি বিবরিত শ্রীশ্ৰীশ্ৰীশ্ৰীশ্ৰীশ্ৰী
 সত্যমম ॥ ০ ০ ০ ০ ॥

বিবরিতম্ — শ্রীকৌরুদ্যমুদয়সমুদয়মৌল্যক্ৰিতি বিবরিত শ্রীশ্ৰীশ্ৰীশ্ৰীশ্ৰীশ্ৰী
 অর্থসমুদয়মৌল্যক্ৰিতি ॥

No. 39. স্তব্ধময়ান । Cutanya, 1891

Though labelled as one work the Cutanyagān, yet after a
 thorough examination, we find that it contains fragments of several
 Sanskrit as well as Bengali texts of various descriptions not worth
 notice

পুস্তকটিতে প্রাচীন বঙ্গীয় শ্রীকৌরুদ্যমুদয়সমুদয়মৌল্যক্ৰিতি বিবরিত শ্রীশ্ৰীশ্ৰীশ্ৰীশ্ৰীশ্ৰী
 অর্থসমুদয়মৌল্যক্ৰিতি ॥

No. 40. चैतन्यचरितामृत । *Caitanyacaritāmṛtam* Substance, country made white and yellow paper, 14 x 5 inches Folia, 223 Lines, 9-13 in a page Character, Bengali Date, Appearance, very old, worn out, torn and writing injured in most parts Verse Not correct Complete

The most famous Bengali work of Kṛṣṇadāsa Kavirāja, published by Atulakṛṣṇa Gosvāmin of Calcutta

पुस्तकस्य श्रीकृष्णदासकविराजविरचितं चैतन्यचरितामृतं सम्पूर्वं विद्यते ।

No. 41. चैतन्यचरितामृतमध्याख्यलीलाटीका । *Caitanyacaritamṛtamādhyantyalīlāṭīkā* Substance, country made white paper, 14 x 5 inches. Folia, 52, (fol containing *Madhyalīlāṭīkā* 35, and those containing *Antyalīlā* 17) Lines, 1-12 in a page Character, Bengali Date, Saka 1667 * Appearance, not old Prose Not correct. Incomplete

This codex contains a commentary on the *Madhya* and *Antya* līlās of the *Caitanyacaritāmṛta*, named *Yamunā priya*, by Vṛndāvanācandra Tāḷaṅkarī. As the commentary on each part has been written separately, we describe them separately.

Beginning of the Commentary on the *Madhyalīlā* श्रीकृष्णचैतन्यचन्द्रो नमः ।

आचार्यो मध्वजीवर्य इत्यादिप्रवृत्तिरस्य ।

श्रीतदे कृष्णचैतन्य मया इत्यादिमुद्रा ॥ १ ॥

प्रथमत आचैतन्यनिरासोऽपि सत्यं निम्बिषावनातिनाशासन श्रीकविराज
जीलानी प्रथमति बन्ध इति श्रीकृष्णचैतन्यनिरासोऽपि बन्धे प्रथमाभीष्टस्य ।
कोटशो सङ्कोचिनो विभिन्नद्वेषेकक्रियाकारित्वेनोदयापयोगि । तावत्
दृष्टान्ताप्रकारेण विमिश्रित मीढोदय इति गोकर्षेण एव लक्षणं प्रथितं
तस्मिन् पुत्रवती दिवाकरनिर्माकरो एकदोहः पुत्रवती दिवाकरनिर्मा
कराकल्पमवान् । की कोटशो भर्तुं सन्धेयां मङ्गलभदो भद्रमन्दल माला
मयमान् कथमेवुं ती मङ्गलवती सन्ध्याभुवनविद्याविद्याद्विद्यापदार्थ
विषयः । ती पुन प्रथमे विमिश्रित तनोमुदो चम्पकारनामको पथ
चम्पमङ्गलवती चादिलोलावा इहं व्याख्यातस्य विषयमध्याख्यलीलाटीका
मुद्राय पुनर्निश्चितम् ॥ २ ॥

End. नाति ।
 Colophon. इति राजवन्मोक्षमयीविश्रुतिसमपरिच्छेदटीका ।
 Beginning of the *Antyalila Commentary* श्रीहरि ।

आक्षिपन्नेऽन्यमौलायं पद्य इत्यादिनेत्या ।

आदिशान्तिवचनं ह्यन्त्यावगच्छादि ।

पटुमिति कृत्वाचेतसं चन्दे इत्यन्वयः । स्वपदवचनमात्रं यत्तत्त्वा कर्मो
 भूति विदम् ॥ १ ॥

End आदिष्येति श्रीश्री श्री नां आदिष्य आदिष्य पादरतां पादानुगतं करीतु तां
 विनक्तु आदिष्य चर्चयन्तु चक्षुषात् मर्मज्ञतां करीतु च लक्ष्मीं पद्या
 तथा विदधान् करीतु स ह्यसंवाचनमात्रं नापरं शास्त्रमात्रं ॥ १०१
 परिच्छेदान्ते अतिविश्वं पद्यानि तितति तावन्ति व्याख्यातुने 'अतिमिति'
 एत श्रीमचेतस्यविश्वोचेतस्यकृत्वा अति पद्यता यी जन आम्नातयेत् श्रीसं
 ज्ञाय चेतस्यविश्वोचस्यपादपद्यम्य भङ्गतामिष वाच्य उच्यतेषां व्याख्यातया रसमे
 वसयति आम्नादयति रसं कीदृशं देवताधीनं संज्ञा यत्त ॥ ११ ॥ श्रीमदिति
 एतचेतस्यचरिताम्यत चेतस्याय अतिमत्तं श्रीमत्तद्वन्मोक्षमयीविश्रुतिसं
 ज्ञाये चान्ते ॥ चन्दे इति जयतानिति च पद्यवर्गं व्याख्यात ॥ ११ ॥ ॥
 अदिति तं श्रीमन्मोक्षि चर्चं प्रपद्ये प्रपन्नोऽयि । कथञ्चूतं महीश्वरी या
 श्रीश्रुता रात्रिका तस्मां शास्त्रं तद्व अतिमर्त्यं सर्वस्य पादान्तरीच्यं तं
 तस्या कीदृश्या मम शास्त्रे सर्वस्य पादान्तरीचुरात्मा ॥ १२ ॥
 आका इति चर्च श्रीचेतस्यचरिताम्यताम्यो ज्ञाय इत्यादिनामरी इत्यादिनाम्यो
 सम्पूर्णतां गते सम्पूर्णमिदमर्थः । सिन्धु च प्रपद्यते यथा पद्य
 चन्दुशक तदाच पद्यदशमसमविश्रुतौ आदि सूर्योऽङ्गि रविशरी ज्यैष्ठ
 भाति अतिमत्तस्य कृत्वापद्यतां ॥ १३ ॥

Colophon. इति श्रीचेतस्यचरिताम्ये अत्यन्तं श्रीकर्मवर्गं शिवाश्रीकामादनस्य
 विश्रुतिसमपरिच्छेदस्य टीका वैश्वप्रिय नाथो श्रीहन्त्यावगच्छादिनामहार
 विरचिता ममात्मा ॥ * ॥ १० ॥ ॥

सूर्याश्रितकर्मसमष्टिमये ज्ञाये

चेतस्यचन्दचरसं ज्ञाय विषयः ।

चेतस्यचन्दचरिताम्यतटिपनीयं

इत्यादिनाम रचिता रमिकावलीया ॥

श्रीहन्त्यावगच्छादिनामहार

श्रीमये व्याकृतं ममाक्षेपस्यचरिताम्यतम् ॥

শ্রীশ্রীমদ্রবী নমঃ । শ্রীস্বৰ্ণচৈতন্যচন্দ্রোদয় নমঃ । শ্রীরাধাকৃষ্ণাদর্শন নমঃ ।
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রোদয় নমঃ । শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রোদয় নমঃ । শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রোদয় নমঃ ।
 ০ । ০ । ০ ।

বিবরণ—পুস্তকঃকিন্মু চৈতন্যচরিতামৃতস্য লক্ষ্যন্যমীলয়ী টীকাশ্রীচন্দ্রোদয়চন্দ্রোদয়
 দ্বারাবিহাৰণাৎ । নতমলমীলয়ীকা কিসিদিমীনাচম্পূৰ্ণাঃ ।

No 42. চৈতন্যচরিতামৃতম্ । *Caitanyacaritāmṛitam* Substance, country made white paper, 16 x 5 inches. Folia, 5 Lines, 10-13 in a page. Character, Bengali Date, ? Appearance, nearly fresh. Verso Not correct. Incomplete.

This codex contains only first five leaves of a MSS of the *Caitanyacaritāmṛita*.

পুস্তকঃকিন্মু চৈতন্যচরিতামৃত লক্ষিতং বর্ণিতং ।

No. 43. চৈতন্যচরিতামৃতম্ । *Caitanyacaritāmṛitam* Substance, country made white and redish paper, 14 x 6 inches. Folia, 348 Lines, 8-14 in a page. Character Bengali Date Saka 1537* Appearance, old, with different hand writings. Verso Not correct. Complete.

This codex contains three parts of the famous work *Caitanyacaritāmṛita*, viz the *Bālyalīlā*, *Madhyalīlā* and the *Antyalīlā* complete, each having separate page marks. The *Bālyalīlā* 69 folia, the *Madhya* 173, and the *Antya* 106, total 348.

পুস্তকঃকিন্মু চৈতন্যচরিতামৃত সম্পূর্ণ বর্ণিতং ।

No. 44. চৈতন্যচন্দ্রোদয়টীকা । *Caitanyacandrōdayatīkā* Substance, country made yellow paper, 14 x 6 inches. Folia, 33 Lines, 5-14 in a page. Character, Bengali Date, ? Appearance, nearly fresh. Prose Generally correct. Complete.

* This is the date of composition of the work

A commentary on the *Castanjarandramṭa*, of *Prabodhānandī Śrīrāvatī* named *Prema-pūruṣa*, by *Balarāma* (1)

Beginning.

कृत्वा श्रीमद्भक्तवत्सलरूपेण च भक्त्याप्यसौ
 श्रीमद्भक्तैराहोमिभिरसंविष्टः प्रजापतिर्ग्रेनपूर्णा ।
 टीका भक्तवत्सलरूपेण च भक्त्याप्यसौ
 प्रजापतिर्ग्रेनपूर्णा ।
 भक्त्याप्यसौ भक्तवत्सलरूपेण च भक्त्याप्यसौ
 भक्त्याप्यसौ भक्तवत्सलरूपेण च भक्त्याप्यसौ
 भक्त्याप्यसौ भक्तवत्सलरूपेण च भक्त्याप्यसौ

[illegible]

End.

[illegible]

1) Although the author tried his utmost to make his name secret to the readers yet the phrase শ্রীমদ্রামায়ণসংবাদসমাজবোধে disclose the secrecy at the end.

वयं कोककुलाभिः श्रीकविकलाभैकान्तगाकल्पय
मामन्द वितभोतु वो मधरिपोर्बक्रापदम् यशो ।

महाराजगिरि

मृदुलसन्ध्यजपवनतरलितभिन्नुरपरिततकलापक

आवि तरलितनयनमग्न्यदमदुसह, अचितमुन्दरीजनजमितकौतुकम् ।

मनसिज वैमिनन्दितनामसम् ।

भजत मधुरिपुमिन्दुसुन्दरवज्ररीमुखलाजसम् ॥

लघुतरसितशेखर इक्षितनर मुन्दर

महापतिरुद्रहृदयानुमतमनुदिभं

सुरसुं वसुधति रामानन्दराय इति याव ।

जारीकर्ता संपादक

अलमनि विनायेकं प्रियं कृतकम्

महानुज्जरीरानिच

परिणतशारदेशस्यधरबदना

मिलिता पाश्चिमतु शुद्धमदना

एदि किमिच परमशि इलम्

नमो तव सुकलकल्पितमनुदिष्टम् ॥ ४ ॥

पिबन्ति मधु मधुपावमिषमिति

रथद्वलि जगिधुमः सुखभरितं

मन्त्रायतु रश्मिपे सुखममिति

वासानन्दभक्तिकुरिदसितम् ॥ ५१ ॥

सद्यःपौढमस्तु

अष्टावहमतिर्नम प्रतिदिनं गोपाख्यौखरा य

સુસેવીય રક્તમત્સદ્ગુણે સોલામતે લોલપી

सन्निपादयतमानने किंवा ह्याहट्या भवत्या सदा

ભાગ્યે યેન નિમ્નશક્તિના મજબૂત મિત્ર સમાગ્રોતિ સ

मदः । तथास्तु इति निष्क्रान्ता सख्यः ॥

राधासहस्री नाम पद्यमीनः । ० । १ । ० । २ । ० । ३ । ० । ४ ।

Colophon

इति श्रीरामानन्दरायकविचिरचित्तश्रीजगन्नाथव्रजभक्तानाम् साठवें समाप्तम् ।

विवरणम्—श्रीजगन्नाथवक्त्रं नाम कृष्णचरितविषयकं नाटकम् पुस्तकेशिखिन् सम्पूरे वर्तते ।

No. 47. **तुलसीचन्द्रिका**। Tulsi-candrika : Substance, country
made white paper, 15 x 5 inches Folio 33 without page marks Lines,
10-12 in a page Character, Bengali Date, ? Appearance, old
Verse and prose Not correct Complete

A treatise giving the legendary account of the Tulasi plant and treating of its greatness with Puranic references, by Rājānārāyaṇa Mukhopadhyaya of Pathurnighatā in Calcutta, most probably one of the ancestors of Babu Anukula Mul herjee, a late Justice of the High Court, Calcutta. This work is complete in sixteen khaṇḍas or chapters. In the first khaṇḍa Utpatti or the birth of Tulasi is mentioned, in the second several names of Tulasi are told, third khaṇḍa treats of its worship the fourth deals with the sacredness of Tulasikanana, so on.

Beginning. श्रीश्रीराधागोविन्दाय नमः ।

षट् मन्त्रर तार विष्णुचक्र परम् ॥
 अतुल्यकदात्म भावर विततीददम् ॥
 सन्त्ये विरग सनातनतभीर्दोषि सन्तीदर
 भाभीमध्यवस्थना विजयतां सिन्धो विधि प्राविशन् ॥
 द्रष्टुं कस्य विनाशय किमपरं वरं विदध स्यदी
 सदाचारकुराचराय विभवे ज्ञानाय तयो नमः ॥
 श्रीमद्गीकृष्णस्य देवयनाभावर कुलोत्तर
 कृष्णार सुविदाकुरावतकरोन कोट्येरनाकरः ।
 कश्चित् शीलवचाऽष्टाकुरवती आतकदीयानये
 पूती तुल्यकुलोन्नत परहित जीवयनायोऽभनम् ॥
 भागीरथी धूर्जटत स्थिता सज्जनसुखान्विता ।
 कलिकातेति विख्याता पुरी काचिद्विराजते ॥
 तन्मध्यवासी ज्ञानीशो दीनमेवविनाशकः ।
 समस्तलोकविदिनो वदावद्वन्द्वपूजितः ॥
 तस्मै नमस्तनुय श्रीराजनाथवशामिव ।
 सन्तो सन्दमति कान्दानभिषी मनुजवधम् ॥
 ध्याना मुदयदाश्रोत्रं गुणसीचन्दिकां सुभाम् ।
 ततोत्पन्नं आनन्दं सारमन्थसोभनम् ॥

भविष्यदाद्या षड्व पुराणा सन्ति यद्यपि ।
 सप्तम्येकत बोधाय प्रहसोऽयं मनीषम ॥
 अथा श्रीगुप्तसौत्रस्यप्रमुखायां विधि शुभा ।
 तथा विन्ध्य धात्र्याय जननादि प्रवर्तने ।
 सान्तिमन्त्र विद्यायां वैष्णवानां तथैव च ।
 माहात्म्यमथैर्युक्ता भविता चन्द्रिका मन ॥
 यद्यप्यत्र प्रसादेन यत्तत्र आयते कश्चित् ।
 तथापि सदगुह्यानाम् यज्ञतां कौबिदीयमै ॥

End.

श्रीभक्तानुवाच ।

वैष्णवानां मन्त्रानि कल्पकोटिशतैरपि ।
 सम्यग्भक्तु न शक्नोति ससेपात् भयु सतम ॥
 कामक्रोधविह्वला ये द्विवादविवर्जिता ।
 लोभमोहविह्वला ये श्रेयासे वैष्णवा जना ॥
 अमृतसरा दवापुक्ता सम्यग्भक्तितैरपि ।
 सन्धिक्रमाविवर्जित श्रेयासे वैष्णवा जना ॥
 विद्वज्ज्ञा साहभक्ता प्रातिपद्यतत्परा ।
 धर्मापदेशिनी ये च श्रेयासे वैष्णवा जना ॥
 समानं ये च पश्यन्ति ज्ञात मास महेवरम् ।
 कुर्वन्ति पूजामतिश्रेयसास वैष्णवा जना ॥
 वेदविद्यानुरक्ता ये विप्रभक्तिरता सदा ।
 मर्त्यसका परस्त्रीषु श्रेयासे वैष्णवा जना ॥
 ईशवासतकर्तारस्तुमहीमाव्यधारका ।
 रुद्रासधारिणी ये च श्रेयासे वैष्णवा जना ॥
 भक्तपादसखिर्द्वेषां शिष्टानि मन्त्रानि च ।
 मन वैवेदमन्त्रानि श्रेयासे वैष्णवा जना ॥
 शङ्खचक्रगदापद्मैरङ्गितानि ममाग्रुधै ।
 जगन् यथा तपोदावि श्रेयासे वैष्णवा जना ॥
 गुप्तसौत्रमवहित तिलकानि नयन्ति ते ।
 गुप्तसौत्रावपह्ये च श्रेयासे वैष्णवा जना ॥
 अत्यन्तभक्ता ये जगन् पितृवशं प्रकुर्वन्ते ।
 कुर्वन्ति दीनशून्यां श्रेयासे वैष्णवा जना ॥

अथ भक्तिमयम् । तदाह श्रीमद्भागवतम् ।
 तदर्थं कीर्तनं विना कथं वादयेत् ।
 अथ नैवमर्थं दाढे मन्त्रमाद्यनिवेदनम् ॥
 इति यन्मायिता विन्धी भक्तिदेवमयम् ॥
 भक्तिमयमात्रम् भागवतम् ।

अथ विना श्रीमद्वेदे वेतसां हवतां विना ।
 विमानान्मनुजमवा सुभेदतां विनामव ।
 आत्माहवा विनहते च विनं
 रीदिवभीष्म इवति ऊचिच ।
 विद्वत्ता मद्रासति वृन्दे च
 मद्रासिपुत्रो मृगं पुनाति ।
 तदर्थं विं न जीवति भवता विं न चमति वा ।
 न चादिति न मेद्विनि वि वने वदमोदपरे ।
 अविद्वत्ताहोद्वर्ते मद्रित पुनच वप ।
 न मन्त्रमवधीऽपेती जातु नाम मद्रावत् ॥ इति

Colophon इति श्रीमन्महाभक्तिमयः श्रीमद्भागवतस्य भागवतस्य श्रीमद्भागवतस्य
 समाप्तः ॥ ० ॥

मं विपती मद्रा श्रीमद्भागवतस्य भागवतस्य
 श्रीमद्भागवतस्य भागवतस्य

इति श्रीमद्भागवतस्य भागवतस्य भागवतस्य भागवतस्य
 समाप्तः ॥ ० ॥ ० ॥ ० ॥

विद्वत्ताहोद्वर्ते मद्रित पुनच वप ।

No. 48. दामकेलिकौमुदी भट्टिका । Dānakelikaumudī ṣaṭṭikā
 Substance, country mās lo kāmūrī paper, 11½ x 7 inches. Folia, 34 lines,
 10-17 in a page. Character, 11 nṛgā. Date Saka 1471. Appearance,
 neatly fresh. Prose and verse. Generally correct. Complete

A Dīkṣāka or a dramatic composition or an act or a play
 playing, as collector of fees at the ferry ghāt, in the garb of a boatman,
 from the milkmaids of Vrāṇasī, entitled Dānakelikaumudī, by
 Rūpa Govāmin with a commentary named Māhātī, by Viśvaśātha
 Cakravartin written in the margin

Colophon

दानकेलिकौमुदीनाम् भाषिका समाप्ता ॥ • ३

अथितः सुमनः सुप्रदायः निदेशः भाषिकासहितम् ।

तस्य सप्त प्रियमुद्रः अष्टतटी अथमनःप्रदायम् ।

नने अमृती प्राप्ते अष्टमनःप्रदायम् ।

मन्दोदरे निरुमता भाषिकेः किमिदम् ।

अथ भाषिकासहितम् ।

भाषिका सप्तनेपथ्या सुप्रदायः निरुमता ।

भारती श्रीमिकौमुदीनाम् भाषिकासहितम् ।

अष्टमनःप्रदायः मन्दोदरे निरुमता ।

अष्टमनःप्रदायः निरुमता भाषिकासहितम् ।

अष्टमनःप्रदायः निरुमता भाषिकासहितम् ।

अष्टमनःप्रदायः निरुमता भाषिकासहितम् ।

अष्टमनःप्रदायः निरुमता भाषिकासहितम् ।

अष्टमनःप्रदायः निरुमता भाषिकासहितम् ।

अष्टमनःप्रदायः निरुमता भाषिकासहितम् ।

अष्टमनःप्रदायः निरुमता भाषिकासहितम् ।

अष्टमनःप्रदायः निरुमता भाषिकासहितम् ।

अष्टमनःप्रदायः निरुमता भाषिकासहितम् ।

अष्टमनःप्रदायः निरुमता भाषिकासहितम् ।

End of the Commentary सुमनः सुप्रदायः निरुमता भाषिकासहितम् ।

अष्टमनःप्रदायः निरुमता भाषिकासहितम् ।

अष्टमनःप्रदायः निरुमता भाषिकासहितम् ।

अष्टमनःप्रदायः निरुमता भाषिकासहितम् ।

Colophon of the Commentary अष्टमनःप्रदायः निरुमता भाषिकासहितम् ।

अष्टमनःप्रदायः निरुमता भाषिकासहितम् ।

विरचयन्—पुस्तकेऽस्मिन् श्रीमिकौमुदीनाम् भाषिकासहितम् ।
दानकेलिकौमुदीनाम् भाषिका समाप्ता ।

11-14 in a page Character, Bengali Date, Appearance, nearly old, with different hand writings Verse. Not correct. Complete

A Bengali versification of the Dīnakelīkramādi, noticed in the preceding No by Jadunāndana Dīsa.

পুলকিত্তিহুবার সনালীখিতায়া দানকীলিকীসুচা শ্রীযদুনন্দনদাসকৃতবঙ্গীপদ্যানুবাদী
বর্ণিতঃ ।

No. 50. পদ্যাবলী । Padyāvalī Substance, country made white paper, 15 x 3 inches Folia, 49 Lines 4-6 in a page Character, Bengali Date, Appearance nearly fresh Verse Generally correct. Complete

A collection of Sanskrit poems by Rūpa Gosvamin on Kṛṣṇa and Rādhā from works of several Vaiṣṇava authors. Such as Yogeśvara, Rūpa, Saranga Subhaṅga, Hara, Rāmananda, Śrīdhara Svamin, Lakṣmīdhara, Bhāvananda, Vedavyāsa, &c. The numbers of poems collected here are 380

Beginning. শ্রীকীর্ত্তনামৃতময়ঃ ।

পদ্যাবলী বিরচিতা রসিককৌমুদ্য
সমস্বদম্বরপদা সমলীকীলিতা ।
রম্যা সমলতনুসী দমবী কমনম
সুসজ্জিতা কৃতিকদম্বকবীতুকায ॥ ১ ॥

সারথী মহাশয়বচন—

মণী মলিননেত্রায় বৈষ্ণবায়বিনোদিনে ।
বাগাধরসুধাপানজালিনে বনমালিনে ॥ ১ ॥ কথ্যবিশ্নু
মতিপদ্মবিলোকনব্রহ্মনিখী নীলীতপ্পল্লবহিঁনী
জ্ঞানাম্বলনতা সমাধিনিবর্ত্তনৌনি চিত্তবাসিনে ।
স্বাধৰ্ম্মকমঙ্গলানিধী রসিকতা বাগাহমীকমলী
সুখাৰ্ণ কদম্বাৰ্ণাৰ্ণবানিগমন য়ে মনুজীকরে ॥ ২ ॥ সারথ্য
যে গৌৰ্ণমস্মকর্জনরম্যাদৃষ্টবর্জিত
যে হৃদ্যবনকুচিহ্ন ময়বল্লীশীপদ্যানি ॥ ৩ ॥

ये चापहस्तमय कुन्तयापौडस्य दानाश्रया
 ते नो मङ्गलमादिमन्त्र सतत कसहिषी वाचन ॥ १३ ॥ यथाहस्य
 सार्य व्यावृत्तमाश्रितमुरमिभुजाङ्गानसकेतनामी
 आधौरोऽन्दपेतोद्धट्टरश्मकलासिद्धमन्त्राधराभिः ।
 श्रीमान् यः समन्ताद्भक्तु मधुभिद डेलिगोपाधमूर्धे
 सानन्दाशङ्कन्दावनरमिहसमयेष्वयी वैशुनादा ॥ १४ ॥ हरस्य

End.

अथैव सन्धी प्रति पाद्याश्रयम्

॥ श्रीमद्वर स एव हि वरमाएव येन यदा
 श्री श्रीश्रीशितमायतोमरमय प्रीदा कदम्बानिना ।
 सा येवास्मि मन्त्राणि तव सुतस्याचारश्रीनाभिधी
 रंभारोधसि चेतुसोत्तरसले चेत समुत्पुच्छत ॥ १०७॥ (१) कथाचिन्म
 विधि सोऽय ज्ञान सद्यश्चि कृच्छेनमिलित
 सदाष्ट सा राजा तदिदममयी मङ्गलमस्तु
 मन्त्राणां विलम्बपुरमुरलीपञ्चमस्तु
 मनो न काश्चिन्मोदुलिनविनिनाय लृप्त्वति ॥ १०८ ॥ सुमाहनु
 कनामी मङ्गलाधरकम् ।

सुख सुख विद्यामय भवमितकम्पी गुरुव्यवृत्ती
 सदाष्ट भक्त पुण्डरीकनयने मान्मानिसाम् मानव ।
 सद्योऽस्मि मन्त्राणि तव सुतस्याचारश्रीनाभिधी
 दम्बल प्रतिपिथमानां विधि मन्त्रम् हरि पातु य ॥ १०९ ॥

विश्वव्यवस्थया ।

मान्द्राज्ञानमन्त्रादिभिश्चरन्त्यावर्तानिहिरुत्
 केरुणा पुरस्कृतकुञ्जरशरमायभारसम्पद्दिन ।
 देवेन्द्रमन्त्राकपीनविभक्तपुनोऽङ्गरुद्धिदिनी
 दीर्घया कलिकावकल्पहरा कसहिष पातु म ॥ ११०॥ श्रीमद्वरस्य ।
 अथदेवित्तमङ्गलमृद्ये ज्ञता यम सनि सन्ध्या ।
 तेषां पद्यानि विना समाहृतानोत्तराण्यत्र ॥

(1) As this sloka has no connection with the adventures of Rādhā and Kṛṣṇa at Vṛndāvana, it appears that it has been inserted among these poems under mistake by the scribe

Colophon. इति श्रीमद्भगवत्पाणिना भगवद्गीता उद्यावली समाप्ता १०१ श्रीश्रीहरि ।
श्रीराधागोविन्दाय नमः ॥ १ ॥ श्रीश्रीकृष्णसैतन्यपञ्चाय नमः ॥ १ ॥

विबरणम्— श्रीमद्रूपश्रीभामिहराहोत राधाकृष्णविषयक विविधपद्यस्य पद्यावलीनामकीर्तये
निबन्ध ।

No. 51. **পঞ্চাধ্যায়টিপ্পনী।** Panchādhyāyaṭippanī Substance,
Foolscap paper 17×6 inches. Folio, 72 Lines, 11-14 in a page
Character, Bengali. Date, 1 Appearance, Not fresh Prose.
Generally correct - Complete

An elaborate commentary on the text of *Rīsa Pañcādhya* of the *Śrīmadbhāgavata* and on its commentary too, based on *Vaiṣṇava* principles, by *Karunāmṛta* for *Brhannātha Rīsa*

[illegible]

Beginning. ॥ अथ पूजाविधिर्लिख्यते । यथादी आसनमगच्छ । आसनमगच्छ ।
 प्रथमं त्रिपुण्ड्रं कन्दं कृष्णं दिव्यं आसनोपरिस्थेने विनिक्षेप्य । ओ
 शुद्धिं त्रयं पूजा लोका दानं सर्वं विष्णुना पूजा ।

सर्वं धारय मां निम्नं पवित्रं कुरु आसनम् ॥

पते मन्त्रपुत्रे आध्यात्मिकमन्त्रात्मनाय नमः ।

End.

अथ राधाशोचं ॥ श्रीनारद उवाच ॥

विशिष्टगुणधरं ब्रह्मन् यच्चित्तमस्त्रिजैन्दुरे ।

तस्यैव दत्तं तत्त्वज्ञं श्रीशैवमपि वत्सलम् ॥

मन्त्रोवाच ।

ॐ नमो गुणधरं ताम नारायणसुखात् सुतम् ।

शुक्लेन पूजितां दशैराधाः शब्दास्ते वने ॥

राधाविष्टेभिः ॥ अथ एकदा मन्त्रविज्ञम् ।

राधामयं जपन् श्वावन् राधां सज्जयन् वन्दति ।

अथ श्रीराधाशोचं मन्त्रविस्तृतम् कन्द श्रीराधादेवता राधाशो
 विविधीम् ।

ॐ श्री राधा वन्दे राधा राधा प्रहृष्टे वरं सिद्धता ।

सर्वं यत् क्षितम् राधा राधेश्वराभिषिता मया ॥

जिह्वा राधा श्रीने राधा राधा मेमे सुदि क्षितम् ।

कर्णादौ व्यापिनी राधा राधेश्वराभिषिता मया ॥

माया राधा जपे राधा राधिका यावि मयैवै ।

श्रीः राधा शिरी राधा राधेश्वराभिषिता मया ॥

माने राधा गुण राधा राधिका भीजने मती ।

रात्री राधा दिवा राधा राधेश्वराभिषिता मया ॥

मायुर्ध्वं मयुरा राधा माता मे राधिका वरः ।

सीन्दव्यो मुन्दरी राधा राधेश्वराभिषिता मया ॥

कर्णादि राधिका ओत्तिर्गन्धो राधिका मम ।

राधारमृदुभासिन् राधाशोभायमगच्छरी ।

राधा मन्त्राः शब्दाः राधेश्वराभिषिता मया ॥

नारायणरूपं शोच राधिकाभीतय परं ।

यं पठेत् मयती निम्नं राधारमृदुभासिन् ॥ ० ॥

इति मन्त्राष्टकपुराणं मन्त्राष्टकपुराणं राधाशोचं समाप्तम् ॥ ० ॥ श्रीनारद उवाच ॥

अथ मन्त्रम् ॥ ० ॥ शोचमन्त्रः । शब्दमन्त्रः । श्रीराधा । वत्सलता ।

सुदासा । सुवत् । चन्द्रन । इशान । इवम । श्रीमन्मो । ईशमय ।
 बरधव । मद्रमेन ॥ ॥ इन्द्रावरचदेवान् पुत्रवेत् ॥ ॥ ॥ अविना
 विनासा चन्द्रमना चन्द्रावली एता पुत्रा ॥ ॥ ॥ ॥

विवरणम्—पुनर्लेखित्वा राधिका पुनानिधिविद्यम् ।

No 53. पूर्वविभाग (गीतचिन्तामणे) । *Puravibhāgaḥ (Gita cintāmanī)* Substance country made white paper, 15×5 inches Folia, 70, of which fol 1—23 both incliding are replaced by fresher once) Lines, 7—12 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, partly fresh and partly old Verse Not correct Complete

The first half of the *Gita-cintāmanī*, a book of Bengali songs on Kṛiṇa by Nārottama Dāsa

पुनर्लेखित्वा नरीनमदासकृतं गीतचिन्तामणं पूर्वविभागस्य वर्णने ।

No 54. प्रेमामृतं विवरणमङ्कितम् । *Premāmṛtam vīvaranāṅkīṭam* Substance, country made white paper, 15×7 inches Folia 10 Lines, 11—18 in a page Character Bengali Date, 1 Appearance, very old Prose Generally correct Complete

This codex contains the text of *Premāmṛtarasajjanastotra*, by Gaurāṅgī, a poem in praise of love for Kṛiṇa with a commentary, entitled *Premāmṛtavivaraṇa* by Viththaleśvara.

Beginning of the Commentary श्रीमदीशजनप्रभाय नमः ।

नमोभाष्यकेशीरवारण्यनिधितामनी ।

परस्पर प्रवृत्तिर्बोधिमाधवसोदृमे ॥ १ ॥

राधानीयानि नामानि अन्धाद्यमदनाथदम् ।

कथयितुं बाणमथर्ष व्याख्यालोच यथामति ॥ २ ॥

एतदसंस्कृतजननं मुनीषां राधिकोक्तनामानि प्रकटयितुं धूमिका
 रचयन्नेव नामोद्यानप्रकारमाह—प्रकटयितुं ।

যথ্যবীতি যীশুলাদমুখিতসেতম্ প্রকাশন নূন ।
 মদ্বদীৰ্ঘমমুখানন্তমেব তথ্যেতি মদ্বদিতম্ ॥ ২ ॥
 প্রার্থেই রসিকা স্বর্গে পদ্মস্বিতদমদ্বদিতম্ ।
 এতদ্রসানমিত্রমু মাদ্রাচৌদপি বৈশ্ব ॥ ৩ ॥
 ইতি উদ্ভাবনাশৌখিনম্ভদ্রাসাধিতম্ ॥ ৪ ॥
 প্রেমামৃতীষধস্বদে বিহুতমামুখানন্তম্ ॥ ৫ ॥
 ইত্যেব প্রাকল্যাবন্য প্রেমামৃতরসায়ন ।
 য পঠেৎ শ্রাবয়েদ্যপি স প্রমুখি মনিসিদ্ধম্ ॥ ৬ ॥

Colophon. ইতি যৌক্তকথৈতম্বিরচিত প্রেমামৃতরসায়ন শীঘ্র সম্পূর্ণম্ ।
 ইতি যৌক্তকথৈতম্বিরচিত প্রেমামৃতবিবরণ সম্পূর্ণম্ ॥ নিম্নানন্দম কুমার
 দ্বালাধামবাধিন মৌলিকথ্য শ্রাব্যমিদম্ ॥

বিবরণম্—পুস্তকৈকিণ্ড শ্রীশীরাঙ্গপ্রেমামৃতরসায়ন বিহুতমামুখানন্তম্বিরচিতম্বিরচিত মপুণ্ডে
 বর্ণিত ।

No. 55. প্রেমামৃতরসায়নস্তোত্রম্ । Premāmṛtarasāyanastotram
 Substance, Foolscap paper, 14 x 4 inches, Folia, 5, Lines 7 in a page
 Character, Bengali Date, ? Appearance, nearly fresh Verse
 Not correct Complete

Although the codex is labelled with the above name only, yet
 it is found to contain another work entitled Rādhakṛiṣṇaṇḍia-
 stottaraṇṭam As the former has been already noticed, we omit the
 codex, after a few remarks on its substance. &c

পুস্তকৈকিণ্ড পুণ্ডাভিহিত প্রেমামৃতরসায়নশীঘ্র রাধাকৃষ্ণনামসৌন্দর্যমুচ্যেতি পুস্তকার্থ
 বর্ণিত ।

No. 56. প্রেমমুক্তিচন্দ্রিকা । Premabhakticandrikā Substance
 country made colourless paper, 15 x 3½ inches, Folia, 8, Lines, 7 in a
 page Character, Bengali Date, ? Appearance old Verse
 Not correct Complete

A little Bengali poem on the love and faith upon Kṛiṣṇa,
 entitled Premabhakticandrikā, by Narottam Dāsa.

পুস্তকৈকিণ্ড মৌলিকথ্যবিরচিতপ্রেমমুক্তিচন্দ্রিকাশ্রবণমামুখানন্তম্বিরচিত পুস্তকার্থ
 বর্ণিত ।

No 67 विदग्धमाधवनाटकम् । Vidadghamādhavanāṭakam
Substance, country in the yellow and ash coloured paper, 18 x 6 inches
Folia, 60 Lines 8-17 in a page Character, Bengali Date, 1849 Sakā
Appearance, neatly written Prose and Verse Not correct Complete

A dramatic composition complete in seven acts on Kṛṣṇa's
adventures at Vṛdhisvara entitled Vidadghamādhava, by Rūpa
Govrāmin. The editor has also some explanatory notes in parts
in both the margins

Beginning. श्रीकृष्णचरितम् ।

मधुना चन्द्रोदयमिव सपुत्रोदयमिव
मधुना वायुदिवसमिव सारं सुखमिव ।
समस्तान् सन्तोषीकृतमिव सारं सारं
मधुना न सन्तोषीकृतमिव सारं सारं ॥ १ ॥

अथ ।

मधुना चन्द्रोदयमिव सपुत्रोदयमिव
मधुना वायुदिवसमिव सारं सुखमिव ।
समस्तान् सन्तोषीकृतमिव सारं सारं
मधुना न सन्तोषीकृतमिव सारं सारं ॥ २ ॥

मधुना चन्द्रोदयमिव सपुत्रोदयमिव
मधुना वायुदिवसमिव सारं सुखमिव ।
समस्तान् सन्तोषीकृतमिव सारं सारं
मधुना न सन्तोषीकृतमिव सारं सारं ॥ ३ ॥
मधुना चन्द्रोदयमिव सपुत्रोदयमिव
मधुना वायुदिवसमिव सारं सुखमिव ।
समस्तान् सन्तोषीकृतमिव सारं सारं
मधुना न सन्तोषीकृतमिव सारं सारं ॥ ४ ॥
मधुना चन्द्रोदयमिव सपुत्रोदयमिव
मधुना वायुदिवसमिव सारं सुखमिव ।
समस्तान् सन्तोषीकृतमिव सारं सारं
मधुना न सन्तोषीकृतमिव सारं सारं ॥ ५ ॥
मधुना चन्द्रोदयमिव सपुत्रोदयमिव
मधुना वायुदिवसमिव सारं सुखमिव ।
समस्तान् सन्तोषीकृतमिव सारं सारं
मधुना न सन्तोषीकृतमिव सारं सारं ॥ ६ ॥
मधुना चन्द्रोदयमिव सपुत्रोदयमिव
मधुना वायुदिवसमिव सारं सुखमिव ।
समस्तान् सन्तोषीकृतमिव सारं सारं
मधुना न सन्तोषीकृतमिव सारं सारं ॥ ७ ॥

मधुना चन्द्रोदयमिव सपुत्रोदयमिव
मधुना वायुदिवसमिव सारं सुखमिव ।
समस्तान् सन्तोषीकृतमिव सारं सारं
मधुना न सन्तोषीकृतमिव सारं सारं ॥ ८ ॥

तदिदानीमेतस्य भक्तस्य मुक्त्यविशेषोदोपनेन वदिर्भवत् । एषा
कामपि तस्यैव केनिसुधाकमोन्विनीमुक्तासवता परिरचयिता भवता । ननु
कपयेवेत कामपि सुमयविषयतीति ।

End.

तच्च ।

उभौर्वा परमभयादकमुव राधा
निर्वाधाज्जनि भवती गताधिसूचि ।
नि गङ्गा समदमिताकादाभ्युक्त
कर्त्तव्ये भवति किं प्रियं लवापि ।

धीर्घ । मानन्दस्य गोकुलवन्धी गान्धर्वस्यज्जन्माणि कृता तथापि किञ्चि
दभ्यर्चये

प्रथमम् गुणानन्दनाधुरीमधिष्ठानकृष्णकेश्वरम् ।
सह राधिकया भवान् सदा यममभ्यस्तु केनिविभवम् ।

किञ्च

कल कन्दलितादर भुविपुटीमुद्राटयन् सैवते
यस्ये गोकुलकेनिकर्मसुधासिन्धुविन्दुनपि ।
राधाभाषविका मधोर्मधुरिमा स्वाराम्यल्लार्जवम्
साधीयाम् भवतीह पादकमल प्रेमोन्मिषग्रीवम् ।

कृष्ण । (जित्वा) भगवति तथानु । तन्दि गीदीहवसरे मानप्रेक्ष्य
चिन्तयित्वा चित्तरावचिन्तय गोकुल प्रविश्या नन्दयामीनि निष्कान् ।

निष्कान्ता सख्ये ।

Colophon. इति गौरीतीर्थविहारी नाम सप्तमाह ॥ ० ॥

राधाविलासवीताह अनु वटिकलाधर
विदम्भमाधव सायु ग्रीवम् विचक्षणा ।
नन्दविन्दुरवाधन्तु सख्ये नवमसरे वति ।
विदम्भमाधव नाममाटज गोकुल ज्ञातम् ॥

सप्तमसिद्धे विदम्भमाधवनाटकम् ॥ १ ॥ अथ चोक्तवन्ता २२०० ॥ नमो
भगवते वासुदेवाय ॥ चित्रितं लिखितं श्रीरामप्रसादकव्या ॥

विश्वरम्— श्रीरामोन्मिषविरचितं कृष्णनीलाविषयकं विदम्भमाधव नाम नाटकम् ।

1-10 in a page	Character, Bengali	Date,	1	Appearance, old
Verse	Not correct	Complete		

A Bengali versification of the above noticed work, by Yadu
nandana Dasa

पुस्तकेऽपि न् शोधदम्बद्वयसङ्गतो विदग्धभाष्यस्य पर्यायवादीवर्तते ।

No. 50. বিলাপকুমারজলি। Vilapakusumanjalih Substance, country made white paper, 12 x 4 inches Folia, 10 Lines, 7-8 in a page. Character, Bengali Date, ? Appearance, not fresh Verse Generally correct Complete

A book of mourning songs in Sanskrit, relating to the separation of Rādhā and Kṛṣṇa, by Yādunandana Dāsa, entitled *Vilāpa-kusumañjali*.

Beginning. श्रीश्रीराधेकृष्ण ।

ब्रह्मसिद्धयद्वन्द्वत्वाच्चैव विवेकशून्यस्य उत्पत्त्यभावः ।

स्वयन्तुल्यकृपागताभिषेक मत्त हतदासमह दुःखे मय्ये ॥ १ ॥

वीमां दध्वा रजिदनिर्भागमदाकृपादवाटव्यमात

सद्यः सान्द्रदयाम्बुभिः प्रकृतितः स्वैरी कृपारस्त्रभिः ।

સુશાસ્ત્ર સંસીજનિશ્ચિતરણશાસ્ત્ર પ્રપચે સ્વર્થે

श्रीदामोदरशास्त्रकार समस्त वैतथ्यवश्र भवे ॥ १ ॥

वैद्यान्वयमुन्नीतिरसंप्रयत्नै

एषाश्चक्षुःशामनभीपुत्रमहम् ।

सुपात्रभिः परं सुखं खी

सुनातनी ॥ प्रभुना चयागि ॥ २ ॥

अन्यतुल्यतेन नितरां विरहानलन

इन्द्रधनुर्धरा किल कापि दाही ।

डा. स्वामिनि धरमिह मलयल गोट

मातृन्दनेन विधुरा वित्पामि पथे ॥ ४ ॥

द्वि तु संकुलसागरोदरे

दृढमानससि दुर्गेत अनम् ।

॥ कृपाप्रवर्धनीकपादुमुत्त ॥

प्राप्यसं पदपङ्क्त्यालयम् ॥ ३ ॥

made yellow paper, 16 x 7 inches. Folia 284. Lines, 12-19 in a page.
Character, Bengali. Date ? Appearance, not old, with different
hand writings. Prose. Generally correct. Not complete.

A commentary on the Da amuskinihṛ or the tenth chapter of the Śrīmadbhāgavata, entitled Vaiṣṇavatoṇamī, by Śrīhṛī Govāmī. The author says in the introduction that he has explained those portions only which either have not been explained, or which have not been elucidated by Śrīdhara Svāmī. This is the best authority among the Vaiṣṇavas and highly honoured by them.

Beginning.

श्रीमहम्मदीयान्ते उन्मादस्यपुनर्निरम् ।

श्रीगीविन्द प्रपद्येह दीनानुपहकारकम् ।

अन्ते श्रीहृदयैतन्म अतएव कृपायैवम् ।

प्रिन्सिपल बिज्ञानीयें सी.डी.एच.तवाड़ स ।

श्रीमन्नरुपुण्ये नमः प्रसीद विष्णुपुत्रम् ।

साकेतद्वितीयो दिनः लक्ष्मणसिद्धिप्राप्तिः ।

श्रीभारतविद्या टीकाद्विरुद्धि है ।

श्रीहरसाविधादासाम् वन्दे भक्तेश्वरसाम् ।

भद्राचार्य सायंभौर विद्यावाचस्पतीन् युजन् ।

कस्य विभूतयस्यैव श्रीकृष्णविभूतयाम् ।

वन्दे श्रीपरमात्मन्द भद्राचार्ये स्वस्तिरितम् ।

एवमहं तं वा वाचोविष्णोः श्रीपदं प्रकम् ॥

ममामि श्रीमद्वेतापात्र्ये श्रीरामायणम् ।

निष्ठागन्धर्वकृत्य श्रीमच्छैलम्बरम् ।

हावीरसकृपादीन् वन्दे चैतन्यवार्धकान् ।

यथा सादृश्यात्मानं दधानोऽप्युत्तमो भवेत् ।

श्रीवासुदेवदर्शनं तं श्रीश्रीविन्दमुकुन्दकम् ।

सुरादिदुष्टमन्त्राणि बन्ध भोग्यहेतवस्तान् ।

अष्टादशमिषान् वन्दे श्रीश्रीविन्दपदाशितान् ।

श्रीमत्काश्यायः श्रीकृष्णः श्रीहृदयकम् ।

स्वामिपादेन यद् व्यक्तं पञ्चाशत्पाद्युक्तं कश्चित् ।

टिप्पणीद्वारे तब संकेत कक्षागतोवशी ।

संस्कृत-भाषायां शब्दार्थः ।

सर्वप्रथम यथासाक्षात्प्राप्तिद्वारा विज्ञानमय किंचित् ।

विबरणम्— पुनर्केन्द्रियकृत् वैश्ववतीवर्षाभिधा श्रीमद्भागवत दशमस्कन्धोपनिषद् श्रीसमाप्तमहोपाधि
कृताऽस्यैवार्थं भवेत् ।

No. 52 ब्रजविलासस्तव । Brjavilasastavah Substance,
country made white paper, 18x5 inches Folio, 9 Lines, 7-10 in a
page Character, Bengali Date, 1 Appearance, not fresh Verso
Generally correct Complete

A poem consisting of one hundred *stichas* on the praise of Krishna already noticed under No 17

विद्यारथः प्रज्ञापूर्वकम् ।

No. 63 ब्रजविलासस्तवविहिति । Brajavilasastavavithi Sub
stance, country made yellow and white paper 15 x 5 inches Folia, 30
Lines, 5-15 in a page Character, Bengali Date 1 Appearance,
nearly old Prose Generally correct Complete

A commentary on the abovementioned work Anonymous.

[illegible]

अथ श्रीमान् सीढ्यं गन्धकारं सकलभगवत्तत्त्वोक्ततामितापरवत्तदा
मन्त्राग्नौ स्वच्छददिव्यकमलकोषकिपासिभिः श्रीमन्नामवरत्नैरेव भक्ति-
रसाग्रतमिभ्युत्तमानैः श्रुत्यमपूर्वैरप्यमाचिन्त्यामन्त्रकर्मयोग्यस्यैव सर्वो
त्तमतो विविक्तवस्त्रद्वयस्यैव मङ्गलनामस्तयति । एवं सुखेण चन्द्रोऽप्यं
मङ्गलदद इति च विज्ञापयति अस्ति चेति ।

Beginning of the Text श्रीश्रीराधाज्ञायाः नमः ।

अस्मिन्सामान्यमूर्तिं प्रसन्नरश्मिचन्द्रितारकापाणि ।
कलितगङ्गाभासनितीं राधाप्रेमान् विधुर्जयति ॥ १ ॥
इति धन्यं मेरुवशां प्रवर्तितीर्णं वराहवयोऽपि ।
तस्य हृदि पदकमलं दण्डे चैतन्मूर्त्यय ॥ २ ॥
विश्वममन्दिरतया तस्य स्यात्समस्तगोमर्दीश्वर ।
भक्तिरसाग्रतमिभ्युत्तमानं सदायं प्रसीदय ॥ ३ ॥
भक्तिरसाग्रतमिभ्युत्तमानं सदायं प्रसीदय ।
भक्तमकराजनीलनिर्मलमृत्तिमदीकाग्रमलानि ॥ ४ ॥
भीमासकवक्त्राये कठिनामपि कुण्डलमसौ जिह्वा ।
एवमुक्तं भगवत्पुत्रिणं तव भक्तिरसाग्रतमिभ्युत्तमानं ॥ ५ ॥
भक्तिरसाग्रतमिभ्युत्तमानं सदायं प्रसीदय ।
अस्मिन्सामान्यमूर्तिं तव भक्तिरसाग्रतमिभ्युत्तमानं ॥ ६ ॥
तस्य भक्तवक्त्राग्रिस्तावत्तपयिनिधे ।
अमांश्च सदायं भगवत्पुत्रिणं तव भक्तिरसाग्रतमिभ्युत्तमानं ॥ ७ ॥

End of the Text अथापराधः ।

कृष्णमूर्तिरप्यस्मिन्सामान्यमूर्तिं तव भक्तिरसाग्रतमिभ्युत्तमानं ॥
इति धन्यं मेरुवशां प्रवर्तितीर्णं वराहवयोऽपि ।
तस्य हृदि पदकमलं दण्डे चैतन्मूर्त्यय ॥ ८ ॥
विश्वममन्दिरतया तस्य स्यात्समस्तगोमर्दीश्वर ।
भक्तिरसाग्रतमिभ्युत्तमानं सदायं प्रसीदय ॥ ९ ॥
भक्तिरसाग्रतमिभ्युत्तमानं सदायं प्रसीदय ।
भक्तमकराजनीलनिर्मलमृत्तिमदीकाग्रमलानि ॥ १० ॥
भीमासकवक्त्राये कठिनामपि कुण्डलमसौ जिह्वा ।
एवमुक्तं भगवत्पुत्रिणं तव भक्तिरसाग्रतमिभ्युत्तमानं ॥ ११ ॥
भक्तिरसाग्रतमिभ्युत्तमानं सदायं प्रसीदय ।
अस्मिन्सामान्यमूर्तिं तव भक्तिरसाग्रतमिभ्युत्तमानं ॥ १२ ॥
तस्य भक्तवक्त्राग्रिस्तावत्तपयिनिधे ।
अमांश्च सदायं भगवत्पुत्रिणं तव भक्तिरसाग्रतमिभ्युत्तमानं ॥ १३ ॥

saṭīkah Substance country made white Kādmiri paper 15 x 5 inches
Folia, 122 Lines 6-16 in a page Character Bengali Date 1701 Śaka.
Appearance not fresh Prose and verse. Generally correct Complete

Another copy of the same work

विहरणमुक्तपुर्व्वम् ।

No 66 भक्तिरसामृतसिन्धु । Bhaktirasāmṛtasindhu Sub-
stance country made white paper 15 x 3 inches Folios 105 Lines
3-10 in a page Character Beng. Date ? Appearance old
Verse Not correct Complete

This codex contains only the text of the abovementioned work

पुण्यक्षेत्रिणं भक्तिरसावतसिन्धोर्भूषणाय नमः ।

No 67 भक्तिरामायनमिधुटोका । Bakti-rasāṃgita-miḍhūṭika.
Substance country made white and yellow paper 15 x 6 inches. Folia, 54
Lines 11 17 in a page Character Bengali Date 1534 (I) Saka
Appearance nearly fresh Prose Generally correct Complete

This codex contains only the commentary as noticed above of the Bhaktirasamrita-sindhu

पुस्तकालिकायु भक्तिरसासुतसिन्धोर्द्विर्गणसङ्गमनीनामटीकाभाष्य वर्ष ११ ।

No 68 भक्तिरामायतमिन्दुटोका । Bhaktirāmāyate, mīnduṭoka
Substance country made white paper 15 x 5 inches Folio 81 Lines

(1) T_{11} is the date of composition of the commentary

1-11 in a page. Character, Bengali Date, 1682 Appearance, =
Prose Generally correct Complete

The same work

বিবরণ্যনুপূর্বম্ ।

No 69. भक्तिमामान्यलहरी । Bhakti-āmānya-laharī Substance,
country made white paper, 15 x 5 inches Folia, 55 Lines, 6-12 in a
page Character Bengali Date ? Appearance nearly old Prose
Generally correct Incomplete

Another commentary on the Bhaktirasāmṛtā-vandhu, entitled
Bhakti-āmānya-laharī Anonymous

Beginning. श्रीराधाकृष्णको नमः ।

सर्वान्मर्थं सुमधुरं सदायन् श्रीवैष्णवी
शब्दे श्रीदेवप्रतिष्ठितं ज्ञापयेत्तथागा ।
वाचाद्यानाम् सकलप्रतिष्ठेन भक्तो वदाता
काव्याभिर्विस्तृतं इति न श्रीवैष्णवी न ॥
श्रीराधिका माधविका वसन्त
प्रभासिपदावलिपदावन्म ॥
रसप्रभङ्गीवचनीरचम्
ममाद्यर्थं मन्दतन्त्रमौखम् ।
दुर्मम सुदमं तस्य भवेद्वयं वदादत
राधाकृष्णरसे सद्यं श्रीवैष्णवं ममानि तम ॥
राधाकृष्णमिभक्तनीलकण्ठमहा
श्रीराधया सह सदा वसतो ब्रजेन्दुम् ।
श्रीवैष्णवादककलावितथैतसां मे
विभक्ततां ममरवदममतां वदात्रे ॥

अथ श्रीमान् वसुदेवः सर्वभक्तवत्प्रीतिद्वितामिमांशपरवशतया श्रीवैष्णवं
द्वयं रूपं प्रकाशितयति। अथ मन्त्रोक्तयाऽप्युक्तं श्रीभक्तिरस
सिन्धुनामान् सर्वं कुर्वन् प्रथमं तावन् स्नातोऽपि परिपूर्णं स्नेहद्वयसौ
भक्तद्वयं सङ्गमाचरति तन्मैव वदामि संक्षेपतो दशैवति । अस्मिन्निति ।

End भाति ।

Colophon. ইতি ভগবদ্গীতাতে মহিমামায়ে জ্ঞানমার্গব্রহ্মবহৌৎসবো ১৮১০ ১১

বিশদত্বম্—মহিমাভাগবতবিম্বীর্ভেজ্যামাখ্যলক্ষণীয়াম ভাবিদগ্ধা টীকাঃ চন্দ্রঃ ১৮১০ ১১
বর্ণনৈ ।

No 70. **ভগবদ্গীতা সটীকা** । Bhagavadgītā satikā Substance, country made yellow paper, 15 x 4 inches Folia 15 Leaves, 14 15 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, not fresh Verso and prose Generally correct. Incomplete

This codex contains the text of the famous Bhagaradgītā with the well-known commentary Subodhana in margins both incomplete.

ইতিভগবদ্গীতাসম্বন্ধে ভগবদ্গীতাসম্বন্ধে বর্ণনৈ ।

No. 71. **ভগবদ্গীতা সটীকা** । Bhagavadgītā satikā Substance, country made white paper, 22 x 9 inches Folia 8 Leaves, 4-17 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, old Prose and verso Generally correct Incomplete

Another incomplete copy of the above-mentioned work

বিশদত্বম্—

No 72 **ভজনমতলীকা** । Bhajanatālā Substance, country made white paper, 15 x 5 inches Folia 7 Leaves, 4-13 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, old Verse Not correct Complete.

A little Bengali work consisting of one hundred and twelve Bhajanas or worship of Kṛiṇa entitled Bhṛṇanarātilā, by Śrī-dhruva Dāsa

পুস্তকটিতে শ্রীধরদাসবিশিষ্টানি বহুভাবাবিশিষ্টানি দ্বাদশাধিভক্তজনকভাবাদি যোগ্য
বিষয়ভাজনি ভজনানি সন্নি ।

No. 73. भागवत सटीकम् । Bhāgavatam satīkam : Substance, country made ash coloured paper, 21 x 7 inches : Folia, 68 : Lines, 11-19 in a page : Character, Bengali : Date, : Appearance, not fresh : Prose and verse : Not correct : Incomplete

This codex contains the text of Bhāgavata with two commentaries Kramasandarbhā and Bhāvārthadīpikā both incomplete, reaching upto a portion of the 10th chapter of the Prithvīskandha only In addition there are some 20 folia containing fragments of different skandhas without any order

পুস্তকটিতে ৬৮ পত্রবর্গে ক্রমসম্বন্ধীভাবার্থদীপিকাভিহিত শ্রীমহাভারতবদনভাবশ্রীমদারব্য
অধি বীজমাধ্যমভাষ্যভাজনি দ্বিভাবী বর্ণিত, তবে বর্গ বিশিষ্ট প্রমাণি বিভিন্নকল্মসানি বিদ্য
হুতানি য় সন্নি ।

No 74. श्रीमद्भागवत सटीकम् । Śrīmadbhāgavatam satīkam : Substance, country made yellow paper, 15 x 4 inches : Folia, 64 : Lines, 13-15 in a page : Character, Bengali : Date, : Appearance, old, worn out : Prose and verse : Generally correct. Complete

This codex contains the text of the fifth and sixth skandhas of the Śrīmadbhāgavata with Śrīdharaśvamin's commentary on the margins, each of the skandhas having separate marks the fifth 47 and the sixth 17, total 64

পুস্তকটিতে শ্রীধরস্বামিশ্রুতলোকবিত্তী শ্রীমহাভারতবদনভক্তভাবী সঙ্খ্যে বর্ণিত ।

Only the text of the fifth skandha

पुस्तकेऽस्मिन् पञ्चमस्कन्धस्य श्रृंगमार्गे वसते ।

No. 81. भागवतपञ्चस्कन्धः । Bhāgavatapañcaskandha Sub-
stance, country made white paper, 12 x 3 inches Folia, 19 Lines 10
in a page Character, Bengali Date, Appearance very old,
worn out, torn and writing injured in parts Verse Generally correct.
Incomplete

The text of the sixth skandha incomplete

पुस्तकेऽस्मिन् श्रीमद्भागवतस्य षष्ठस्कन्धोऽवशेषो वसते ।

No. 82 भागवताष्टमस्कन्धः । Bhāgavataṣṭamaskandha Sub-
stance, country made white paper 12 x 3 inches Folia, 40 Lines
5-9 in a page Character, Bengali Date Saka 1578 Appearance,
very old, worn out, torn and writing effaced in parts Verse Generally
correct Complete

The text of the eighth skandha

पुस्तकेऽस्मिन् श्रीमद्भागवतपाष्टम स्कन्ध उन्मुखो वर्तते ।

No. 83 भागवतपञ्चमस्कन्धटीका । Bhāgavatapañcamaskandha
tika Substance, country made white paper, 11 x 4 inches Folia, 34
Lines, 12-13 in a page Character Nagari Date ; Appearance,
very old Prose Generally correct Complete (as regards the Pañcamas-
kandhatika only,

This codex contains Śrīdhara Svāmī's commentary on the
Pañcamaskandha only

पुस्तकेऽस्मिन् भागवतीयपञ्चमस्कन्धस्य श्रीधरश्यानिहताटीकामात्रं वर्तते ।

No. 84. भागवतैकादशस्कन्धटीका । *Bhāgavatāikādaśaskandha ṭikā* Substance, country made white paper, 12×5 inches Folia, 75 Lines, 13 in a page Character, Nāgara Date, 1 Appearance, very old, worn out, partly torn and writing effaced in most parts Prose Generally correct Incomplete

Srīdhara Svāmī's commentary on the sixth skandha of the *Bhāgavata* incomplete.

पुस्तकैऽभिन्नीयौपरस्मानिहता श्रीमद्भागवतवृत्तस्कन्धटीकाऽसम्पूर्णा वर्तते ।

No. 85. भागवतैकादशस्कन्धः सटीकः । *Bhāgavatāikādaśaskandhaḥ satikah* Substance, country made white paper, 12×6 inches Folia, 101 Lines, 10-15 in a page Character, Nāgara Date, 1 Appearance, very old, worn out, thoroughly worn exten and torn in parts Prose and verse Generally correct Incomplete

This codex contains the text of the *Ekādśa skandha* of the *Śrīmadbhāgavata* with *Srīdhara Svāmī's* commentary in margin both incomplete

पुस्तकैऽभिन्नीयौपरस्मानिहताटीकासहित श्रीमद्भागवतैकादशस्कन्धोऽसम्पूर्णो वर्तते ।

No. 86. भागवतदशमस्कन्धटीका वैष्णवतोषणी । *Bhāgavatadāśamaskandhaṭikā Vaiṣṇavatoṣaṇī* Substance, country made white paper, 14×7 inches Folia, 383 Lines, 15-22 in a page Character, Bengali Date, 1576 * Appearance, not fresh Prose Not correct Complete, (as regards the *Dāśamaskandha ṭikā*)

* The date in which the *ṭikā* was composed is given in a verso at the end of the Colophon, such as—

आदि पदसहितवत् पूर्वार्धे टिप्पणी समा । सविता सुवमन्याख्या पश्येन्नखिते तथा ।'

This codex contains the commentary *Vaiṣṇavato anu*, by Sanātana Gosvāmin on the *Dāmaśkrandhā* only. At the end of this skandha there are the following verses by Jīva Gosvāmin giving an account of the commentator his genealogy and works he wrote

पुस्तकेऽस्मिन् श्रीमद्भागवतद्वयमख्यम् . श्रीसुभातवर्गीयानिहृतवैष्णवतीव्यभिधा टीका
वर्णने । अख्यम् ईदं श्रीजोषगीयानिहृता टीकाज्ञानप्रख्यापका अति श्रीकाव वर्णने, ताद्
वर्ण दद्याद्यमत्र अनुदाहराम ।

यं श्रीभागवतं प्राण मन्त्रे पादुप जागरे ।
अष्टादशान् देवविद्यान् मयमे वयमि जित्वा ॥
ममञ्च श्रीभागवतमेतान्मत्तमद्वयभौ ।
तदामिदं चिच्छेद्य श्रीसनातनयामिनम् ॥
महिनविनिवेद्यापि निर्विद्वन्निवेद्या ।
अथी तदंजिगीवेन लोकेदेह निवेद्यते ॥
सद्यश्चावपदमार्गितवती वलामतमविधी
जिह्वा कल्पनता कवी मनुजरी भूयो मरीद्वयति ।
देहि वाञ्छनासभाजिनपद कर्णादभुमिपति
श्रीसर्वज्ञमनुदुर्भुवि भरहाज्ञानमयमपी ॥ १ ॥
पुत्रकाल मृदल अद्यपुत्रामारीकृती रोहिणी-
कालव्यग्रमोसर मृदनेमृदवभाषीमवत् ॥
मन्त्रावतिपुजितीऽस्मिन्ववगुणेदेवविद्यामधु
मन्त्रोवाजिद्वदेव ददि य ज्ञाति विती लज्जितम् ॥ २ ॥
मद्विधी भूयस्य मन्त्रितमममम ममपी
ममज्ञान मपिद्वद्विद्वद्वद्वी मन्त्रिणी ।
ममोवाद्य ज्ञाते मममतरभाष मन्त्रिणी
लज्जामात्र मन्त्रे निजनिजमन्त्रेवितता ॥ ३ ॥
विमज्ज मम मन्त्रे मन्त्रिपुत्रामन्त्रिनिदिमि
विता मन्त्रा मन्त्रिपुत्रद्विद्वद्वद्वी मन्त्रिणी ।
निजमन्त्रे मन्त्रिपुत्रद्वद्वद्वी मन्त्रिणी
मन्त्राम्नामन्त्रिणी मन्त्रिपुत्रमन्त्रिपुत्रद्वी ॥ ४ ॥
श्रीदेवद्विद्वद्वद्वी मन्त्रिपुत्रमन्त्रिपुत्रद्वी
मन्त्राम्नामन्त्रिणी मन्त्रिपुत्रमन्त्रिपुत्रद्वी ॥

No. 88. श्रीराधाकृष्णस्तोत्राणि (भागवतपारायणव्यवस्था) । Sri Rādhākṛṣṇastotrāṇi Bhāgavatpārayaṇavyavasthā (1) Substance, Kāśmīrī white paper, 10×5 inches Folia, 13 Lines, 7-12 in a page Character, Bengali Date, ? Appearance, nearly fresh. Verso. Generally correct Complete

The codex, though labelled Bhāgavata Parāyaṇa Vyavasthā, contains only some Sanskrit poems in praise of Kṛṣṇa and Rādhā, such as, (1) Ānandacandrikas'totra (2) Premasudhāpatra, (3) Śrī-rādhikāstaka, (4) Prārthanāpadhātī, (5) Cāṭuṣpāṭī, (6) Gāndharvasamprārthanāstaka, (7) Brājanubīnanāndastaka (8) Karpānyapaṭīkāstotra, and (9) Utkalīkballarī. Most of these poems have been already described in a preceding number while the rest are too small to be described. We have changed the label and named it Śrīrādhākṛṣṇastotrāṇi.

उपदि भागवतपारायणव्यवस्थेति न चा समहितमपि एतन्निदनुदाहित
सदस्येव प्रतिपन्नम् । अथ यन्तु श्रीराधाकृष्णविषयकाचि कति सुदलीन
मयानि पद्यानि सन्ति । अतः कारणादेषाभिरिदानीं श्रीराधाकृष्ण
स्तोत्राणीति प्रकृतं नाम लिखितम् ।

No. 89. श्रीभगवद्भक्तिविलास सटीक । Śrībhagavadbhaktivilāsaḥ Satīkah Substance, country made white paper, 15×7 inches Folia, 323 Lines, 3-23 in a page Character Bengali Date, ? Appearance, nearly old Prose and verse Not correct Incomplete

The work, though named Bhāgavadbhaktivilāsa in all the colophons yet after careful perusal, turns out to be the same with the famous Haribhaktivilāsa, the voluminous work guiding the Vaiṣṇavas in the performance of their rites ceremonies &c, by Gopāla Bhaṭṭa. The codex contains the text along with the commentary Dīgdarāṇi, written in the margins from the beginning of the second Vilāsa or chapter upto the end of the eighteenth. The first and last chapters are wanting.

সর্বদেবায়না কৃষ্ণাং জরিতারী দ্বিভীষতিম্ ।
 স্বচৌঃস্নেহে বা বিমল্য তন্মাহেঁন তু বিদ্যুতিম্ ॥
 সচতুর্ভাবহৌন বা নৃপদীপ্ত প্রমাণত ॥
 ত্রিভাগেণায় দীপ্তম্ব প্রমাণ সন্মতো ভবেত্ ॥
 সম্বাদনেন তদৌ দেয়্য সমাধা নাচত পুন ।
 শ্রীমদানেন বিদৌচৈ তন্মাপীঠৈ সমস্বরা ॥
 লিখ্যেদয়সৌ মুখান তনকর্ণান্মুসকরাননম্ ॥ ১১ ॥

Colophon. ইতি শ্রীমদানন্দভট্টবিদিত্বিধি শ্রীমদানন্দভট্টবিদিত্বিধি শ্রীমদানন্দভট্টবিদিত্বিধি
 শ্রীমদানন্দভট্টবিদিত্বিধি ॥ ১৮ ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥

End of the Commentary of the 18th chapter বসন্তানন্দভট্টবিদিত্বিধি
 ভবেতীতি ॥ ১৮ ॥

Colophon of the Commentary ইতি শ্রীমদানন্দভট্টবিদিত্বিধি ॥ ১৮ ॥ + ॥

বিদিত্বিধি—বুসকেঃস্নেহে শ্রীমদানন্দভট্টবিদিত্বিধি
 ভবেতীতি—বুসকেঃস্নেহে শ্রীমদানন্দভট্টবিদিত্বিধি

No. 90. গীতাবলী । *Gitavalī* Substance, country made white paper, 10×3 inches Folia, 12 Lines, 3-13 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, old and slightly worn out Verse Generally correct Complete

A small work consisting of Sanskrit songs relating the adventures of Śrīkṛṣṇa in the Brindabana, entitled Gitavalī, by Rūpa Goswamin, already noticed

বিদিত্বিধি—বুসকেঃস্নেহে

No 91. গোবিন্দনায়কম্ । *Govardhanāyadakam* Substance, country made white paper, 12×5 inches Folia, 1 Lines 8-12 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, not fresh Verse Generally correct Complete

A small poem consisting of ten ślokas on Kṛṣṇa's raising the Govardhana hill with one finger only of a hand Anonymous

No 93. **রাগমালা** । Rāgamālā Substance, foolscap paper, 15 x 5 inches Folia, 5 (of which first two are wanting) Lines, 4-7 in a page Character, Bengali Date 1 Appearance, not fresh Verse Not correct Incomplete (having neither beginning nor end)

A small treatise on the Indian music, entitled Rāgamālā The text being incomplete we could not describe it properly

পুস্তকটিতে—রাগমালাবিশিষ্ট অবিদ্বানবিদ্বদ্ব্যকৌ নিবন্ধোৎসব্বশৌভবতঃ ।

No 94 **রামগীতা** । Rāmagītā Substance, country made ash coloured paper, 24 x 8 inches Folia, 2 Lines, 11-15 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance not old slightly torn in parts Verse Generally correct : Complete

A portion of the Adhyātmya Rāmāyaṇa discussing the supreme god-head of Rāma, after the way of the Bhagavadgītā, under the name of Rāmagītā

Beginning. **নবাবদেব কথায়** :

ততী জনমহানন্দমহাশয়
বিখ্যাত রামায়ণশৌর্যপুস্তকম্ ।
অসার মুক্তাধরিঃ স্বপুত্রমী
রামবিদগোঁস্বি সৌম্য যথা ।
শৌম্যবিদ্যা বৃহস্পদারবুদ্ধ্য
রাম অথ রাধে বৃন্দামণী যথা ।
রাম জনমহানন্দমহাশয়
বিখ্যাত তিথ্যকলমলাক রামম্ ।
অদ্যপিৎকাম্যমুপস্থিত ব্রহ্ম
রাম রামায়ণমিত্যাদ্যমহানন্দম্ ।
শৌম্যবিদ্যাভ্যাসিতমহানন্দম্
অসার জনমহানন্দমহাশয়
লং যদ্যদ্যপিঃ দি অস্বদেহিয়া
রামায়ণমিত্যাদি বিরাটম্ অদ্যম্ ।

काव्यं कवे, काव्यतया प्रसिद्धे
 काव्यस्य काव्यस्य यतीति काव्यम् ।
 तदेव काव्यं नम काव्यकाव्यं
 त्रैलोक्याय परममु काव्यम् ॥ ३ ॥
 चैतन्यरूपोदितरीतिप्रका
 मेकात्मसम्पत्तुमहं समीदे ।
 तत्तत्तदीयानुगतोक्तमावी
 भावीचितोभ्येय इतो न काव्यम् ॥ ४ ॥
 वैकुण्ठकीय्ययित चासवेऽस
 प्रप्राप्तकीय्यीतिचितोऽचितोऽपि ।
 सर्व्वेव इन्द्रायनमेतदेव
 तथा स ज्ञानः पुत्रिनासनादी ॥ ५ ॥
 इदं यमीभूतचिदेककप
 इन्द्रायनं यम यद्वन्ति सर्व्वे ।
 श्रीकृष्णलीलापरिवारकपा
 यमेव ज्ञान, स तमेव मेऽपि ॥ ६ ॥
 सर्व्वं यमीभूतचिदेककपा
 काव्याप्यङ्गी प्राकृतयत् प्रतीताः ।
 परस्पर चित्तमप्यलीला
 प्रप्रेक्षलीलीनि चमत्करीति ॥ ७ ॥

End of the Text

चारिदिधि, शिवशिवदयं
 स शिवशाखी स्वयमसि चापि ।
 तन्महादसम्मादयमहिमसा
 सलोकनागां कुमुदाव कथा ॥ १ ॥
 सुखोन्निह दादम कामयेतु
 इन्द्रायनेन्द्रोदितमिवाद्याम् ।
 कुवादिनागाकुमुदाप्यदानी
 नप्रापि नप्रापि इति वाक्यद्वयम् ॥ २ ॥
 नु निवसिहानुपकाशनादि
 इतिवद्विजतिरसि यय ।

made yellowish paper, 9 x 4 inches Folia, 2 Lines, 9-15 in a page.
Character, Bengali Date, 1 Appearance, old Verse Not correct
Complete

(2) Substance, country made white paper, 12 x 4 inches. Folio, 6 (of which first two fol are wanting) Lines 9-11 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, old Prose and verse Not correct. Incomplete, but having explanatory notes in margins

Rūpacintāmaṇi or a complete description of Kṛṣṇa and Rādhā from top to toe in verse : Anonymous

Beginning. श्रीगुरुवाच ।

[illegible]

End.

रमोन्मिलानान् सुनखिमुचयान्
 सज्जानविष्टं विष्टं सुगन्धम् ।
 योनाधरी मन्त्रमुक्तं मन्त्रम्
 मन्त्रो मन्त्रमुक्तमन्त्रमन्त्रम् ॥ १० ॥
 नासानधी मन्त्रमुक्तं मन्त्रम्
 मन्त्रं मन्त्रमुक्तमन्त्रमन्त्रम् ।
 मन्त्रो मन्त्रं मन्त्रमुक्तं मन्त्रम्
 मन्त्रो मन्त्रमुक्तमन्त्रमन्त्रम् ॥ ११ ॥
 मन्त्रो मन्त्रं मन्त्रमुक्तं मन्त्रम्
 मन्त्रो मन्त्रमुक्तमन्त्रमन्त्रम् ।

[illegible]

Colophon. १ जालि ।

विद्वत्सम—इति विज्ञानविज्ञान श्रीगणेशाय नमः सर्वनामविषयकोटिबन्ध ।

No. 98. **স্বরূপচতুষ্টয়াদিপ্রকাশক ।** *Svarupacatuṣṭayaḍiprakāśakaḥ* Substance, country made white paper, 16x6 inches Folia, 12. Lines, 12-18 in a page Character, Bengali Date, ! Appearance, old Prose and verse Not correct Incomplete

Although the label put on the codex marks it under a quite different name but after careful perusal the work appears the same as the *Kṛṣṇacintāmrta* which has been already noticed in No 10. Unanimous.

पुस्तकमिदं सुभाषिभिर्ज्ञानासाहितमपि पूर्व्यान्वीयितुं श्रीऋषयस्तावतान् निदधेनाभिप्रेतम् ।

No. 99. **স্বাম্ভতলহরী**। *Swāmbhatalaharī* Substance, country
made white paper, 16x6 inches. Folio, 28 Lines, 15-21 in a page
Character, Bengali Date, 1600 (1 Appearance, old Prose and verse
Not correct Complete

A collection of hymns on different subjects under the common name of *Stāvāmṛ talahārī*, each of the hymns having separate name according to its subject and accompanied with commentary in both margins. The codex contains the following hymns or stāvas — (1) *Srīgurudevāṣṭakam*, (2) *Vṛndāṣṭakam*, (3) *Sācinandana Vijayā-*

(1) This is the date of composition of one of the contents the *Suratakatā* *ṛṣṭākhyaṃ* *Āryāṣṭaka*

ṣṭakam, (4) Suratakathāṃpitākhyam Āṣṭā-ṣṭakam, (5) Viprodāvanā ṣṭakam (6) Rūpacintāmanih (7) Sankalpapakalpadrumam, (8) Śrī rādhikādhyanāmritam, (9) Śrī pnavilāsāṃpitam, (10) Jagan mohanamistadevam, (11) Gītavali Of these Rūpacintāmanī only has been noticed in No 97 Separate descriptions of the rest of the works are given below

(1) गुरुदेवाष्टकम् । Gurudevastakam, eight stanzas on the greatness of Guru by Viṣṇuāṣṭha Cakravartin

Beginning of the Commentary श्रीराधाज्ञानायां नमः ।

प्रभु श्रीराधैतज्जोवात् यत्कृतवदा भवन् ।

आपि विदुस्तथैवैवर्त्तुर्लोकात् यतीः पुमान् ॥

अथ कर्त्ताहो श्रीभगवत्तस्य श्रीभगवद्गीतायाश्च भक्ततटीकायां भक्तैरेव साधन साध्याहारभूतस्य विद्वद्भिः आनन्दब्रह्माधनचम्पी वर्त्तितं यत् श्रीराधयततपरि करलीलाश्रीब्रह्माधनोपपद्यतादीनां स्वयमनुपपद्यमानं तत् सत्यं विदुस्तस्यपि सक्ततटीकायां प्रकाशय श्रीरूपमीमांसित उज्ज्वलनीलमणि विदुस्तसाधवदात्मकेष्वकीर्तुषुपरिसक्ततटीकायां यत्कर्तुराद्यं पृथ्वापर उद्भवा सत्यं प्रकटय ब्रह्मचरिणीपरि सक्ततटीकायां यत्पार्थे निर्द्दयं तत् श्रीराधभाषणाद्यतात्पर्यमहाकाव्यं कृत्वा श्रीराधायुततपरिस्तराया भाटकालिकासीतापरिपाटीं अधिभाष्योत्तरचमयीं अधिकांरिदीप्य भक्तैश्च प्रदर्शय भक्ततृप्तिरवरपूरयार्थं माधुर्यकादम्बिनीं जला माधुर्यवृष्टिं प्रकाशय शशिना चमत्कारचन्द्रिकायास्तृप्तवत्यान्तरे सीताचमत्कारं तथा मेघसमष्टिं प्रमदचक्रं प्रकटीकृत्य भक्ततरासवर्त्मचन्द्रिकायां यत् विदुस्तस्य सत्यमनुपपद्यमानं भक्तिनतं संख्याय श्रीआनन्दब्रह्माधनचम्पीसया भक्तिरसाद्यतनिष्पन्नोऽनन्दनीलमणिसया भाषयतासतस्य च सारसद्वय मित्र तेषां प्रतिमुनिरूपमिव सूक्ष्ममिव च सत्यं यत्साधवसोक्तनेऽधमवर्गाणां बाल मुदीनाञ्च यद्यदनुपपद्यमानास्ते कश्चिन् येति विनामग्राह्यं विनाश्या विरचाम्य च यत्कृतं यत् कृत्वा नागद्वारा श्रीराधाज्ञानयोदयलीलादि सारसमात्रं नैव सक्ततत्राज्ञोपाचार्येण पृथ्वसदाह्यं यद्यिमयचदाह्यं यत्पार्थे सक्ततृप्तिं भक्ततपदेर्विस्तार्यं यत्पिप्रवटसन्दर्भस्य श्रीयतन्वचरितस्य वैदानमायं च त्रिणापि कारयेनासमाय्येव अथदपि विदुस्तदादिराया सत्यमासाद्य

पिबन्ति ये भवन्त आत्मन सतां

आद्यायते चक्षुषुटेन संश्रमम् ।

पुष्पानि ते निषयविद्विताग्रय

भजन्ति तस्मै चक्षुषी वदन्ति नमः ॥

इत्यादिना भवन्तु कथाया भाववतकथायाय आग्रहयद्भिर्पूर्वकभगवत्परम
प्राप्तिफलत्वेन तन्मन्त्र्यतां सङ्गाभान इत्यादिना सतामर्थं सारभूतां निम्नो
इत्यादिना च भक्तानां स्वतन्त्र भागवतमन्त्र्यकथायां प्रकृताः च आदी
कुर्वन्तीत्युक्ता भगवन्मुखादिना भगवन्कथायां भाववतकथानाम् लभान्ताम्
यन्मे करोति शोचिष्यमायचक्षुषीर्त्तनामा चक्षुषीऽन्धकारमुपहृष्येति ।

Text

सहायदावानलमौडनीकवाचाय आरुद्रघनासवत्तम् ।

प्राप्तस्य कल्याणनुचार्यस्य वन्द्ये गुरो शोचरचारविन्दम् ॥ १ ॥

सङ्काशभी कौर्त्तनशृणोतवादिनवाद्यन्मनसोरसेव ।

रीमासकल्याण तरङ्गमात्रो वन्द्ये गुरो शोचरचारविन्दम् ॥ २ ॥

श्रीविद्यद्वाराधनशिवशानाद्यद्वास्तव्यन्दिरमात्रादी ।

पुष्पस्य भद्राय निपुणतोऽपि वन्द्ये गुरो शोचरचारविन्दम् ॥ ३ ॥

चतुर्विधश्रीमन्मन्त्रप्रसादसाधनसमाप्तं चरिभक्तमङ्गलम् ।

कृत्स्नेन हस्ति भजत सदेव वन्द्ये गुरो शोचरचारविन्दम् ॥ ४ ॥

श्रीरात्रिकामाधवश्रीरघोरमाधवश्रीनारायणवदनाम् ।

प्रतिपक्षसाधनमौपल्य वन्द्ये गुरो शोचरचारविन्दम् ॥ ५ ॥

निष्कलशूरोरतिरेकिसिद्धिं या याचिन्मिमुक्षिरसेवयोदा ।

तन्नातिदास्यादतिरक्तमस्य वन्द्ये गुरो शोचरचारविन्दम् ॥ ६ ॥

ह्याद्याहरितेन समकलाश्लेषकसद्या भाव्य रदेव सति ।

हिल्लु प्रसीदं विषय एव तस्य वन्द्ये गुरो शोचरचारविन्दम् ॥ ७ ॥

यस्य प्रसादाद्भक्त्यनुपसादोषदप्रसादाग्रमति कुलापि ।

आद्यं शृङ्गलस्य यक्षसिधस्य वन्द्ये गुरो शोचरचारविन्दम् ॥ ८ ॥

श्रीमद्गुरोरटकमसदुच्चैर्भाष्ये सुहृत् पठति प्रवसान् ।

यस्येन इन्द्रावननाचक्षुष्यान्सेवेव सभायां अनुशोच एव ॥ ९ ॥

Colophon of the Text इति श्रीगुरुदत्तवन्दनम् सम्पूर्णम् ।

End of the Commentary यस्य गुरो प्रसादात् भगवन्प्रसादो भवतीत्यत्र प्रसाधयो
मन्त्र स गुरुः साध्यान् यो गुरुः स हरिः स्यात् । गुरुर्मेव भवेत् शृङ्गलस्य
शृङ्गोदरि भवमिति । यस्य गुरोरप्रसादान् कुर्वीषि यतिर्न स्यात् ।

तथाहि चादिन्यत्राप्ये अविद्यो वा सविद्यो वा गुरुरेव जनार्दन ।
 मार्गस्थो वाप्यमार्गस्थो गुरुरेव सदा गतिः ॥ अथन च द्वे कृते गुरुत्वात्
 गुरो बट न कथनः । तस्मात् सर्वप्रयत्नेन गुरुमेव प्रसादयेत् ॥ ब्रह्मैवेति
 अपि ब्रह्म त्रयम्बो वा विरुद्धा अपि ये क्षुधा । गुरुव पूजनीयास्ते इत्यादि
 साधकस्य गुरो भक्तिं भन्दोक्त्यर्हेति दैवता । यतोऽतीत्य त्रिजिह्वु शिष्यो
 भक्त्या गुरो भुज्जति । श्रीमान्मते गुह्य ब्रह्मणि वनाशानि सन्ति । अवि
 द्यत्वादि होषदृष्ट्या गुरो यदि कदाचिदवज्ञादि स्यात् तस्मात् तथा भगवति
 स्तस्मिन् वैष्णवादी भक्तिराहित्येन कुचेष्टादिना जन्मती वा यदि गुरोरप्रसाद
 स्यात् सदा न कुतोपि गति स्यादिति इतीयेन गुरु प्रहस्य स्यात् तदेव
 कर्तव्यमिति भाव अतस्तस्य गुरोर्दक्ष विरुध्य ध्यायं गुरन् तस्य वरपार
 विन्दु वन्दे ॥ ८ ॥ यो जन एतददत्तं पठति तेन हन्यादगमाधयो साक्षात्
 सेवा जगुषोऽग्रे एव सत्या ॥ ९ ॥

(2) *वृन्दाष्टकम्* । *Vṛndāṣṭakam* or eight stanzas on the
 greatness of Vrinda, by the same author with commentary in margin
Beginning of the Commentary चे इन्द्र ते तव वरपारविन्दुं गुण गुण । वाङ्मय
 ज्योत्स्नस्य तथा आग्नेयतावतीर्वेगिन्दिरिषीनां त्रयार्हेण स्वपितृमाताह्ने
 आकाशसूक्ष्मी यथा ह तादृशे दम्भूदयम्, स्वस्यस्युतिरिव सुतिर्वज्र
 एवभूतीदित्यवाची यत्ना ह तादृशे ।

Text

माहेतव्याम्यवर्गकिङ्किदिन्द्रीविप्रवाहस्यपितामहम् ।
 दम्भूदयमुत्तिष्ठित्यवाहे इन्द्रे गुमसे वरपारविन्दम् ॥ १ ॥
 विष्णोऽधरादिभवनन्दहासनासायकृष्णायामदोषितास्य ।
 विविधवर्णभरविष्णोऽयम् इन्द्रे गुमसे वरपारविन्दम् ॥ २ ॥
 समस्तवैकुण्ठशिरामयो श्रीकृष्णस्य हन्यादगमव्ययाधि ।
 दणाधिकारे वदनामुत्पन्ना इन्द्रे गुमसे वरपारविन्दम् ॥ ३ ॥
 तदाग्रया वज्रवपुषश्चन्द्रयवादिनिभापञ्जेलिकृष्णा ।
 मन्त्रादिभिर्मान्ति विभूषमाया इन्द्रे गुमसे वरपारविन्दम् ॥ ४ ॥
 लदोषदूषेन मित्रहृद्गुणोरत्नगुणयो केलिविज्ञानविहि ।
 लगुसीमर्षं देव निदध्यातां तद्वन्द्रे गुमसे वरपारविन्दम् ॥ ५ ॥
 वासवनिशाचवसतिश्च इन्द्रावने लदोऽगतिः सदात्र सेवा ।
 जन्मा च धृष्टा कृपया तरेव इन्द्रे गुमसे वरपारविन्दम् ॥ ६ ॥

सं श्रीर्यते साततसम्बद्धिर्लोलाभिधाना खिल कृपामति ।
 तत्रैव सृष्टिर्गुणसौ शुभोके इन्द्रे शुभये चरचारविन्दम् ॥ ७ ॥
 भक्त्या विद्धीता चपराचनये चिन्ताय कामादितरङ्गमभ्ये ।
 कृपामति तां श्रुत्वा प्रपन्ना इन्द्रे शुभये चरचारविन्दम् ॥ ८ ॥
 इन्द्राटकं य इच्छयात् पठेत्ता इन्द्रावनाभोऽपदाग्रभङ्ग ।
 सु प्राप्य इन्द्रावननित्यवार्त्तं तत्प्रेमसिद्धौ समस्त कृतार्थ ॥ ९ ॥

Colophon of the Text. नास्ति ।

End of the Commentary भक्त्या रक्षितासदापराचनये कामादीनां तरङ्गमभ्ये चिन्ताय
 चरं हि कृपामति तां श्रुत्वा प्रपन्ना ॥ ८ ॥ पदग्रहीर्षङ्गं सन्
 इन्द्रावननित्यवार्त्तं प्राप्य तत्र कृतार्थं सन् तयो प्रेमसिद्धौ समस्तै ।

Colophon of the Commentary इति श्रीइन्द्राटकम् ॥ ९ ॥

(8) *अचोमन्दनविजयाष्टकम् । Śacīmandana-vijayāṣṭakam, eight stanzas on the victory of Śacīmandana or Caitanya, by the same author.*

Beginning of the Commentary श्रीकृष्णचैतन्यदेवस्य सर्व्वेभ्यः श्रीसातिमनीषरा
 तदप्यन्तावतारस्य प्रेमाभादप्रेमदानस्य मुक्तामयीश्रवणतत्प्राप्तितस्य तस्य
 विद्यामयी सर्व्वकृति महाशक्तिरिति—मया कृपावशं प्रभावित श्रीकृष्णचैतन्यदेव
 आह—आदिनी मयाया अप्पा म मी येन तेन मया पर सर्व्वोत्तम अपर
 इति पाठेभ्येद एवार्त्तं कथनं अनिर्व्वचनीय एवौ सुखी मयान्मुद इति
 मधुरसूक्तिर्देहा आसीदितकदा स चैतन्यदेवो हृदयं प्रेमाद्वैकीकृत्यकदा स
 मयाक अपर निमयीर्षुतनयान्मुद प्रतापवार निवृत्तवाक्यं च सन् यथो
 मन्दनी भुवि मुच्यन् विजयते विजैविज लयते सर्व्वोत्तमदेव वर्त्तते ।
 विजयन्ताम अप्पावतारेषु प्रेमादनादीरभावात् रक्षणीत्कथ्यते कृपयपदवत्
 आपि विजयतां शोध्यति ॥ १ ॥

Text

मदापर मदापर स खिल कथनलोकिनी
 मयाविता मयाजना मधुरसूक्तिरेककदा ।
 मयान्मुद इव हृदयं प्रतापवान्मुदो जैमयि-
 र्मुठन् भुवि निवृत्तवाक्यविजयते अचोमन्दन ॥ १ ॥
 अनन्तितपरोऽहोक्तदितमवत कि दय-
 मयावितामयापयोरनुग्रहस्यस्यवादिवान् ।

अजस्रवत् श्रीहृदे न पुनरप्यभ्येति

आत्मानमभ्येति विज्ञानेन प्रबोधनम् ॥ ११ ॥

अथा किमिदमुच्यते इति पश्चात् अथ मुनि

विना तानि च साधुना दधति किमुता चातय ॥

अथिह इह चर्च्येयं दितिसंयमावाव

मन्त्राणि दधति मुनम् विवर्तन प्रबोधनम् ॥ १२ ॥

मन्त्राणां दधति इति चर्च्येयं दर्शयति यदा

आहुं च भाष्यते उपदि भाष्यते इत् पदम् ।

न पाठयति विज्ञानम् अतस्तत्र अविद्या

निति अतिसंयमे विज्ञाने प्रबोधनम् ॥ १३ ॥

अथा विचारयति किं कुरु यदा इति श्रुत्या

तत्पुनरुच्यते अथ चर्च्येयं चर्च्येयं तान् ।

इति इति चर्च्येयं अतिसंयमे चर्च्येयं

चर्च्येयं तान् विज्ञाने विज्ञाने प्रबोधनम् ॥ १४ ॥

अथाभ्युदयपरात्मनो विचारयति

तत्र अतिसंयमे अतिसंयमे विज्ञानम् ।

अथाभ्युदयपरात्मनो विचारयति

तत्र अतिसंयमे अतिसंयमे प्रबोधनम् ॥ १५ ॥

अथ अतिसंयमे अतिसंयमे विचारम्

अतिसंयमे अतिसंयमे विचारम् ।

अतिसंयमे अतिसंयमे विचारम्

अतिसंयमे अतिसंयमे प्रबोधनम् ॥ १६ ॥

अतिसंयमे अतिसंयमे विचारम्

अतिसंयमे अतिसंयमे विचारम्

अतिसंयमे अतिसंयमे विचारम्

अतिसंयमे अतिसंयमे विचारम्

अतिसंयमे अतिसंयमे विचारम्

अतिसंयमे अतिसंयमे विचारम्

अतिसंयमे अतिसंयमे विचारम् ॥ १७ ॥

hon of the Text

f the Commentary

इति प्रबोधनविज्ञानम् ।

इति प्रबोधनविज्ञानम् विचारयति

दीऽएकं पठति न निषैलमति निजधामनि हृतं सखमुदीकृतम् श्रीकृष्ण
 त्रिं कृत्वा पञ्चविधपवर्गानुं विधाय । निजप्रपन्नपुत्री वीरप, वपनीष्वाभी
 तमनुं विधाय कृत्वा अथवा निजप्रपन्नपुत्रपुत्री वीर्या निजपार्श्व-
 वर्गः ॥ ८ ॥

Colophon of the Commentary नाति ।

(4) सुरतकथाश्रुताख्यं आर्याश्रुतकम् । *Suratakathāśrūtākhyam*
 Āryā-śrūtakam, one hundred Āryās on a discourse between Rādhā
 and Kṛiṣṇa about their mutual affection, by the same author

Beginning of the Commentary : श्रीराधाकृष्णानां नमः ।

श्रीवपनीष्वाभिरुचौ सुरतसूचकवाक्यानां सुरतापेक्षयाधिकानन्दजनकम्
 कुरुटुमुक्तम् । विदग्धभाष्यवाक्यादी विस्तराद्यं लिखितयोग्यं सुरतादपि
 सुरतकथायां अधिकानन्दजनकत्वनांशान्नमत्त सुरतकथासादृशं दिग्दर्शनार्थं
 निश्चिद्विषयोपसुरतकथामाह । अतस्तेन कथयितुमादौ श्रीवपनीष्वाभिरुचौ
 मार्गमाश्रीकृष्णानां कथयति कदाचित्कथादि पद्ये नृवाच्यपत्नीष्वभिरुचौ
 परस्परवचने सुरतकथाभिप्रेत्याश्रयान् सुरतकथायां एव रसवत्त्वम् ।
 सुरतकथैव सा कथा यदा श्रीकृष्ण प्राह—हे प्रिये मद्यमधरमुखा निष्ठानं
 यदेवमित न वितरलीदं चिन्तयति कथमपि कथीयदात्यन्तमतां दादतमतां
 कदाचिदं धनी तन्मनुजमुतातिप्रसिद्धा दास्ये ॥ १ ॥

Beginning of the Text. श्रीराधाकृष्णानां नमः ।

कदाहं वीर्ये ज्ञतनिचमरोचामरमरद
 विनीर्देन श्रीकृष्णमुनमरमे सखपुत्री ।
 दरीनीलमेवो जमनलकचक्रिददसवी
 नृवाच्यपत्नीष्वभिरुचौ नृवाच्यपुत्रपुत्री ॥ १ ॥

कथं —

चिन्तयति मेव यदहो वितरलधरमुखा निष्ठानं मे ।
 कथयति कदाचित्कथात्यन्तमतां जगन्मित्रे मते ॥ १ ॥
 कथयति न वाति दाने प्रत्युत उच्चैश्च शक्तिं कथयति ।
 अधरमुखाभिरुचौ विदग्धवराह मे देहि ॥ २ ॥
 स्नाने विधाति भवतीं स्नानेनानिष्ठानिष्ठाने ।
 भवि किमु धूर्त्वं भादास्तमिमानमोचामपि विदग्धो मम ॥ ३ ॥

राधा

कुम्भरमथीगतिलम्बामिन्मूषतन्मकीप्रसीदारे ।
 प्रथयसि किमु निश्रम्भे प्रातः पाण्डित्यमसि मेऽह ॥ १०० ॥
 देवादिपञ्चतामसि मयि दास्या वत ममेव मुकुचय्या ।
 मन्साहं तपहृते कले रन्धीमवेदने तथ्याम् ॥ १०१ ॥
 पद्ममपि परमोदर्थं द्यावा भङ्गतो तवैव वेदा ।
 मृगनक्षत्रमपि चेदं कुम्भारम्भापौक्यं यदहो ॥ १०२ ॥

End of the Text

प्रविशतु मने मनेरय मुक्तितमूपुरं जगत्पथ ।
 गामे निमोक्ष गृहो कवचपराधी विधाव यथातु ॥ १०३ ॥
 अन्धमूर्खचितेरभिहित्यक्रममयेन तानङ्गमव ।
 यौगयतु गजमनिल प्रत्यङ्गशोचितं निवपवतु ॥ १०४ ॥
 लम्बमलितैर्निवृत्तिते सरभवतो आनिनीरथाभ्योपम् ।
 निद्राहृदिमवेत्य प्रमोदसिद्धिं ययं जगत् प्रथमाम् ॥ १०५ ॥
 राधाकुञ्जतटस्थितवाङ्मयमूर्धा सदं कीदृशम् ।
 किमुवाञ्छितमतिदुष्कमे वस्तुनि तमते मत्तान् मन्थाम् ॥ १०६ ॥
 अविशदुष्काङ्किते गामे प्रवर्धयिते दिवाभीष्टे ।
 सुरतकथं सतमुदनामुदयथ भङ्गप्रथमसि ॥ १०७ ॥

Colophon of the Text : सुरतकथावताप्यानामोक्तक सम्पूर्णम् ।

End of the Commentary यन्मन्त्रां भावादेरेषामिन्मार्गं कृत्वा पञ्चाङ्गान्नेकेषु देवोदयान्
 ज्ञानं तन्वादीभ्यस्तो मन्त्राः पुनर्विचारिते केनापि मदनाम् । एतादृश
 की वा मदं येन मन्त्रादृशी वाञ्छा जाता । ततो विचार्यं वितर्कयन्—
 राधाकुञ्जतटे स्थितं श्रुतिरेव वाङ्मयमूषं मदावमूर्धा ययं च प्रसिद्धो मद ।
 तमते तादृशमर्दं विधा अतिदुष्कमवस्तुनि तयोः सेवायुगे मन्त्रान्तरं किमु
 अन्धमवस्तु नेत्यर्थः । तयाच येन केनापि प्रकारेण यदि राधाकुञ्जतटे
 वाचं ज्ञात्वा तदा एतादृशी वाञ्छा स्वयम्भोदेदिति भावः । अदृष्टं नामा
 मविरिति हेतोः स्त्री शब्दं अतु वटं ज्ञा एव १०८ ॥ एतर्गुचिते
 ११०० श्रीकृष्णसंन्यकत्राके इति श्रीमहादे सुरतकथाकथनमसुद
 नान् भङ्गप्रथमसि मुदानन्द आवात् ॥ १०९ ॥

Colophon. नास्ति ।

(5) **वृन्दावनाष्टकम् ।** *Vṛndāvanāṣṭakam* or the eight stanzas on the greatness of Vṛndāvana, by the same author

Beginning of the Commentary श्रीमच्छास्त्रादिर्मम नाम्ने मेमापि चेदयदि न भ्यान्
नाम्न न सवन्तु मनसु वृन्दावने वरासतिरुदेन वासीत्यु ॥ १ ॥

Beginning of the Text मम श्रीवृन्दावनाय ॥

म श्रीमच्छास्त्रममनाम्न श्रीमो ईच्छन्तीकेऽपि न पार्श्वदत्तम् ।
मेमापि न भ्यादिति चेत्तरान्म ममास्तु वृन्दावन एव वाच ॥ १ ॥
तामे कसुर्वच विविधंवाच सङ्गच्छन्मनविद्वत्तरीऽपि
वीर्यैव नापुर्वीपुरा तदस्मिन् ममास्तु वृन्दावन एव वाच ॥

End of the Text

तदा दत्तवत् सुखा विग्रह खैरानि श्रूयन्ति विद्याविहीना ।
मिच्छन्ति नो धम नरानि तस्मिन् ममास्तु वृन्दावन एव वाच ॥ २ ॥
वृन्दावनल्लोकमितिदृष्ट्वै दत्तानि ये निवसन्तु हृदय ।
वृन्दावनेशास्त्रिस्तरीजरीषी धामाज्ञमनो मनुषीन् एव ॥ २ ॥

Colophon of the Text नास्ति ।

End of the Commentary वृन्दावनममो श्रीवृन्दावनममो ॥ २ ॥

Colophon of the Commentary नास्ति ।

(7) **सकल्पकल्पद्रुमम् ।** *Sankalpapakalpadrūmam* one hundred and four stanzas on prayer to Rādhā by the same author

Beginning of the Commentary राधिकाशास्त्रेणतन्मनाम्न मयाकल्पयन्त दक्षिणा
वपुना तस्मा निवृत्तिं प्राप्तेना करीति श्रवणोक्ते — ई वृन्दावनेनरि, ई वीर्य
वपुदीना लवपिस्तदपे त्वं वनवेदि, तव दातोमवाभि वासीमूला काम
कृतिता वाविभि परिहृता न त्वं सुखवानि हृदयेन नई वाचे ॥ १ ॥

Beginning of the Text. मनो वृन्दावनेनमो ॥

वृन्दावनेनरि वीर्यवपुदीना
श्रीवामकेलिकवपुजसवेऽनवेदि ।
दासीमवाभि सुखवानि सदा सखाना
मावाविभि परिहृतामिदमेव वाचे ॥ १ ॥

End of the Text

इन्द्राय नमः ॥ १ ॥
 इन्द्राय नमः ॥ २ ॥
 इन्द्राय नमः ॥ ३ ॥
 इन्द्राय नमः ॥ ४ ॥
 इन्द्राय नमः ॥ ५ ॥
 इन्द्राय नमः ॥ ६ ॥
 इन्द्राय नमः ॥ ७ ॥
 इन्द्राय नमः ॥ ८ ॥
 इन्द्राय नमः ॥ ९ ॥
 इन्द्राय नमः ॥ १० ॥

Colophon of the Text नासिक :

End of the Commentary १ मम कृतस्य सूत्र इत्यादि भजत । तत्र इत्यादि चेद
 अहि ते मयि च राधाकृष्णविद्यामयारिणे रसास्वादे न विन्द्य तम
 विद्यासरसास्वादे नृदामपि त्वत्तु न मङ्गल तदा विषया विमिष्टा यदा
 यासु ता यद्वारिभक्ता या मम कृतस्य १०४ सूत्रस्य अन्त्यं यद्यत । यत्त
 पादादेव अन्त्यं रसास्वादीन्येषामपि भविष्यतीति ॥ १०४ ॥

Colophon of the Commentary : नासि ।

(8) राधिकाध्यानाष्टकम् । *Rādhikādhyaṇāṣṭakam*, consisting of thirty-two stanzas on meditation of Rādhikā, by the same author

[illegible]

Beginning of the Text श्रीहृदायनेत्यर्थं नमः ।

तद्विशेषकमर्थकाग्रोरप्यास
स्वकान्वा भजे दक्षत्रिषा विलास ।
मदप्य मन्त्रास्तु कलास्तु नर्थ
सबोधदयो नाम नर्थोपि नर्थ ॥ १ ॥

End of the Text

सन्नायति तस्या परीवारयेत्
 कटेऽनुचरं रम्यसौख्यसमन्त ।
 अद्याप्यष्टयामिकमुद्या सप्रथा
 दद्याकालमाचर्यते तत्र चत्वा ॥ १२ ॥

Colophon of the Text इति श्रीराधिकाध्यानामृतम् ॥

End of the Commentary. तस्या राधिकाया य परीवारस्तस्य चैतकम् रम्यनीला
 समन्त सङ्घासकपूर्वनिर्गो नानेवचर अनुचर आदर्शं परिवारपदं साधक
 भक्तोऽपि तदभिमानो तस्य चतसि यदि सदा सङ्घासनीला आदर्शं तदा
 तैनापि अनुद्या अष्टयामिकी अद्या सप्रथा तत्र परीवारैश्च दद्याकाल
 आचर्यते त्रिविधे चनेन ध्यानेन तस्य कथनितमुक्तम् ॥ १२ ॥

Colophon of the Commentary इति श्रीराधिकाध्यानामृतथाख्या ॥ • ॥

(9) **स्वप्नविलासावृतम् ।** Svapnavilasāvṛtam nine stanzas describing a dream of Kṛṣṇa about Rādhā, by the same author

दन्वर्धनम् श्रीकृष्णकर्मैक राधिकाव्यप्रदर्शनम् अर्धमि श्रीकैर्बचित्तमसि ।

(10) **जगन्मोहनमिष्टदेवम् ।** Jagannmohanamīṣṭadevam, a prayer to Jaṇmohana, the God of special worship consisting of nine stanzas, by the same author.

तत्रापि जगन्मोहनसदृशस्य सुखादि नव प्राधानां श्लोका वर्तन्ते ।

(11) **गीतावलि ।** Gītāvalī, consisting of songs on Īṣṭāvalī, by the same author

Beginning of the Commentary श्रीराधिकेत्यादानि सन्तोषनपदानि । प्रसङ्गे
 सङ्घ भक्तजनकर्मकेवा गीता ध्यानाया माया कथा वक्तुं इ तथाभूत रूपया ना
 प्रेममुधा पायय । तथा रूपया ना वृष्ट्या वज्रप्रकारे निजदीया कारय ।
 रूपया कारय इत्यादि पदं प्रेममुधापान सदादी च लज्जलपं विना व्यर्थ
 सामान्याभावो व्यञ्जित । मधुरिचो गरिषा मोक्षेय सरस कदम्बानुसङ्ग
 यज्ञोपनकीचस्य विचारं तन् तथा आनिमग्नं सप्रथा लयाकटा
 रूपया मायमुभायम् अनुभवं कारय । यदा मधुरिचो गरिषा यम इ तथाभूत
 इ सरस इ कदम्बानुसङ्ग इत्यादि वृत्तम् पदानि ।

Beginning of the Text चरु शीतल (पृष्ठ १)

ସାଧବ ଶପଥା ପିଣମୁଖା ଶା କାରବ ନିଜଜିବା ବସୁଧା ଶା ନୀନୋବିନ୍ଦନନ
 ଶିପାବନୀମିଳାବ : ଶିକ୍ଷକ ହେ ଗଜନନବିଶ୍ଵାସୀଶାସନା : ମହୁମିନରମି
 ମଦହରହାମଦଶିବନକୋବିକ୍ରମ : ନାମକୁମାରବ ଶାସନ ନିଜମୁଖବ
 କାମଦବିକ୍ରମ : ଶିକ୍ଷକବନକବିକ୍ରମାବିକା ରାମି ହରିଦଶିବ : ମହ ମିନ
 କେବେବିନିଜନ କାମଦବିକ୍ରମ ଶାସନ ୫ ୫ ୫

End of the Text मन्त्रमूलं ब्रह्म बोधेन्द्र इत्यमरसिद्धिर्ब्रह्म विभक्तपदं नानि लीयत मन्त्रादिना
 मुखया । पीतपद्मस्य मम हृत्पदं भवति मन्त्रबोधमलिनममनोदहतम् । ब्रह्म
 मन्त्रवर्तमानं विभी ब्रह्म नामद्वयोक्तं श्री ॥ ११ ॥

Colophon of the Text कलात्रेदे कलावतवदरी ।

[illegible]

Colophon of the Commentary ॥१॥

No 100 पदकल्पतरु : Padakalpataruh Substance, country
made white paper, 15x6 inches. Folia, 459 Lines, 12 in a page
Character, Bengali Date, 1 Appearance, nearly fresh Versa. Not
correct. Incomplete

An anthology of Padas or Bengali songs of Vaiṣṇava poets collected under the name of Padakalpataru by Vaiṣṇavaddāsa. In this work two introductory verses only are in Śāmetrit

Beginning. श्रीगणेशाय नमः

અન્યેદુદ્ધ મીશ્રી શીશુલપદકમલ શ્રીગુરુ મૈત્રવર્ધન

नौकरों का व्यवहार: सम्बन्धपूर्णान्विते सम्बोधन ।

মারেতী সাবধনং পরিজনসংকীর্ণমপ্যেতদ্যদ্যম্
 শ্রীরাধাক্ষণ্যাদান্ সঙ্কলন্যনিতা শ্রীবিষ্ণুসান্নিতাঃ ॥
 ২২৬ শ্রীজ্ঞাপেতম্ কারখাতোতবিসদৃশ্ ॥
 যজ্ঞীলাকারজাতীতচানমথল্যাদিষি সঙ্ক :

পুস্তকঃকিন্ শ্রীবেশ্বরদাসসঙ্কলিতাশি বৈশ্ববর্তীনাশি স্তোত্রম্, ততঃ পদসঙ্কলনবিন্যাসা পবিত্রী
 ১৫ নিবন্ধ ।

No 101. শ্রীমন্মামাচ্যুতসমুদ্র । Śrīmannamācāryasamudraḥ
 Substance, country made white paper, 10 x 4 inches Folia, 8 Lines, 13
 in a page Character Bengali Date, 1 Appearance, not old Verse.
 Not correct Complete

A Bengali poem invoking Gauṇāṅga and his followers, by Naraṅgarī
 Dāsa

পুস্তকঃকিন্ শ্রীমৎকবিদাসঙ্কলিতাশি শ্রীমদ্বৈষ্ণবসঙ্কলনবিন্যাসা স্তোত্রম্ বহুভাষা
 বিদিতাশি পদ্যানি সঙ্ক ।

No 102 শ্রীরাধাক্ষণ্যপূজাপদ্ধতিনিবন্ধ । Śrīradhākṣaṇyapūjā
 pūddhatinibandha Substance, white foolscap paper 12 x 4 inches
 Folia, 7 Lines, 4 8 in a page Character Bengali Date, 1 Ap-
 pearance, nearly fresh Verse and prose Generally correct Complete

A manual of worship of Rādhā and Kṛṣṇa In the beginning
 the superiority of Rādhā over her companions has been established
 from the authority of several Purāṇas

Beginning. শ্রীশ্রীরাধাক্ষণ্যায় নমঃ ॥ শ্রীরাধায়া নমঃ ॥

যাদে কার্ণিকনাছায়েঃ চন্দ্রলক্শ্মী তদুচ্চৈবসংগে ॥

যথা রাধাশ্রিয়া বিম্বীলন্যা কুণ্ড তথা শ্রিয়ম্ ॥

সর্বমৌলীশু সৌভেদা বিম্বীলন্যবগ্নমাঃ ॥ ইতি

অনন্তর ভাগ্যে স্তবিত্তসাপারম্যোনিব্রতবা সচ্চনাশাসদি তস্যা পদ
 বন্দন্যে নমঃ ॥

वाराहस्या विभाषासौ विमला पुद्गोलम् ।
 रुक्मिणी वारवत्यान् राधा हन्दावनी वन ॥ इति
 तदाच हृद्द्वीतमोरे तस्या एव मन्त्रकथन—
 दवी हृन्मयी प्रोक्ता राधिका परदेवता ।
 मण्डलसीमयी सप्तकान्ति समोद्दिनी घरा ॥ इति
 अथपरिचितस्तुतावपि
 राधया साधवी देवी साधवेनैव राधिका ।
 विभाजने जनयेद्धृति ।
 अतएवपु अमराराधितो मुनिमत्यादि । सविद्योत्तरे मुयने—
 गीतानिपातिका चत्वा विभाषायाश्च भनिष्ठिका ।
 राधागुवाधा लोकाभा सारका द्रव्यमी तथा ॥ इति
 विशाखा ध्यामनितिकेति पाठान्तरम् । तथा द्रव्यमपि सारकाभाधोरेवम् ।
 द्रव्यमीत्येक नाम वा ।

After this it enumerates thirty-two bodily signs of a Mahā-
 puruṣa, thus—

पञ्च दीर्घे पञ्च मूत्रा जल रक्त वदुश्चतस्रम् ।
 विज्जल पृष्ठ मथीव चाविमलचपासङ्गान् ॥
 बाहू मेकाक्षरस्यैव जातुजङ्घे तपेव च ।
 क्षणवीरनरस्यैव पञ्च दीर्घे वयस्यत ॥
 मूत्राण्यङ्गुलपर्वणादि दन्तकैमलस्यम् ।
 पञ्च मूत्राणि यथा वै न नरा दीर्घजोविनः ।
 पाणिपादतली रक्तौ लवणरसकाणि च ।
 जिह्वाधरीहृन्मायाश्च तप रजं प्रजलते ॥
 मात्रामिषश्च हलाच लघाटश्च शिरस्यदा ।
 हृदयस्यैव विष्टेदन्तर्गतं वटं प्रजलते ॥
 दीवा नैव चाटिष्येव तपेवोदरस्य च ।
 प्रमानि चोचि वै सत्यं ते नरा दीर्घजोविनः ॥
 मरवास्तस्य माभिर विमथीरे विचोद्यत ।
 भ्रम वच अरोरश्च विविधीके प्रजलते ॥

After this the Sakhis or female companions of Rādhā and Kṛṣṇa
 are thus enumerated—

সংখ্যক ১১১ বিজ্ঞান ১১১ মুক্তি ১১১ অমৃতময় ১১১
 বন ১১১ গুণ ১১১ গুণ ১১১ গুণ ১১১ গুণ ১১১
 ১১১ পদ ১১১ পদ ১১১ পদ ১১১ পদ ১১১

End,

অমৃতময় ১১১

অমৃতময় ১১১ অমৃতময় ১১১ অমৃতময় ১১১ অমৃতময় ১১১
 অমৃতময় ১১১ অমৃতময় ১১১ অমৃতময় ১১১ অমৃতময় ১১১
 অমৃতময় ১১১ অমৃতময় ১১১ অমৃতময় ১১১ অমৃতময় ১১১
 অমৃতময় ১১১ অমৃতময় ১১১ অমৃতময় ১১১ অমৃতময় ১১১
 অমৃতময় ১১১ অমৃতময় ১১১ অমৃতময় ১১১ অমৃতময় ১১১
 অমৃতময় ১১১ অমৃতময় ১১১ অমৃতময় ১১১ অমৃতময় ১১১

অমৃতময় ১১১ অমৃতময় ১১১ অমৃতময় ১১১ অমৃতময় ১১১
 অমৃতময় ১১১ অমৃতময় ১১১ অমৃতময় ১১১ অমৃতময় ১১১
 অমৃতময় ১১১ অমৃতময় ১১১ অমৃতময় ১১১ অমৃতময় ১১১
 অমৃতময় ১১১ অমৃতময় ১১১ অমৃতময় ১১১ অমৃতময় ১১১
 অমৃতময় ১১১ অমৃতময় ১১১ অমৃতময় ১১১ অমৃতময় ১১১
 অমৃতময় ১১১ অমৃতময় ১১১ অমৃতময় ১১১ অমৃতময় ১১১
 অমৃতময় ১১১ অমৃতময় ১১১ অমৃতময় ১১১ অমৃতময় ১১১

Colophon. অমৃতময় ১১১

অমৃতময় ১১১ অমৃতময় ১১১ অমৃতময় ১১১ অমৃতময় ১১১

No. 103. গোবিন্দসোনাযুতম্ । Govindasōnamutam Subatance,
 country made colourless paper, 11x4 inches Folia, 223 (of which fol
 1-113 both including and fol 123 131 both including are wanting)
 Lines, 3-5 in a page Character, Bengali Date, ! Appearance,
 very old Verse Not correct. Incomplete

A poem relating the adventures of Krishna at Vrindavana, by
 Raghunātha Bhaṭṭa, complete in twenty-three chapters already
 described.

অমৃতময় ১১১

No. 104. हरिमक्तिविलासटीका (दिग्दर्शिनी) । Haribhakti vilāsrkā (Digdarśinī) Substance country made white paper, 10×4 inches. Folia, 20. Lines, 7-8 in a page. Character, Bengali. Date, 1. Appearance, nearly fresh. Prose. Not correct. Incomplete.

The commentary on the Haribhaktivilāsa, entitled Digdarśinī, already described. This Codex contains upto the end of the first chapter only.

পুলকেশিনী হরিমক্তিবিলাসটীকায়া দিগ্‌দর্শিনী প্রথমবিলাসনাম বর্ণিত :

Under this No. we find also a fragment of the text of the Haribhaktivilāsa.

পুলকেশিনী হরিমক্তিবিলাসটীকায়া অনিষদাংশি সন্নিহিত :

No. 105. উজ্জ্বলনামসমি । Ujjvalanāmasamī Substance, country made white paper, 14×4 inches. Folia, 105. Lines, 5-7 in a page. Character, Bengali. Date, 1. Appearance, old. Prose and verse. Generally correct. Complete.

Another complete copy of the Ujjvalanāmasamī, described before.

বিবরণসমূহপূর্ণম্ :

No. 106. মুক্তাচরিতম্ । Mukṭācāritam Substance, country made white paper, 15×5 inches. Folia, 49. Lines, 3-10 in a page. Character, Bengali. Date, 1. Appearance, very old. Prose. Not correct. Complete.

A story in prose supposed to be told by Kṛṣṇa under the name of Mukṭācāritam. Anonymous. In order to make the purport of the work clear to the readers we quote below the introductory part of it in extenso,

Beginning. श्रीराधावीरिन्दो जवताम् ।

कन्दर्पकोटिरल्यव न्युरदिन्दोऽरुनिवे ।
जगन्नीडनभीलाव नमोभीपेन्दुमूनिवे ।
मयविभवसेलाभी मुक्तानां मञ्जितामनो ।
निजोन्नवाविनोर्वन्दे राधानाथवयोर्धुमम् ।
निजामुक्तमलितो भक्तिमुखावर्धितुं चित्ती ।
उदितं तं प्रथोगर्भं धीनि पूर्यं विधुं नये ।
नामनेत्रं मनुमदि शचीपुत्रमम स्वदपं
रूपं तलापन्नमुदगुरो माधुरी कीडकाटीम् ।
राधाकुलं निरिवरमई राधिकामाधवात्रा
प्रामो मम प्रथितज्ञपवा श्रीगुह त गतीदृशि ।
हरिचरितामृततद्वरौ इन्दोविपिनान्पुराधिसंभूताम् ।
रसवद्वन्द्वारकमचपरमानन्द्याम सत्यकुम् ।

एकदा किञ्चिन्नाथयत्पूर्वैश्चालनावा धन्यमानवा ज्ञाप्य साकृतं वृत्त —

नताया मधुरा चकिन् आगमे चम्यनौवति ।
माव मन्कहचम्यस्य यासां मुक्तावत पलम् ।

ततस्तद्वन्द्वारकमचपरमानन्द्याम सत्यकुम् —

नत स नाथी यदासीन्मुक्तानां जगत् पक्षीपु
वर्तने छास्यते तासां वृत्तव दृष्टिमुद्रा ।

ततस्तदपूर्वम् मुक्ता उविमिवमयीन्वच्छित्तवा वाङ्मयवित्त ज्ञाप्य
पुनराव । एकदा चालिके नाथि वीजुलं वीरवैरिनी दीपमासिका
मङ्गीन्वृत्त चालीन् । तत्र सर्वान् जगत् विविधमेवमचालनीयां संख्याया
छावनाव च परमासक्तोवभव । वीरवैर मयावित्तवावना चालनां
मूवचार्थं जानालहारकृष्णारसाधनवरा वसुन् । राधा तु नाथवरवाव
सरसीरीधाननाथवीचतु आलिकावा स्वच्छोसमुदयेन परमोत्तममुक्तानि
विविधमुपचानि रचयितुमारभे । यदा च विचम्येदियथार्थनामकीर
कुमारमुद्यतकामिण्य सक्तोवृत्त तत्र मत्ताऽतिमेमावदस्य वधी-हरिचोति
नाथीधनुपुनमल मुवचोत्सुकेन तासां वक्तव्यं भाविनाणि + + +
+ + + + + + + + +
ततस्तासावीचत्किन्नाऽन्वीचमावीकवनीनां मजे मगधूभा लजिता विद्वस
सरीचमिव व्याजहार । यथे नाथर एतावि वज्रमुखावि मीलिकाणि

राजमहिषीषीभ्यानि तव महिषीषामेवावस्थित्यामे सत्यमभिपद्यसि वद
न दास्याम । ततस्तवच सुता मया कीदृशविद्येन साक्षा पुनः पुन
विदमेवीक्ष । भी प्रियमुपस्था सर्वेषां यदि न दीयानि तदा वदत्यर्थव
धनुमुपसङ्गच्छतुष्टयभूषापण्यामायेवावच्छं दीवन्ती । ततो वल्लिता
सर्वेषां मौक्तिकानि पुन पुनश्चासवन्ती मूय प्राङ् । इ त्वं किं कर्तव्यं
तव भेदुवीक्ष्यमेकमपि नास्ति । तदाहसुक्तवान् । अवि परमचतुरे
नलिते तित्त तित्त चह कार्पण्यमाविति पश्चारादा वस्तु न प्रत्य हस्तपात्र
सत्वरमन्वा मनेचरोमामन्वा मातर्हेहि मे मौक्तिकानि वदं तु तानि कष्ट
केदारे चक्षुःसीति पुन पुनरवाचन् । ततो सावार्चिकीर्तं वद न
मौक्तिकानि प्ररोहन् तदा मया सक्त मातरवयमेव दीयन्ती दितवद्याम
नरे तानि वदतामि भवत्येव साक्षात्कर्तव्यानि । इत्यर्थमिदं परिहारात् न
यथा तदा दत्तानि वदन्ति मौक्तिकानि । मया मोक्षजनमाहवचसासमीप
वर्तिनि वस्तुनोपकच्छे पीवचवयमवमादां केदारिकां विपद्या सदास पात्र
नीडु वासुचिन् नीदीडु मासुडा स पुन परितो वल्लिताहेर्निवकोहता

+ + + + +
मया सप्तदशां गवां वज्रमि यथाभिरव ता वर्मवता प्रत्यह पीव त्रिपतक ।
ततश्चतुर्धेदिवस एव मौक्तिकानि वदन्तानि तद्वर्मवीक्षितेन मया मातु
रसक्त गृहीता तदेकुरा वर्मिता । ततो नातिविलम्बन सुन्दारिण्यका
मौक्तिकसता विसारिण्य समानीक सतीपवर्तिनां अद्वयानामुपरिहान्
कमकापीडिता । ततोऽहविषवीनिजमौक्तिकेभ्यो विलसत्तां प्रिह दधति
सुक्तावल्यानि तातु नातानि तानि हता मज्जगतिनां विषवीःवये जात

End.

तत सर्वसङ्गतसुहाय वल्लिता तदवहरेभेन सावन्दानन्धितां राधां मया
वक्ष्यामः । तदनु वल्लिताविक्राकाहस उभोऽपि परस्पर तनन् मनुडाभर
दनाभुवदानाहु । ततश्चा मज्जगृह मया तन्वचुरतारातुतमौक्तिक
दृष्ट्वेन अन्धपति समुपुह च पर सुनीक पुनमाभ्यामरसोरमानम
भ्यानीमवाय मित्रिमन्धुवनकेडीकाविमोहेन विजुष्ट । मया । मोक्ष
विज्ञाकारामनन्धुल्याविल ततस्तत । इत्य । विधं पुन नीतव्य तदर्थं
तदतिवर्चनसा दति विषयमहापुकारनकोपाकरविरक्त सुमो निपय तदनु
वाचवद्वमि तमेव मे जीवामुपया वाधाकोति अकल्पं वदन्मदी अवन् तं मया
परिहव्य मुञ्जर्जुदीर्घमुचव मिदसक्तवीन् । अथमना च वाधोनाह
विमजाटिकावयेन तं नीतवन्ती सूचीमापीन् । + + +
+ + + + + मयावीधव अष्टीवारा मयानीतमदुर

दध्यादिभोजनान्नमरं गोकुलपुरमवेमसम्पादयिषीं परममङ्गलकृत्योत्पन्नित
 यातां विधाय सविनयनिर्देशेन श्रीमदध्वजमङ्गाप्रभावं गोकुलममनार्थमपुन-
 र्बद्धितमपि हारहापुरादिभारदावेमभिर्देव्य साईंमुद्रावर्तिद्विधायां
 श्रीमता नान्दीचोपर्येन श्रीगोकुलोपमस्यमासाद्य समदसभूतविद्यामिहवित
 निजामोरयङ्गाविकटिष्यातिथाग्रनाम, श्रीमति निजममपुरे धर्मपवेशमस्य
 अचिन्तयति सुदृढं सल्लस्यया निर्वर्तितमसीति तत् परिवेष्टितमधुरसमा-
 चारहाजानामान्दाराचक्रुता व्यवहचयके समायन्त परमसीमाव्यवती
 सत्यभाना श्रीमदुक्तं वचनापः । अत्र समस्तं एतन्मधुररक्तं वाचापव-
 द्वाहतीरोतकच्छिताङ्ग श्रीवादेन्द्रेण साईं गौरीन्दोहमवाप्य राधासीका-
 पुष्पमोदमेकायां वासविमुक्तमिलवाणि । समस्तता—अत्रि तदेव सल्लसा
 भवतु भवता इति ॥ १ ॥

आददानकृतं दानेदितं याचि पुन पुन ।

श्रीमदुपपदाभोजनपूर्विकां भवे भवे ॥ १ ॥

सन्नायासुधया वयोधितविद्या मुक्ताचरितैर्मवा

मुक्तां पुष्पमरेण्ययापि य रक्त श्रीपदार्थविद्या ।

श्रीवाल्यास मङ्कलीविततनीकमोर हल वटपदी

प्रायेण परिमुक्तिं तु तनुतां तन्वैविदीधुनूकधी ॥

मुक्ताचरितपुष्पैरेण्य गन्धिवममृतं ।

वर्तवदनु वन्यैर्वा श्रीमदुपपदोरक्त ॥

यत्न सङ्गमनोऽदभुता मया मीलितनीलनकया प्रचारिता ।

तस्य जन्मकविभूतैर्जने अत्रतिर्भवतु मे भवे भवे ॥ १ ॥

Colophon.

इति मुक्ताचरितं समाप्तम् । अथ सङ्गमनमार्गेण पापविही भवति एव
 भूतेन दुष्टदुर्गतिदुर्लभदुष्टाचारदीनकोनवतितावनवापिगुणमरमयमैत्र
 केनचित् रसिधदाहनाया यन्मूर्च्छितोपिकतरिष मेमयूषनिप्यनया
 इति लिखितम् ॥ १ ॥ * * *

विशेषम्—मुक्ताचरितं नाम चाकुलं श्रीकृष्णकृतं कसकवस्तुताजविनिवशादप्यारानिर्वासेन

No. 107. रसनिरूपणग्रन्थः । Revised page nearly Substances,
 white foolscap paper, 14 x 5 inches Folia, 12 Lines, 8 in a page
 Character, Bengali Date, Appearance, not fresh, torn in parts
 Prose and verse Not correct : Incomplete

A work treating of Rasas or sentiments and Bhāvas or emotions with their varieties each illustrated with a Sanskrit verse on the adventures of Kṛṣṇa and Rādhā as hero and heroine and their companions : Anonymous

Beginning যৌকৌল্যবতম্ববদ্যাম নম ।

অসিদ্ধাভাবনা যৌকৌল্যবতম্ববদ্যাম

এম বিষয়ভাবনায় যৌকৌল্যবতম্ববদ্যাম । যথা—

যদ্যতিবিনিমিত্তকরপরাসুদপৌর্ভাতি

দুঃখলললললললললললললললললললললল

লললললললললললললললললললললল

লিলাল যৌকৌল্যবতম্ববদ্যামলিলাল

লল লললল লল লললললললললল

লললললললললল লললল লিলাল

লল লললললললললললললললল ললল

ললল লললল লললললললললললল

লললল লললললল লললললল লললল

লললললললললললললললললললল

লললললল ললল ললল লললল

লললললললল লল ললল লললল

ললল লললললললললললল ললল লললল, লললল ললল ললল

End ললল ।

Colophon ললল ।

বিবরণ—লললললললললললল ।

No 108 মহাপ্রভুরকরা । Mahāprabburkarāḥ Substance, country make white ; sp r 12 x 4 inches. Folis 10 Lines 8 13 in a page. Character, Bengali. Date ? Appearance not fresh Not correct Complete

Bengali songs of special character on Cutanya life and exploits with the name of Mahāprabburkarāḥ by Viśvaśa Ghoṣa

पुनरैहिकम् महाप्रभुरकरपात्रिभानि वासु^{११}ध्वजोद्विरचिमानि धैर्यचरितप्रवचकानि जनि
महाबाहोतानि यानि ।

No. 109. **संक्षेपभागवतामृतम् ।** *Sankṣepabhaṅgavatāmṛtam*
 Substance, country m, lo white paper, 15 x 5½ inches Folia, 32 Lines,
 8-10 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, nearly
 fresh Verso and prose Not correct Complete

A sketch of the Bhāgavatamrita, a large work by Caitanya relating to Kṛṣṇa and his devotees with allusions from several Purāṇas and Bhakti-sūtras. The work is divided into two parts the first is Kṛṣṇāmṛta, and the second Bhaktimṛta. This sketch too has been made according to the original text. Anonymous.

Beginning. श्रीगणेशाय नमः ।

[illegible]

अपीपाम्बु सुखत्वं वक्तुमुत्कर्षभूमत ।

तस्य तत्स्वरूपाणि निदध्यन्ते कर्मादिह ॥ १० ॥

स्वयं रूपजदेकाग्ररूप आवेशनामका ।

इत्यसौ निविधं भाति प्रपञ्चातीतधामसु ॥ ११ ॥

End.

आदिपुराणे च श्रीमदध्वन्यवतम्—

चेन्मोक्षे भगवद्भक्ता, किं त्वं ज्ञानमिदं मर्त्येण ।

संयुक्तं वा त्वं सदायत्नं कथं प्रप्तं तवतुल्यम् ॥

श्रीभक्तवत्सलम् ।

न तथा न प्रियतमो मया वदत्यप्यपि ।

न च लज्जामेवास्मां च यदा श्रीप्रीतमो मनः ॥

भक्ता भामिपुराणाय कति कति न भवति ।

किं नु श्रीप्रीतमं प्राणाधिकप्रियतमो मनः ॥

न मां ज्ञानमिदं सुखं श्रीप्रीतमं वरुणम् ।

न च वदामि यदा यदा श्रीप्रीतमं विदमि त्वम् ॥

न तपोभिर्देवैश्च ज्ञानावेनं च विदमः ।

वशोऽपि केवलं प्रेम्णा प्रमाथ्य तम श्रीप्रीतम् ॥

ज्ञानादप्यपि भक्त्यपि न ज्ञानमिदं विदमि ॥

ज्ञानमिदं श्रीप्रीतम् प्राप्ते ज्ञानमिदं मर्त्येण ॥

निजज्ञानमपि वा श्रीप्रीतमं ज्ञानमिदं वदामि ॥

तस्य परं न मे पार्थ निजज्ञानमिदं विदमि ॥

न चिन्तयेन्ममभक्त्यासां वदामि यदुद्वेगम् ।

यददभक्त्यासां देवैश्च ज्ञानमिदं वदामि ॥

तदाहि श्रीप्रीतम् ॥

अज्ञानमिदं अज्ञानमिदं वदामि ॥

ज्ञानमिदं ज्ञानमिदं वदामि ॥

या दुष्टायां ज्ञानमिदं वदामि ॥

मिथुनं वदामि ॥

इति ज्ञानमिदं वदामि ॥

देव्यां वदामि ॥

तदाहि मर्त्यमिदं वदामि ॥

मर्त्यमिदं वदामि ॥

मन्मथपण्डितरुचमाना
 म्वाच्यास्वदेवार्थतयात्विष्टे ।
 संवेदसारं सुदम विद्योद
 वेदस्तुतारं स्वपथे तेषाम् ॥
 पुर्वोपरि पश्यतदुत्तरेषु
 तथेतिहामि निवसे मृतौ च ।
 श्रीधामिनीधामिगुह्यदिनच
 यथाय मेयं विदधेयं किञ्चित् ॥

सवेदसारसुदमवेदार्थतयात्विष्टे स्वकीयाय यथाधीनं विधीयते ।

यद्यपि तत्तत्तद्विदधेयं यज्ज्ञानमवयम् ।

अथेति परमाद्येति भयवानिति शङ्कते ।

यथादिभिरवयवैः ज्ञानस्य भावातीतचैतन्यमात्रस्यैवैव यत्तुनी विना
 भेदेन ज्ञेयत्वादि भावादिभिर्मात्रगुणीयानामभेदेऽपि तन्मित्रयस्यैव सा
 मावाकायागोचरत्वमवयवमात्रम् ।

End.

अथकश्चिदपेक्षमपि तत्तत्तद्विदधेयं सत्तत्तद्विदधेयं तत्तत्तद्विदधेयं
 भाव केवल्य जीवनिष्ठमकालं तेन साधनायने सत्तत्तद्विदधेयं तत्तत्तद्विदधेयं
 विनापि निरुद्धा दुर्भीकता जीवाविद्या ईश तम् । यत्तत्तद्विदधेयं तत्तत्तद्विदधेयं
 गता स्वयमिति श्रीगीतारचरकवेत्तादीनामन्वया च योऽवयवमिति विना
 योऽवयवमिति भावः । विधीयतेनायेन स्वयं भयवान् श्रीगुणपद योऽवयवमिति
 तं यत्तत्तद्विदधेयं तत्तत्तद्विदधेयं तत्तत्तद्विदधेयं तत्तत्तद्विदधेयं तत्तत्तद्विदधेयं
 कुट अनादि विविधविधादिभ्यो भयं परित्यजेत् निरन्तरं आयेदिति विधि
 इति ॥ २ ॥

Colophon.

इति श्रीमद्देवकीय सवेदसुदमसारवेदार्थतयात्विष्टे समाप्तम् ॥ अथ भक्तमयमयम्
 अथ भक्तमयमयम् अथ भक्तमयमयम्
 अथ भक्तमयमयम् अथ भक्तमयमयम्
 अथ भक्तमयमयम् अथ भक्तमयमयम्
 अथ भक्तमयमयम् अथ भक्तमयमयम्

निर्वाण—श्रीगणेशाय नमः श्रीगणेशाय नमः श्रीगणेशाय नमः श्रीगणेशाय नमः श्रीगणेशाय नमः

त्वत्त्वमनमस कीर्त्यादिभक्त्या सुरारे
 यदि परमप्रमथं साधयेत् कीपि भद्रम्
 मम तु परमपारमेमयीव्यासस्यो
 किमपि रसरङ्गस्य धामनीर नमस्तम् ॥ ८ ॥
 रसो रसकुल इत किमिदं योगादिवर्त्मकिमा-
 भार्यो वा प्रकटीकृत किमिदं सृष्ट्यादिक वा किमत् ।
 सद्बिन्दुरस्यादिकं किमिदं हरिप्रेमोन्मत्ताया मद्या
 भक्तोर्लोकरो परं भगवत्प्रेतम्युक्तिं पुन ॥ १० ॥

End.

अलङ्कार पङ्कजवदनान्धविषयं
 पूर्वाह्णं सन्ध्यापञ्चमसुललितैर्वैद्य वपुषि ।
 लक्ष्मणदीनाशेरपि च परमा यत्नं सुखला
 तमालम्बे नीर हरिमन्थरोचिश्चरसनम् ॥ १२ ॥
 सदा रक्तं लीलाचलमिच्छारिम्भं विनयतो
 हरेरेव भक्तुन्मथकमलधङ्गेनचपुत्रम् ।
 सत्सङ्गप्रेमोन्मत्तसरक्तं लयद्वया
 ममत्वं गीराङ्गं खरतु गतसक्तं मन मन ॥ १३ ॥
 जितं जितं मद्यापि नीरकल्पशुभावत ।
 तीक्ष्णं क्षमयिष्याम्याः पूर्वाह्णं सन्ध्या मनीरयत् ।
 मद्योन्मादित्वाचमयमिदमपि मद्यापि ।
 सुन्दरालोदितं पुनः सन्ध्याऽवश्यं भविष्यति ॥ १४ ॥
 इह न शान्तं नुरसो न वृष्टा
 विवेचितं नापि नुपे न्युष्टा ।
 यथा यथा जन्तु नास्तिभावान्
 तथा तथा नीरहरि प्रसीदतु ।

Colophon.

इति श्रीमदीशानन्दसरस्वतीविरचितं श्रीवैतथ्यचन्द्रावत सङ्ग्रहम् । लिखा
 श्रीकृष्णदासस्य रामस्यु शकाब्दा १७१८ सत्तरसत्तं चतु इत् मने भाद्रप
 द्वितीयादिने कुजादिने शाकिन कलिकाता आदयन श्रीविजयराय दासी
 मिति सम १२०४ साल ॥ ० ॥ ० ॥

विवरणम् — श्रीमदीशानन्दसरस्वतीविरचितं श्रीवैतथ्यचन्द्रावतनामकं विवृतं चन्द्रावतं विवृतं
 कथितं यद्यपि यत्नः ।

No. 112. भागवतामृतम् (सटीकम्) । Bhāgavatāmṛtam
saṭīkam) Substance, country made white and foolscap paper, 18 x 6
inches Fols, 194 Lines, 6-18 in a page Character, Bengali
Date, 1 Appearance, nearly fresh Prose and verse Generally
correct Complete

The work, though it professes to have been related by Parikṣita
at the request of his mother Uttara and afterwards by Jaimini to
king Janamejaya, is in reality a latter Vāsudeva compilation relating
to the greatness of Viṣṇu and appears to be different from the work
of the same name, the description of which has been given in No 109,
complete in two khaṇḍis each having seven adhyāyas along with a
commentary entitled Digdarśini in margins Anonymous.

Beginning of the Commentary श्रीमत् कृष्णाय ।

भक्तिया निष्ठितार्थवर्जननी वा प्रज्ञासाधनं तदे
वाच-दातिप्रवचदा विषयज्ञानं श्रीकृष्णनिष्ठितं वा ।
श्रीकृष्णारम्य वराधुनमुग वराधुनानाथनी
वा साधनी प्रज्ञाश्रीकृष्णमुदतरप्रेम्प्रेमैव तन्मैव नमः ।
नमयेतत्पदवाच्यं वराधुनाद्वयेति ।
यदुपायवशात् नमः तेजि भक्तिवयं नमः ।
अभिप्रेतार्थवर्जनानामकदम्य दयमानम् ।
विद्वद्भिर्नीति नाथीनं सर्वं टीकापि विद्वत्ते ।

इह हि धर्मो धर्मो वैकल्याणोद्यमविविधो भवत्येव भक्तिनिष्ठिते । तस्मात्
प्रज्ञानुभवदाति वरमनन्तम् सुखरात्रिं सुखवते । वा श्रीकृष्णोपायवशात्
विद्वद्वयनिष्ठितं विधिदा । तत्र प्रेमैव । तत्रात्र श्रीकृष्णव्यवहार
मैवम् । सुखं निरपेक्षतया वरमनन्तम् नैवैति निश्चितं । एतादृशी भक्ति
कर्मतां लभतां वैकुण्ठोपरि श्रीमद्भीमो श्रीकृष्णव्यवहारोरेव वर निरन्तर
वैरविहारमात्रं कर्ममिति भावे प्रदर्शयते । एतद्व्याख्यं वराधुनाद्वये
व्यक्तं वा विद्वदेव निवेद्यनीयम् । एतद्वयं वरमाधोदतरप्रेम श्रीमद्वैत
वराधुनाद्वये वरमोक्तव्यं नमः तत्पदवाच्यं वाचमानं इव प्रथमं सङ्गम्
माचरति जयतीति ।

Beginning of the Text श्रीमत् श्रीकृष्णाय ।

अत्र निष्ठितार्थवर्जनानामकदम्य दयमानम्
विद्वद्भिर्नीति नाथीनं सर्वं टीकापि विद्वत्ते ।

मत्तपरमदेशान् यन्म भैतन्वदपा

दशुभवमन्मनाऽऽ त्रेण गोपीषु निवृत्तम् ॥ १ ॥

श्रीराधिकापद्मतयो नितरां जयन्ति

दोष्यो नितास्तमेववत्प्रियताप्रसिद्धा ।

मासा इरी परमसौहृदमाधुरीणम्

निवृत्तमोक्षदयि ज्ञातुं न चापि शक्यं ॥ १ ॥

अद्वयितजनभावं धो विभाष्य ज्ञभावात्

ममधरमरतीर्थो भक्तद्वेष्य सीमात् ।

अथ हि हिन्दुभाषा लक्ष्यवतननामा

इतिरिद्ध सतिपञ्च बीजचोत्पत्तये ॥

अयति मधरा दीशे येहा पुनीपु मनीरमा

परमद्विता वसुधैव कुटुम्बकम् इति श्रुतिः ।

दुश्चित्तद्वयव्याक्तभक्तवपि प्रतिपादनः

स्वयंति मङ्गिता लक्ष्मी क्रीडा कथालु विदूरत ॥ ४ ॥

जयति जयति इन्द्रायमतम् सुराणि

प्रियतममतिषां स्वाश्वरेणपुनःसौत्

इत्ययति लसदृता एतावन् श्व गोपी

अवहितमधरसप्तः प्रथमः श्रेयः राशिः ॥ १ ॥

+ + + + + + +

मम श्रीगणेशाय नमः ।

४ श्रीवैद्यवद्वेषोभुक्तत्वं प्रमत्त कस्यै । १० ।

भारतवर्षास्यसामान्यं सारम्भ संवत् ।

अनुभूतस्य चैतन्यद्वये तन् मिथ्यकपत ॥ ११ ॥

अथानु वैश्वना आस्तमिद भावमताभतम् ।

सुखोप्य वाङ् यत्प्रमत्ता तैर्मिनिजन्मेवयम् ॥ १९ ॥

सुगोन्द्राख्येति न युत्वा भारताख्यानमनुसृतम् ।

मरीचिस्तन्मोऽपृच्छत्तुखिस्तन्मोत्सुक् ॥ १२ ॥

श्रीजगन्नाथ उवाच ।

न वैशम्पायनात् प्राप्ती मन्त्रान् यो भवति तस्य ।

अथी शब्द स तस्यैव अच्युतेव समापय ॥ १० ॥

श्रीशैलिनिरुवाच ।

स्य देवोपदेशेन निवृत्ताग्निप्रसाधनं ।
सम्यक्प्रसादसमस्तार्थशोकाश्वमेसप्रवृत्तम् ॥
सद्भिर्कृतनिजाभीष्टपादरोहचक्रावकम् ।
श्रीमत्परीक्षित भ्राता तथार्था कथयन्परा ।
विराटस्तनयैकाशेऽप्यश्वमेसपीतम् ॥
सशोका मानिता नम एवेयं श्रेष्ठश्रुता ॥ १३ ॥

श्रीमदुपरोवाच ।

यत्पुण्डरीकपटितं तं वक्ता निष्कृष्य तव मे ।
सार्धं वक्तास्य धर्मं शोभाश्रीधेरिवावतम् ॥ १४ ॥

End of the Text श्रीजनमेजय उवाच ।

कृतार्थोऽपि कृतार्थोऽपि निश्चितं भवत्युदरी ।
शुद्धं श्रीशैलनाम्नात्तं वदतं प्रामित्यतः ॥ १५ ॥

श्रीशैलिनिरुवाच ।

ततोऽथ सर्वं ब्रूयतां प्रवक्ष्यामि श्रीर्षभान् ।
तस्याप्यागतस्य व्याख्यातम् तत्पदं त्यक्तं परं ॥ १६ ॥
तस्मै नमोऽन्तु निदपार्थिकवाङ्मनाय
श्रीशैलवराजतमसाय मुदतमाय ।
य आरक्ष्यस्मिन्नत्र स्वमेव भक्ति
व्याख्यातुमिति वया परमोपकार्जु ॥

End of the Text इति श्रीभारवराजस्य श्रीशैलनाम्नात्तं वदतं प्रामित्यतः
आय ॥ समस्तार्थं विदोऽथ ॥ १६ ॥ श्रीशैलान् ॥ १७ ॥ श्रीतत्पुण्ड ॥

End of the Commentary यं श्रीशैलवराजतमस्य श्रीजनमेजय उवाच ।
ततोऽपि निदपार्थिकवाङ्मनाय मुदतमाय ।
श्रीशैलवराजतमसाय मुदतमाय ।
य आरक्ष्यस्मिन्नत्र स्वमेव भक्ति
व्याख्यातुमिति वया परमोपकार्जु ॥
श्रीशैलान् ॥ १७ ॥ श्रीतत्पुण्ड ॥ १८ ॥

N B—Under this No a portion of the 5th Skandha of the Śrīmad bhāgavata has been placed

ব্রহ্মবৈবর্তের ষষ্ঠ স্কন্ধের পঞ্চম অধ্যায়ের অষ্টাদশ শ্লোক, অষ্টাদশাঙ্ক দ্বিতীয় অধ্যায়ের
মর্ম্মতি ।

No. 113. वेदस्तव्यसंक्षेपसाराथ । Vedastavyasamkṣepasārā
thāp, Substance, Foolscap paper, 14×6 inches. Folia, 26 Lines,
11-14 in a page Character, Bengali Date ? Appearance, not old
Prose. Generally correct Incomplete

An incomplete copy of the same work

विषयबद्धपूर्वम् ।

No 114. संक्षेपभक्तिमाधनपद्धति । Samkṣepabhakti-mādhana
paddhati Substance, country made yellow paper, 18×6 inches Folia,
17 Lines, 9-10 in a page Character, Bengali Date, ? Appearance,
nearly fresh Prose Generally correct Complete

A hand-book of the devotion to and worship of Rādhā and
Kṛṣṇa for Vaiṣṇavas of the Madhva-sampradāya

Beginning. श्रीগৌড়লেখকস্বচন্দ্রায় নমঃ । অথ গৌরাধারীবিম্বোপাসনার্থীনা পদ্ধতিঃ ।
স্বাধকৌ প্রায়ঃ সূত্রেণ সমাধা কথ্য কথ্যোদিতং কৌতুহলং । যথা—

কথ্য কথ্য কথ্য কথ্য কথ্য কথ্য কথ্য কথ্য

কথ্য কথ্য কথ্য কথ্য কথ্য কথ্য কথ্য কথ্য

কথ্য কথ্য কথ্য কথ্য কথ্য কথ্য কথ্য কথ্য

কথ্য কথ্য কথ্য কথ্য কথ্য কথ্য কথ্য কথ্য

অদ্বৈতলা পাণ্ডী পাণ্ডী ব দ্বৈতলা দ্বৈতলা ব দ্বৈতলা । ততঃ রাধিকার
পরিসংখ্যানবলং পরিসংখ্যানবলং কথ্য সূত্রমধ্যে স্বাক্ষর্যে পূর্ণাভিমুখী
অপরিমিত পুণ্যপত্র বিবরণীসম্বলং অদ্বৈত । ততঃ নিম্নলিখিত। শ্রীমুখ্যদেব
অদ্বৈত । যথা বাল্যে ।

कथाभरद्वान्वितपादपङ्क्तौ
 श्रुताभरं वीरवर्धिं कथातमम् ।
 दत्ते मन्त्राण्यभारथं मुखात्ततं
 कथाभिः सङ्गतमयं मुक्ते हरिम् ॥ ततश्च
 अस्मान्निगिराम्य स्यात्तापनयनात्तथा ।
 अमुदधीनितं वीर तस्मै वीरुरवे नमः ॥

इति पठित्वा । श्रीगुरुभ्यो नमः । इत्युक्त्वा श्रीगुरुं प्रणमन् ॥ ततश्च
 मन्त्राभ्यासादि पठित्वा श्रीपरमगुरुर्वादीन् प्रणमन् ॥ मन्त्राभ्यासादि यथा
 परब्राह्मणकथा मन्त्रीकृतमिहातमीनां श्रेष्ठम्
 मन्त्रमवस्यमुद्यते मन्त्रतत्तापसङ्कारकम् ।
 मन्त्रिणां तत्पठितं मन्त्रमुद्यतेनाङ्गादङ्गम्
 मन्त्रानि यवमं मुक्ते तस्यैव मन्त्रकारकम् ॥

इति श्रीपरमगुरुभ्यो नमः ।
 बाष्पाभिमन्त्रात्मजभाषमूर्त्यधि
 इन्द्रावभयेन सुखामरद्वये ।
 कावचवाराः निधये मङ्गलानि
 कथानुपरथे गुरवे नमो नमः ॥

इति परमगुरुद्वयभ्यो नमः ।
 सङ्गामिहिसन्निधौ सङ्गलस्यमङ्गाकार
 मन्त्रिणां तत्पठितं मन्त्रमुद्यतेनाङ्गादङ्गम् ।
 मन्त्राभ्यासाद्वीर रक्षित्वा तत्पठितं
 मन्त्रानि यवमं मुक्ते तस्यैव मन्त्रकारकम् ॥

इति श्रीपरमेश्वरद्वयभ्यो नमः ।
 ततः पुढास्त्रिभूत्या श्रीगुरुवरये आरथं वाचयेत् ।
 बाष्पं श्री नमः प्रायं गुरो रक्षित्वा तत्पठितं ।
 इत्येव श्री नमः दत्तव्यं तामिहं मन्त्रं यतः ॥ इति

End.

अथ निश्चयज्ञानम् । तत्र श्रीपरमेश्वरः ।
 निश्चिन्ता यावदात्मनः श्रीकृतीयमपराजितम् ।
 विहारैर्विनिवेष्टैर्मन्त्राभ्यासवीर्यपुरःसरैः ।

সার্বজনন্যে নীলা বাহেরকবিচারত ।
 সুবৃন্দবিন্দিত কুন্ড পদ্মামিরনন্দনী ।
 নিবৈশুকুলমী কুন্ডকলিতম্বে মনোহর ।
 সুখী য় তিষ্ঠতশ্যম বেণ্ডমানো বিয়াখিমি ৭ ইতি

নম নীলকবাদেরকট নীলকবানামাধকায়িত ৯ ইতি নিশানকায়ম্ ।

Colophon. ইতি শোনাখীসম্প্রদায়িগোপাখানোবিশ্বোপাখানবীবেশবানী মদ্যমনি
 সাধনপত্রি সম্প্রদায় (৭)

বিবরণ—পুস্তকেইখিনু মাখোবলদাখানুগতবৈশ্ববানী মদ্যমনিসাধনপত্রিবিবর্তন ।

N B—Under this number another codex containing নীলবাহুপ্রয়োগ is also found, which we describe below

No. 115. নীলবাহুপ্রয়োগ । Nīlavahaprayogah Substance, country made red paper, 18 x 6 inches Folia 4 Lines 7-11 in a page Character, Bengali Date, ? Appearance old Prose and verse Generally correct Complete

A manual treating of the fictitious marriage of Goddess Laksmī with Nārāyaṇa as performed by devotees, by Candrasekhara Vacaspati Bhattacharyya

Beginning. খৌ ননী মনোমায় : যত নীলবাহুপ্রয়োগ ।
 যত পর বহুলাসি মদ্যমনিমাখকারকম্ ।
 অকিঙ্কলিতমদ্যমনি মদ্যমনিমাখকারকম্ ।
 নীলবাহু প্রয়োগে পুরাণম্ মদ্যমনিম্ ।
 খৌমি কাখৌ বিম্বিষ্য মদ্যমনিমাখকারকম্ ।
 মদ্যমনিমাখকারকম্ মদ্যমনিমাখকারকম্ ।
 মদ্যমনিমাখকারকম্ মদ্যমনিমাখকারকম্ ।
 মদ্যমনিমাখকারকম্ মদ্যমনিমাখকারকম্ ।

মদ্যমনিমাখকারকম্ মদ্যমনিমাখকারকম্ মদ্যমনিমাখকারকম্
 খৌমিমাখকারকম্ মদ্যমনিমাখকারকম্ মদ্যমনিমাখকারকম্
 মদ্যমনিমাখকারকম্ মদ্যমনিমাখকারকম্ মদ্যমনিমাখকারকম্
 মদ্যমনিমাখকারকম্ মদ্যমনিমাখকারকম্ মদ্যমনিমাখকারকম্

रक्षस्थानं चामवेदिष्य कृत्यान् तत्रयद्य भीमविनोपस्त्रिप्य रक्तवस्त्रपुष्पमाला
 वितानं ध्वजपदाकांचण्याचामरकदलीरुपावलादिपद्मैर्मण्डितम् । ऐति-
 म्नाञ्जलवटवायनह्रीवृत्तकेष्टुर्चो मण्डानामविधवाभि श्रीमिश्र श्रीमश्व चानु
 र्भयिकल्पतस्य स्त्रियी वस्त्रादिना भूषयन् । तदभावे पञ्चा वेश्या वा ।
 ततश्चतुरीहपलान् मूषालक्तकचंदुक्तान् तादृशीद्रुमलान् यवमीधूमवटिका-
 शालिसुह्रमावतिलवपसमौहपुत्रितान् चतुर्हस्तं व्यापयन् । ईदाराध्ये वस्त्र-
 पञ्चयुता करकां चण्ड्याय नम इत्युच्चार्यतया मन्त्रपदाग्रेवसम्पूज्य लज्ज
 भारीं दद्यात् तत आहूतमेव गेष्टं तत्तत्तदुक्तिं वदन् इत्यनेन वाद्यमन्त्रमूले
 हृदित्यनेन ईमानकश्चमूले ततैव जलधारां दद्यात् । धारापातकमेव
 तां मार्त्यं क्षाम्यमानाभि चचन्द्रमूर्त्यनङ्गञ्चभूमिभिः । तत आचार्य उद्ग-
 म्यवस्त्रमीडोन् । तन्मन्त्रदलेरवदन्त्यात् । ततीयजनानोद्दिश्याससद्वत्
 कृत्या भक्तिं अहिं पुण्याङ्गं भास्त्रचान् वाचयित्वा गन्धादिभिः प्रतितामवि-
 कायं भास्त्रवादीन् शान्ध्यामन्त्रादिना परितोष्य दिसम्भवेत् । *

End.

संघेयतन्त्रं श्री श्रीकृष्णशक्तिम् स्वाहा श्री श्रीकृष्णपरिवारिभ्य स्वाहेति
 जुहुयात् । तत प्रायश्चित्तं कील कृत्यात् । श्रीकृष्णेन पूजां कृतिसमयेच
 पुष्पं कील कृत्यात् । तत श्रीकृष्णवीरैश्च विमान्य मूर्त्यं च भास्त्रानामीष
 चि प्रक्षिप्य ईवी प्रदक्षिणं कारयेत् । तत्र भूमिपुत्रे वसनासत्रं दद्यात् ।
 ततो मिथुनस्य सप्तमस्त्रनेत्रे मन्त्रपदैर् भीत्वा वाचिषवश्च कारयन् । ततो
 विदग्धा ह्री ईवहृत् तद्वस्त्रमार्गं वा मृद्वीत्या मिश्रणीं क्षिप्यन् श्रीचय
 भीषयति यत्तन्वा । सा श्रीभार्गवं जगदिदं च वाचयन् । तत जलपात्रे
 ईलमासत्रं दद्यात् । कृष्णाकर्दकाय वैद्यवाय च मासकः । ततो कील
 दक्षिणा ईलमङ्गो ईशः । भास्त्राभ्यां श्रीविहारी वषात्रजि दक्षिणां दद्यात् ।
 तत प्रदक्षिणं तीर्थधारां दत्वा द्वासायुतुर्ध्वं कारयित्वा चर्मजगन् दत्त्वा
 पुष्पाभ्यां लोकोदयेत् । तत श्रीकृष्णं भवनागारं भीत्वा पर्वते स्थितुम् ।
 मङ्गोपकरचमयमीन्द्रादिवाद्यमाष्टानि च दत्त्वा शृङ्गवीतशाय कर्णं
 तीर्थयेत् । एव चमय एवरात्र निराश्रयं गयेत् । तत कर्णं श्रीच
 वित्वा भास्त्रचान् क्षिपयन् भोजयन् । ततो वषात्रजि दक्षिणां वैद्या
 चारव्यादिभ्यो वस्त्रादि च दद्यात् ॥ ०० ॥

Colophon.

इति श्रीचन्द्रशेखर वाचस्पति भट्टाचार्य-कृष्णचमोर्वीय श्रीविवाहपद्धति
 समाप्ता ॥ ०० ॥

A guide for the daily rites to be performed by Vaiṣṇavas.
Anonymous.

तपसायनगौराङ्गो विद्योरीं गुह्यजनिनी ।

एवं ध्यात्वा समधीचितां निवां कुर्यात् ।

End.

Colophon इत्यादिप्रपञ्चलि समाप्तः ।

विशेषतः—पुष्पक्षिप्रियं ज्ञेयं वागी नित्यक्रियानुष्ठानपद्धतिर्भवेत् ।

No. 117. **शिविन्दुलीलामृतम् ।** *Govindalilamutam* Substance, country made colourless paper, 15×5 inches Folia, 13! Lines, 6-7 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, very old, worn out and writing effaced in parts Verse Generally correct. Incomplete

The codex contains the text of the *Govindalīlā* of Raghunātha Bhaṭṭa, described before upto the end of the *Madhyalīlā*

গুণকঃঐচ্ছদ্ পূৰ্ণাখৌচিতনীবিন্দলীলাধৰাখ্যাণিবন্য মধ্যলীলাবচনাবধিকোঃ শ্লী বিদধঃ।

No. 118. *গোবিন্দলীলামৃতম্* । *Govindalīlāmṛtam* Substance, country made and foolscap papers of several colours, $17 \times 5\frac{1}{2}$ inches Folia, 120 Lines, 5-11 in a page Character, Bengali Date, ! Appearance, old, and fresh (fol 1-10) both included having been recently replaced by new ones) Verse Not correct. Complete

Another complete copy of the abovementioned work.

বিবরণমূলপূৰ্ণম্ ।

No. 119. *ক্ৰমসন্দৰ্ভ* । *Kramasandarbha* Substance, country made yellow paper, 15×5 inches Folia, 96 (1st 26, 2nd 19, 3rd 35, and 4th 17). Lines, 8-16 in a page Character, Bengali Date, ! Appearance, nearly fresh Prose Generally correct, Incomplete

This codex contains the first portion (from the beginning upto the end of the fourth *Sandarbha*) of the *Kramasandarbha*, by Jīva Gosvāmin, described before.

গুণকঃঐচ্ছদ্ নীকৌবলীলাসিদ্ধবল ক্রমসন্দৰ্ভম্ বচনমতদুৰ্দ্ধমমহাপ্রিয়বলনিবলো
বচনঃ।

No 120 *দানকেলিকৌমুদী মটীকা* । *Dānake'skaumudī satikā* Substance, country made papers of several colours, 15×6 inches Folia, 24 Lines, 14 in a page. Character, Bengali Date, ! Appearance, not fresh. Prose and verse Not correct. Incomplete

This codex contains an incomplete copy of the *Dinakelikkamudi* of Rupa Goswami with commentary in parts already described

इति केचित् श्रीदयवीलानिहवा दानकेलिकौमुदीकालम्पूर्वा वर्तते ।

No 121 *चैतन्यचन्द्रोदय* । *Caitanyacandrodyah* Substance country ruled paper of white and green colours 14 x 5 inches Folio 79 Lines 10-11 in a page Character Bengali Date ? Appearance old Prose and verse Generally correct Complete

A complete copy of the *Caitanyacandrodyah* the famous drama of Parānanda already described

इति केचित् चैतन्यचन्द्रोदयाया नाटके सम्पूर्णे वर्तते ।

No 122 *सारथ्यसन्दर्शिनी* । *Sārathya-sandarśinī* Substance country made papers of several colours 14 x 5 inches Folio 100 Lines 12-13 in a page Character Bengali Date Bengali era 1244 Appearance old worn out and torn in parts Prose Not correct Incomplete

An anonymous commentary on the *Śrīmadbhagavat* entitled *Sārathya-sandarśinī* This codex contains the commentary on the first Skandha only

Beginning श्रीराधाकृष्णाय नमः । श्री दुर्गाय नमः ।

कृपासुखादिभूतसमस्त

स्वर्गादिवीरोहितनीलवर्ण ।

श्रीकृष्णचैतन्यवन्दनं यद्विष्णु

श्रीरी नवी श्रीमणि वन्दनम् ॥ १ ॥

विष्णुसन्निधौ तपैतन्यस्यैव

वन्दनं विष्णुसन्निधौ तपैतन्यस्यैव

विष्णुसन्निधौ तपैतन्यस्यैव

सर्वं विष्णुसन्निधौ तपैतन्यस्यैव ॥ २ ॥

इयं नाम सनातनं गुरुत्वादिभ्याम् गुणाद्यैः तान्
 श्रीमदभाष्येनादिभ्यः विदितान् गुणादिभ्यः साधनान् ।
 इति मेचरतीवरी प्रभुत्वं विज्ञानमन्त्रम्
 एतां भाष्यगुणव्यतीत्यदिभ्यः साधनमन्त्रम् ॥ १ ॥
 न कश्चिदेवेदुष्यन्नमवगुणसाधन इव
 मयोद्यं वा दितुमिदमपिदपाया भवति ।
 प्रभुत्वं वा श्रीमदुदयति यदाये विदितं
 वितीये त्वानन् प्रतिपदमिदं धीर्यति सताम् ॥ २ ॥
 श्रीमदभाष्यमन्त्राद्यन्त्रेतिवगुणम् ।
 तदीयमिदमपिदपाया मा मदीयमव ददे ॥ ३ ॥
 गुरुत्वं कश्चिदेवेदुष्यन्नमवगुणसाधनम्
 यदिदमपिद मन्त्रं नातिचिदं मदीयम् ।
 इतिचरितगुणानां साधनम् प्रदीदे
 सदावि सदायता मन्त्रोदितम् मन्त्रम् ॥ ४ ॥

इह यत्तु निश्चितकथावगुणानां पदवारिधी मदीयमपिदपाया मदीयं भवति
 मदीयमपिदपाया मदीयमपिदपाया मदीयमपिदपाया मदीयमपिदपाया
 मदीयमपिदपाया मदीयमपिदपाया मदीयमपिदपाया मदीयमपिदपाया
 मदीयमपिदपाया मदीयमपिदपाया मदीयमपिदपाया मदीयमपिदपाया
 मदीयमपिदपाया मदीयमपिदपाया मदीयमपिदपाया मदीयमपिदपाया

गुणव्यति
 मदीयमपिदपाया मदीयमपिदपाया मदीयमपिदपाया मदीयमपिदपाया
 मदीयमपिदपाया मदीयमपिदपाया मदीयमपिदपाया मदीयमपिदपाया
 मदीयमपिदपाया मदीयमपिदपाया मदीयमपिदपाया मदीयमपिदपाया
 मदीयमपिदपाया मदीयमपिदपाया मदीयमपिदपाया मदीयमपिदपाया

यदा यदा हि धर्मस्तथा मदीयमपिदपाया मदीयमपिदपाया
 मदीयमपिदपाया मदीयमपिदपाया मदीयमपिदपाया मदीयमपिदपाया
 मदीयमपिदपाया मदीयमपिदपाया मदीयमपिदपाया मदीयमपिदपाया
 मदीयमपिदपाया मदीयमपिदपाया मदीयमपिदपाया मदीयमपिदपाया
 मदीयमपिदपाया मदीयमपिदपाया मदीयमपिदपाया मदीयमपिदपाया

मदीयमपिदपाया मदीयमपिदपाया मदीयमपिदपाया मदीयमपिदपाया
 मदीयमपिदपाया मदीयमपिदपाया मदीयमपिदपाया मदीयमपिदपाया

इति वचनव्यञ्जितश्रीरूपप्रतिमूर्तितात्त्विकेन समाह्वयेनाभिरूप कैवल्यादिति
निरन्तरविनायकादृश्यतया श्रीरूपपरीचिह्ना श्रीरूप एव ज्योति सु सङ्ग
माधुर्य पुराणेषु भाष्यान् द्वादशस्थानायाकीऽष्टादशसङ्गतकदनी मङ्गलन
मान्दित्याद्यक्षयतद्विवाद्यततार । तन्मयेता प्रथमत एवाध्यायचूडामणि
श्रीरूपसंपादन आभीष्टदेवतध्यानलक्षण भङ्गनमाधरति । जन्माद्यन्येति ।

End of the Prathamaskandha लङ्कान्त्य पुनर्दुर्लभत्वादिना कथनीयमित्याशयेनाह ।

नूनमिति । श्रीदीप्तकान्तमपि ॥ ३६ ॥ अथवशा सपुरदा गिरा ॥ ३७ ॥

० १ ० १ ० १

श्रीधरसाहित्यो श्रीमत्प्रभुर्ना श्रीमत्सादगुरी ।

आज्यानु सारवद्व्यादिय सारासंदर्भनी ॥ ० १ ० १ ० १ ॥

Colophon

समानाया प्रथमस्कन्ध ॥ ० १ ० १ ० १

श्रीश्रीसाधकत श्रीमद्भाष्यत तन्टीका श्रीरूपवर्चिरचिता तत द्विद लिखित
श्रीहरिचन्द्रचङ्गाध्यायलिखिता दोष नास्ति इति तावच्छ सन १२९४
समिर वैभवावेद शनिवार मङ्गलवासरारचित वेला एकप्रहरे समान प्रथम
स्कन्धे टोका इति श्रीश्रीगुरुवर्यभरता इति । श्री राम ।

विवरणम्—पुस्तकैऽङ्कित् सारासंदर्भश्रीनी नाम श्रीमद्भाष्यतन्टीका प्रथमस्कन्धवधुऽमपयन्ता
विद्यत ।

N B—Under this number an incomplete copy of the Vajrayana
togi of the following description is to be found also

Substance, country made papers of several colours 15×5 inches
Folia, 81 Lines, 7-15 in a page : Character, Bengali Date, 1 Ap-
pearance, old, partly worn out : Price Not correct Incomplete

पुस्तकैऽङ्कित् वैभवताविश्वलयसम्पूर्ण विद्यत ।

No 123. उज्ज्वलनोनमस्तिटीका (आनन्दचन्द्रिका) । *Ujjvala*
nānamastika (Ānanācanāstika) Substance, country made colourless paper,
14×11 inches Folia, 169 Lines 3-13 in a page Character, Bengali
Date, 1 Appearance, old Prose Generally correct Complete

A commentary on the Ujyvilanilamani entitled, Ānandacandrīkā, noticed in No 4

পুস্তকেঃ উজ্জ্বলমণীসম্মিলাসকস্য সুপ্রসিদ্ধনিবন্ধস্যানন্দচন্দ্রিকাশাটীকা সম্পূর্ণ বিবর্তে ।

No. 124 **भक्तिरसामृतसिन्धु सटीक ।** Bhaktirasāmr̥tasindhuḥ Satīkah Substance, country made colourless paper, 12×6 inches Folia, 153 Lines, 10-17 in a page Character, Bengali Date, Saka 1463* Appearance, old Prose and verse Generally correct Complete

This codex contains a complete text of the Bhaktirasāmr̥tasindhu along with the commentary Durgamasāṅgraham, previously described

পুস্তকেঃ উক্ত দুইমুদ্রণমণীসম্মিলাসকস্য সটীকসহিতা ভক্তি-রসামৃতসিন্ধু সম্পূর্ণ বিবর্তে ।

No. 125 **रामलोका (रामपञ्चाध्यायवैष्णवतोयणीटीका) ।** Rāsa-
lilā (Rāsapāñcādhyaṣṣvaiṣṇavatōṣaṇīṭīkā) Substance, country made
yellow paper, 12×6 inches Folia, 41 Lines, 10 in a page Character,
Bengali Date, 1 Appearance, not old Prose Generally correct
Incomplete

This codex contains an incomplete of the Vaiṣṇavatōṣaṇī on the Rāsapāñcādhyaṣas only

পুস্তকেঃ উক্ত রামপঞ্চাধ্যায়বৈষ্ণবতোয়ণীসম্পূর্ণ বিবর্তে ।

No 126. **गीतगोविन्दम् ।** Gitagorindam Substance, country
made colourless paper, 14×3 inches Folia, 30 Lines, 4 in a page
Character, Bengali Date 1 Appearance, old Verse. Generally
correct Complete

A complete copy of Jayal vs'a Citragomidi, described before.

આમ પીઠરૂઢિવશતઃ કીલનાઈવશ્વાલઃ કીલિશ્વાલઃ સન્ધ્યે વર્તતઃ ।

Under this number is found also—

No 127. স্মরণমঙ্গলটিকা। Smarapamangalatika. Volume
country made white paper, 15 x 1 inches. Folia 5. Lines 18 in a page.
Character, Bengali. Date, 1. Appearance old. Prose. Not correct.
Complete.

A commentary on the Smṛapamāṅgala, a Vaiṣṇava work, by
Vidvanātha Cakravartin.

[illegible]

End

Colophon যদি श्रीকೃಷ್ಣಮঙ্গಲ ১০৮টোকা সমুখা। যৌবিন্যনামকবর্ণিতা কৃতার্থটোকা।
বিসরলম্—পুস্তকজালিন্ যৌবিন্যনামকবর্ণিবিরচিতা কৱচমঙ্গলটোকা সমুখা বর্ণন।

No 128. **ভগবদ্ভক্তিবিলাস**। Bhagavadbhaktivilāsa Substance, country made white and foolscap paper, 15 x 5 inches. Folio, 358 Lines, 7-8 in a page Character, Bengali Date, ? Appearance, fresh Verse and prose Not correct Complete

A complete copy of the Bhagavadbhaktivilāsa previously described.
বিসরলম্ পুস্তকম্।

No 129. **শ্রীকৃষ্ণাভজানন্দবিলাস**। Śrīkṛṣṇabhajanāṇḍavilāsa Substance, country made white paper, 14 x 5 inches Folio, 13 Lines 10 in a page Character, Bengali Date, ? Appearance, fresh Verse Not correct Complete

A small Bengali poem on the worship of Śrīkṛṣṇa, entitled Śrīkṛṣṇabhajanāṇḍavilāsa Anonymous

পুস্তকজালিন্ কৃষ্ণাভজানন্দবিলাসকালি কালিকাবহুভাষালিখিতানি পদ্যানি বর্ণন।

N B—Under this number many fragments of works on several subjects are found but almost all of them being valueless we have rejected them Out of these only the following small works appear not only complete but interesting too at the same time, hence we describe them—

(1) **স্মরণমঙ্গল**। Smaranamangalam Substance, foolscap paper, 12 x 4 inches Folio, 2 Lines 6-7 in a page Character, Bengali Date, ? Appearance old Verse Not correct Complete

Twelve verses on the repetition of the names of Kṛṣṇa and Rādhā under the name of Smaranamangalā, by Narottama Dāsa We quote below the whole text

श्रीकृष्णचैतन्यपदम नमः ।

अज्ञानतिमिरात्म्यं ज्ञानाक्षयप्रसाकया ।

अद्वन्द्वीलितं येन तच्छे श्रीगुरवे नमः ।

श्रीराधाप्राणचरन्धोचरचकमन्त्री केसरिपाद्यजया ।

सा साध्या त्रेलोक्या त्रजपदिनपरेमादलीलेकमभ्या ।

सा स्यात् प्राप्ता यथा तां वदयितुमधुना भगवन्मीमलं श्रुत्वा ।

भाष्यो रामात्मपान्थैर्ब्रजमनुचरितं मैथिल्यं तस्य श्रीमि ॥ २ ॥

कुन्दादनीह निजान्ते प्रविद्यति कुदते दीदनाज्ञात्रनाभ्या ।

प्रातः सायंक श्रीलां विहरति सखीभिः सह देव्यारवधूना ।

मध्याह्ने चाप्यनन्तं विनश्यति विपिनं राधयाज्ञावपाह ।

नीह द्याति प्रदीपं रमयति सुहृदी व स जगदीशताम्र ॥ ३ ॥

रात्रौ चक्रे चक्रे जलवद्विचरैर्बोधितां श्रीनारी ।

धर्पैर्द्वयं यथैरनिमज्जयमानां नित्यं तां सखीभिः ।

हृदो हृदो तदासीदितरविचिखिर्वां चक्रेदीर्घं सख्यौ ।

राधाकृष्णौ सख्यौ राधे निजनिजवाचाहृत्यौ अपामि ॥ ४ ॥

राधां क्षान्तिमुद्विक्तां तज्जनिजवाचां सखीभिः प्रीति ।

मन्दैर्देवि विद्विताज्ञाकरवनां ज्ञानात्मैवात्मनाम् ।

ज्ञानमुद्रमवाप्तयेनुसदनं निर्व्यद्विदीदीर्घम् ।

मुखात् जलमीमलं सहचरैर्माया व वापये ॥ ५ ॥

पुन्यं च प्रेम्णैर्विद्विजमनुसृतं श्रीकृष्णोक्तमुदात्तं ।

ज्ञानं राधाविधीनं तदभिज्ञातज्ञे प्रसिद्धं कुच्छरीरं ।

राधायासीत् ज्ञानं जलवद्विजमनामाधेवावाचनमा ।

दिदां ज्ञानमज्ञैः प्रकृतनिजसखीधर्मेणैव अपामि ॥ ६ ॥

मध्याह्नेऽप्यसद्विदितविचिखिचिखिचिखिचिखिचिखि ।

बालोद्वेगच्छातिशयोको अरमुमल्लितायां लिनयोव्रजगती ।

दीनारव्याप्तुं श्रीकृष्णविरतिमधुपानाकं पुञ्जादिनोक्तं ।

राधाकृष्णौ सख्यौ परिजनवटया सेव्यमानौ अपामि ॥ ७ ॥

श्रीराधां शान्तिं निजमनजने कृपनामोपहादा ।

मुखात् रम्येण प्रियमुज्ज्वलमप्यनीकपूर्वममीदम् ।

ज्ञानसेवाप्राप्ते ज्ञानमनुचरितं प्रेम्णैर्देव्यैः ।

श्रीराधाकृष्णौ प्रियमुज्ज्वलमप्यनीकपूर्वममीदम् ॥ ८ ॥

सायं राधा स्वस्थाना निशरद्वयकृत प्रेषितामेषभीष्टा

सध्यानीतैश्चश्यामनमुदितहृदं ताद्य तद्य नजेत् ।

सुमार्त रम्यविष मृदुमनुजननौष्णसित प्राधमीतं

निर्गुणोवालिङ्गोऽव्ययमनु युग्मभक्तवत् आरामि ॥ १ ॥

राधा सासीयशामासचितवितनिग्रायोव्यवैवा प्रदीपे

इत्या इन्दीपदे माहभिस्रतयसुनातीरकस्याङ्कुचाम् ।

तत्र गोपे सभायां विदितगुणिकलासीकर्म विन्धनाया

यथादानोद्य संज्ञायितमयनिभृत मामकृष्ण अरानि । १० ।

तावत्कौ सम्यग्ही बहुपरिचरसैव न्ययात्ताध्वनामी

गानैमंभ्रपङ्केत्तोलपनसुनटनैरासभासादिरत्नी ।

महाशिविभिर्लसन्तो रतिमतमवसो मृदमध्वोऽवसनी

कैदाकार्यी निकुञ्ज विविधरतिरको हल्यविस्तारिताकौ ॥ ११ ॥

तात्पर्येणैवमाहयै र्थं प्रकृतिमपि यादसम्बाधनाये

सुखा समिप्यमानौ प्रथमिसद्वचरोत्तमयैनामयातौ ।

आशादाभेरबाभिर्निवतदतिरमै कृष्णसुभातिसखी

આખાલખો નિચાણો સુકસુમચરને વાવનિદ્રી વાવમિ ॥ ૨૧ ॥

Colophon इति श्रीगरीयसदासकृतं खरबलङ्क्यं समाप्तं ॥ * ॥ * ॥ श्री गंगा
दाताय नमः ॥

विवरणम्—पुस्तकैऽपि न श्रीमतीमदासकृतं अरबमहाभाष्यं स्वयंसाध्यं विद्यते ।

No. 130.	गौराङ्गभक्तवैष्णवपूजापद्धति । Gaurāṅgabhaktavaiṣṇava pūjapaddhathī	Substance, foolcap paper	10 x 4 inches	Folio, 4
	Lines, 8-10 in a page	Character Bengali	Date,	Appearance,
	nearly fresh	Prose and verse	Not correct	Complete

A guide to the worship to be performed, by Vaiṣṇava followers of Gaurāṅga. In the beginning the author gives the formulæ of meditations of Nava dvīpa Gaurāṅga and Nityānanda

Beginning. श्रीगणेशोपस्थ सपरिंद महाशुभायेन् । यथादी श्रीगणेशोपस्थ भाने ।
यथा ॥

स्वधुंन्यादावृत्तीरे स्फुरितमतिउद्भूतकृन्धपृष्ठाभवात्

[illegible]

मिथं प्रत्यागच्छेत्पुनश्चरन्सुतक्रचसहीर्षणाद्य
 योऽन्त्याट्त्वभिन्न मित्रमदनुपध श्रीनरसोपमीडे ।

इति भाव्य महाप्रभु ध्यायेत् ॥ सर्वदा ॥

श्रीमन्मूर्तिवदामवडविकुर् सुखेरचन्द्रामनम

श्रीसह्यादुरथावधिवदसुतम अत्रदिनभूषाभितम् ।

भृगुवादिजरसाभुमोदमधर कन्दुर्पिशीज्वल

चेतस्य अनवदुर्तिं निजजनैः समीप्यमान भजे ॥ १ ॥

॥ निष्ठायाः देवस्य ध्याने ३ वया ॥

विष्णुहाममशमिमहंमहविं विस्तोचंयच म्यसे

ॐ श्रीगुरुभ्यो नमः ।

जाजाभूषणमुदित सुसधर विभूषणभाष्य

मध्याह्निक पर प्रभुवर श्रीनिवासमन्द भजे ॥ १ ॥

nd.

ਸਤ ਕਾਰਖਾਤ ॥ ਸਤ ਪ੍ਰੀਤਸੰਗੀਯਸਾਨਪ੍ਰੀਤੀਬਰਬਰੁਖਸੀਮਿਕਾਯਸਿਰਜ
ਕਮਲ ॥ ਭਾਗਵਾਨਿ ਕਰਾਮ

श्रीसुनात्मपाद। सरणीभक्तिसम्पन्न ।

४ *सुवेत जमी नित्य य जने बासमाप्रयात् ।

भीजीवदायकाभोजन सहीमन बना ।

समुद्रमन्थनस्यैव पृथगे भवति वाञ्छितम् ॥

समुद्रादीक्षित राजरत्नोद्भवदत्तस्य च ।

ग्रामकण्ठसमुद्रमुक्त मिषित प्रेमभाजस्यैत् ॥

६ श्रीराक्षसवरजी नित्य निवेत सुदधी

कृष्णं तन्वाथना भक्तिर्भवेत्तासविनोदिनो ॥

श्रीश्यामशक्तिर्भो नाम सर्वतीर्थसमाविता

श्यामकृष्णमनुदमुतां विवत प्रेमभावमवेत् ॥

श्रीकृष्णपादगुणधौं यं गीदमे मनोविधम् ।

ममामृतं चक्षमात्रेण भक्तिभाजो भवन्ति ते ।

सुताथोऽहं सुताथोऽहं सुताथोऽहं न संशय ।

इवद्वयं जगत्प्राप्य तव निष्ठाकृतमव्ययात् ॥

Colophon. ८१५

विषयसूचकम्—श्रीश्रीराजभक्तपुत्रावहतिरूपीयं निबन्ध ।

No. 131. রামনবমীব্রতকথা । *Rāmanavamībratakathā* Substance, white foolscap paper, 14 x 3 inches Folia, 2 Leaves, 6 in a page Character, Bengali Date, ? Appearance, fresh Verse Generally correct Complete

This codex contains the celebrated tale told by Brāhmana to Śaṅkumāra about the vrata of Rāmanavamī

দুর্লভকথিত রামনবমীব্রতকথা পূর্ণঃ ৷

No. 132. সট্টকম কৃষ্ণকর্ণামৃতঃ । *Saṭṭham Kṛṣṇakarnāmrtaḥ* Substance, country made white paper, 15 x 5 inches Folia, 44 Lines, 6-12 in a page Character, Bengali Date, Saka 1000 Appearance, old Prose and verse Generally correct Complete

This codex contains the text of *Śṛīkṛṣṇakarnāmrta*, a poem on Kṛṣṇa's adventures by Lalituka alias Vilromangala, already noticed before, with an extensive commentary on margins, entitled *Śrangarāṅgaḍī*, by Kṛṣṇa Dīpa. As the extracts from the text has already been quoted we need not make here further repetition of the same, only extracts from the commentary only are quoted below. In the beginning of the commentary the commentator has told the story of Vilromangala, the author of the text in extenso. Although it is well known but on consideration that it would be interesting to the public we quote it

Beginning of the Commentary শ্রীকীৰ্ত্তীকায়োঃ নমঃ ৷

স্বপ্নাভিলাষিতবিদ্যাং প্রবৰীয়ে স্বৰ্গা

কুহাৰি দুৰ্লভমহাঃ স্তমিতুঃ কথনাম্ ৷

স্বামীশ্বৰ্য্যম্ সৰ্বকমলমমৃতম্ স

স্বাৰ্থসীমিতরসীকৃতম্ সত্যোক্তি ৷ ১ ৷

স্বপ্নাভিলাষিতবিদ্যাং স্বপ্নাভিলাষিতবিদ্যাং

স্বপ্নাভিলাষিতবিদ্যাং স্বপ্নাভিলাষিতবিদ্যাং ৷ ২ ৷

স্বপ্নাভিলাষিতবিদ্যাং স্বপ্নাভিলাষিতবিদ্যাং

স্বপ্নাভিলাষিতবিদ্যাং স্বপ্নাভিলাষিতবিদ্যাং ৷ ৩ ৷

इति प्यापितोऽमृत । तत्र श्रीवैष्णवप्रवृत्ततत्त्व सङ्ग्राह चक्रे । तत्र
परमीत्कण्ठवा श्रीगुरु' विज्ञाप्य श्रीवन्द्यावनाय प्रतप्ये । अथ प्रेमीश्वर
स्वान्ध्यान् श्रीवन्द्यावनाय पस्थान कुर्वन्नेव श्रीश्रीनाथक स्वगुरो श्रीश्वरने
नेव स्नेहदेवतस्य च श्रीरामरूप मङ्गलमाचरति ।

End of the Commentary तद्विज्ञातिवाङ्मोपाय प्राद्वयज्ञाद हे दय यतो यतो दय यत्र
म विमोचनं प्रचरति कीदृशं तत् अमुष्यरत् ततस्ततस्तत्र तत्र सङ्गमविद्या
सान्धवि मदिषयाश्रुचङ्च दिगुच्चविज्ञानानि युवयोर्विज्ञानानि तैलवा
मुरलीरवाचतैव सङ्गानवा सङ्गितस्य तवैव वैभव श्रीनन्द्यवैदध्याविज्ञानादि
मये श्रुतु अत्र निरनरं श्रुतमिति वा ।

अप्यीरये सदा तिष्ठ नय वा मां यदान्तिके ।

इति दीन कथं ब्रुवं मेवाये श्रु र तत् सदा ॥ १११ ॥

अद्यतां सुरतो पङ्गीमंस मन्दतमैति ।

अन्तु सर्मन्वपदाश्रीश्री राधामन्दनमीश्वरी ।

अथति मधुररावाङ्मोपायश्रीवारकीय

मटनविधिमुपायि श्यामधुजागकार्थीत् ।

विषयविषयविमलां चीरदश्यां मटीं मे

सुरसमजगत्वाले सुवचार सदा ।

अपुले यदि मन्वन्व सदात्परमैर्नृत् ।

अलपायद्विदःनम सन् सन्वयमन्वम् ।

श्रीवदधरवाआखिलवदाशिन निर्विन्ता ।

कृष्णकथामतन्नेवा टीका सारद्वरद्व ।

Colophon. टीकेयं समाप्त ॥ * ॥ श्रीवैष्णवचन्द्राव नम ॥ यमनन्तु मकारा १११
श्रीरज्येष्ठस्य यमोदप्रदिवसे प्रतिवादि समाप्ता ।

दिवरदम्—श्रीकृष्णकथावतालस्य कान्धव्य सारद्वरद्वदा नामटीकाद्विषय निबन्ध श्रीश्रीकृष्ण
सविरचित ।

Under this No (1) there is an incomplete copy of Gopālātāpani
paṇḍit with a commentary, by Paramahansa Parārijakācārya Śrī
abodha Śarasvatī of the following description—

Substance, country made white paper, 15 x 5 inches Folia, 17 (of
which first two fol are wanting) Lines, 11-19 in a page Character,

Wagall Dist. Appearance, all Pious and verse Generally correct In some parts

Beginning of the Commentary **বাল্মীকি :**

Beginning of the Text वा'न १

End of the Test ବନ୍ଦା କୃତି ବୁଦ୍ଧନୀମୀ ଶତକେ ଅଭୟସିଂହ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

જાહેરની મહત્વપૂર્ણતા જાણવાનું ખરું કામ ।

ନିମ୍ନ ଉଲ୍ଲେଖିତ ନିୟମ ୩୦ ଲାଗୁକାର୍ଯ୍ୟକର ।

Colophon of the Text : বঙ্গবাহনখণ্ডনিষাৎ খণ্ডিতান্যত্রিংশদধিকৈঃ অক্ষরৈঃ । ১০ ।

• 1 • 2 • 3 • 4 • 5

End of the Commentary: **सर्वं भूतानां श्रीपद्मनाभाय नमः सर्वपापहृताय नमः**

કલિ મંદક મહામંદકકુચે મુલે મેળી મારુદુ મહામંદક મહા મંદક

ଅଧିକାରୀ : ଶାସକପାଳିକା ଜନୁ ଶାସକପଦେଶେତ ଏକାଧାରୀଆବଦାନକ ଦାନନ

સમગ્રભિષેકને ।

महामातृकस्य महामातृकस्य महामातृकस्य ।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

Colophon of the Commentary ३११ श्रीवद्वत्पद्मसिंहप्रसादविरचित

સામ્યનીશકામિતારાં લીનીનીવાવતપનીવેવિવયુવાલ। જનવખામટીલ

समाप्ति ६०६ दीप्तिमान्नाथान् दीप्तिमान्नाथान् दीप्तिमान्नाथान् दीप्तिमान्नाथान्

શ્રીધામ જાધાવ શ્રીધામદેવાચારી મંત્રી, જળદુધાવ વિભાગ ૨ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦ ૧

[illegible]

ਗੀਤਾਂ ਵਿਚ ਦਿਖਾਏ ਗਏ ੩

विषय-सूची—अष्टौकसीदाससहस्रनामविषय-सूची, ३

And also (3) a valuable work on the worship of Kṛṣṇa śakṛd-
from the Haribhaktivilāsa with following description—

Distance counter is white paper 10 x 3 inches. Folio, 33.
Lines, 4-10 in a page. Character, 12 x 4. Date of appearance
11, worn out in parts. Some and some. General present. Complete.

Beginning. ବିଦିଷ୍ୟାତ୍ ସମ ।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ସଂସ୍କୃତିର ସମୀକ୍ଷା ଓ ସମୀକ୍ଷକଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବ ।

অথ প্রচ্যাম । আনম

দীর্ঘা পঞ্চাশ জাতিভাসুরসা জিরসা দশা । ১

সমসা বচসা শেব প্রচ্যামীঃস্টাঙ্ক ইরিত ।

জাতিভাসুরে বাহুভা জিরসা বচসা দিবা ।

পঞ্চাঙ্ক প্রচ্যাম স্মাত্ পুজাত্ত পবরাবিসী ।

End

তে ভক্তা লোকনাথস্য নামকর্মাদিকীর্তনে ।

মুচ্যন্তুপি সঙ্কর্ষাদিষে প্রকটনমুচ্যে ।

অত্রৈপি নাম স্মৃতিরাদিমুখ

স্বয়ং করৌত্বস্বপাপরাম্ভিত ।

প্রত্যক্ষত কিং পুনরথ পুংসা

স্বকীর্তিত্য নাস্মি জনার্দনম্ ।

য কাপিদুর্ভেদ্যসী লোকে নিষ্যাচারোদ্যমানসী ।

পুনাতি স্বকল্যানং লোকান্ সঙ্কল্লীঘরিরীতিত ৪ • ৪

Colophon

ইতি সমাপত্যম্ পদম্ । • • • • • খ্রীঃকীর্ত্তয়তি ১ • • • • • খ্রীঃকীর্ত্তি ইত্য

দ্বিতী পৃষ্ঠে মুরারে মাং দীপঙ্কীণ পরিবাসনম্ । • • • • •

পুস্তকীঃকিন্ মঙ্গলিখপ্রমাণোপন্যাসী স্বচ্ছ বিস্তৃতবিন্দুপুস্তাককারী বর্ত্ততে ।

No 133. নারায়ণকবচোপদেশ । Nārāyaṇakavacopadeśa Sub-
stance, country made white paper, 18 x 6 inches Folia 11 Lines, 12 in
a page Character, Bengali Date ? Appearance, not fresh Prose
Not correct Complete

A translation in Bengali prose of the eighth chapter of the
sixth skandha of Śrīmadbhāgavatā

পুস্তকীঃকিন্ খ্রীঃদামোদরচরণস্বাঃস্টাষ্টমাধ্যায়ঃ বঙ্কনয়ানুবাদী বর্ত্ততে ।

No. 134 উজ্জ্বলনীলমণি সটীক । Ujjvalanīlamaniḥ Ṣaṭīkah
Substance, country made yellow paper, 15 x 6 inches Folia, 160 Lines,

10-17 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, nearly fresh Prose and verse Generally correct Incomplete

This codex contains the Ujjvalinikāṭṭha of Rūpaṅgaśvamin with two commentaries, one Līlāṅgāṭṭha of Jiva Goswamin the other by Viṣṇuāṭṭha Cakravartin, described before

পুস্তকে আছে দুই ভাগের লিখিত আছে যে ভাগের লিখিত আছে যে ভাগের লিখিত আছে
শ্রীবিষ্ণুদেবভট্টনির্মিতদ্বাদশব্রহ্ম স্তোত্রের বর্ণিত।

N 2 Under this No we find also a complete copy of the Bhakti rasamṛtasaṅgraha with Durgamāṅgini of the following description—Notice of already

Substance, country made yellow paper, 15x6 inches Folia, 144 Lines, 11-15 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, nearly fresh Prose and verse Generally correct Complete

পুস্তকে আছে দুই ভাগের লিখিত আছে যে ভাগের লিখিত আছে

No 135. वैष्णवतोषणी । Vaisnavatōṣaṇī Substance, country made white and red papers 15x6 inches Folia, 36 Lines, 9-16 in a page Character Bengali Date 1 Appearance, nearly fresh Prose Generally correct Incomplete

An incomplete copy of the Vaisnavatōṣaṇī of Śaṅkara Goswamin described before.

পুস্তকে আছে দুই ভাগের লিখিত আছে যে ভাগের লিখিত আছে

Under this No there is also a Bengali work in prose, by the name of Śaṅkaraṭṭha, with following description—

श्रीशङ्करच । Śaṅkaraṭṭha Substance, country made white and red papers, 15x6 inches Folia, 141 Lines 7-11 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, nearly fresh Prose Not correct Incomplete

পুস্তকে আছে দুই ভাগের লিখিত আছে যে ভাগের লিখিত আছে

No. 136. चारमंग्रह । Cāraṁgṛaha Substance, country made colourless paper, 15x8 inches Folia, 93 Lines 8-9 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, very old, worn out, torn, and worm eaten in parts Prose and verse Not correct Complete

A work on the mystery of Kripavilla under the name of Sirasailgrahia Anonymous.

Beginning. श्रीगणेशाय नमः ।

भीषेत्तन्मनुष्योद्दीर्घं चरेत्तथेति वचनम् ।

सत्यवती जगन्मोक्षि विजयवती तदा जयः ।

आददानकृतं दर्भैरितं याचि पुन पुन ।

श्रीमदुपदेशोद्घुलि कां जन्मजन्मि ।

श्रीऋषयः श्रीमि शरणं मम सुभाषम् ।

हरणं संभेदं क्षमां करणं दण्डं तत्पि ।

श्रीसुकुम्भपदकर्म कन्दमानन्दसुमति ।

ममोक्तु मयि अः इत्येव स्वभावेकवती मङ्गलम् ।

कामनीद्विमेष्ट्याप्यभाष्य स्वाद्यते मया ।

श्रीरघुनन्दनस्यै नमः श्रीरघुनन्दनस्यै नमः श्रीरघुनन्दनस्यै नमः

संख्ये विषयमितिहासः ।

प्रकाशमयं चत्वारि वैश्वव्याप्तिरेवम् ।

भिदा निरसकश्च साधनस्य तथैवम् ।

विरोध व्यक्तन नेत्र समर्थावा इति ज्ञानम्।

एकाग्रं दुःखं निराशा विमलता च ।

वैष्णवस्य हयोरैव सतयोध्याम्निभ सतम् ।

અસરો વિમલે કોય સર્વેક મલમુખા ॥

मैत्रुण्यमपदं वि वैमत्याद्यं पुनश्च तदा ॥

End.

શ્રીરાધેશ્વરજીનાની મૂર્તિ અલિંગ્યમાયે ।

समर्था षडाधिकीत्योपि सुभोगो न हि दुःखम् ।

सुमन्त्रस्य पूर्व्वरामसन्धीत प्रथमस्य च ।

મગ્યાદોળાં કિણાદાળાં યજ્ઞે સ્થિતમાધરે ।

अपेक्षायां निमित्तं सर्वेषां सा प्रजायते ।

समाधाने क्लिष्टतया सर्वेषां तद्विधीयते ।

अष्टाङ्गायुधिभेदानां प्रत्येकं स्थानभेदयोः ।

प्रणधारकस्यो हि द्विरिति पौराणिकं मतम् ।

अद्यापि अविभेदानामैक्याह्नलिकमाधये ।

अज्ञानादकली सिद्धि प्रत्यक्षं नहि विद्यते ।

ষষ্ঠা দ্বৈতাদিসংখ্যানসম্বন্ধে সুনিবৃত্তিঃ ।
 এক দেবায়নস্বয়ম্ভাৰ্জি জগদতি জনান্ ।
 তথোপপন্নাসিৎখ্যানসম্বন্ধে দ্বৈতাদিসংখ্যে ।
 বহিঃস্থসংখ্যানান্ মনসাবিসংখ্যে ।
 যোগবৈশ্বকীৰ্ণনঃ সঙ্গমবিসংখ্যে ।
 তদ্বৈশ্বকীৰ্ণনঃ সঙ্গমবিসংখ্যে ।
 আত্মজগদ্বৈশ্বকীৰ্ণনঃ সঙ্গমবিসংখ্যে ।
 বিদিতং যুগ্মবিসংখ্যে বহিঃস্থসংখ্যে ।
 যোগবৈশ্বকীৰ্ণনঃ সঙ্গমবিসংখ্যে ।
 তদ্বৈশ্বকীৰ্ণনঃ সঙ্গমবিসংখ্যে ।
 যুগ্মবিসংখ্যে সঙ্গমবিসংখ্যে ।

Colophon. ইতি সারসংগ্ৰহঃ সঙ্গমবিসংখ্যে । ১ । ১ । ১ । ইতি সারসংগ্ৰহঃ সমাপ্তঃ ।

বৈশ্বকীৰ্ণন - পুস্তকটিতে সারসংগ্ৰহে সঙ্গমবিসংখ্যে সঙ্গমবিসংখ্যে সঙ্গমবিসংখ্যে ।

Under this No there are the following Vaisyaṇa works in Bengali verses (1) *Vaiṣṇavahamādhava*, by Jadunandanraja in 87 folios of which fol 1-11 both including are wanting, worn out torn and writing effaced in most parts (2) *Vaiṣṇavahamādhava*, (3) *Smaraṇamamgila* not worth describing

পুস্তকটিতে সারসংগ্ৰহে সঙ্গমবিসংখ্যে সঙ্গমবিসংখ্যে সঙ্গমবিসংখ্যে ।

No. 137. भागवतमन्दार्थव्याख्या । Bhāgavatamandarbhaṇa vyākhyā Substance, foolscap paper, 11 x 4 inches Folio, 88 lines 6-8 in a page Character, Bengali Date, 3 Appearance nearly fresh Prose Generally correct Incomplete.

A commentary on the Bhāgavatasaṇdarbha entitled *Sarva-samvādinī*. Anonymous. The codex contains upto the end of the third *Śloḍarbhā*

Beginning. श्रीनारायण नमः ।

श्रीनारायण नमः ॥ श्रीनारायण नमः ॥

श्रीनारायण नमः ॥ श्रीनारायण नमः ॥

অথ যৌমানবতস্বন্দর্ভনামান্ বস্মাহমস্মাখৌ সঙ্কামানবতকৌটিবর্জ
বলং তদিত্যেতদ্ব্যমবদ্যাব্ নিস্রাবণাৎ অথচ নিস্রাবণম্ভবদ্ব্যমবদ্ব্যমবদ
অন্যথা বস্মাহমস্মাখৌ বস্মাহমস্মাখৌ বস্মাহমস্মাখৌ বস্মাহমস্মাখৌ
যৌমানবতস্বন্দর্ভনামান্ যৌমানবতস্বন্দর্ভনামান্ যৌমানবতস্বন্দর্ভনামান্
সারস্বতস্বন্দর্ভনামান্ সারস্বতস্বন্দর্ভনামান্ সারস্বতস্বন্দর্ভনামান্
সারস্বতস্বন্দর্ভনামান্ সারস্বতস্বন্দর্ভনামান্ সারস্বতস্বন্দর্ভনামান্

End.

অথ যৌমানবতস্বন্দর্ভনামান্ বস্মাহমস্মাখৌ সঙ্কামানবতকৌটিবর্জ
বলং তদিত্যেতদ্ব্যমবদ্যাব্ নিস্রাবণাৎ অথচ নিস্রাবণম্ভবদ্ব্যমবদ্ব্যমবদ
অন্যথা বস্মাহমস্মাখৌ বস্মাহমস্মাখৌ বস্মাহমস্মাখৌ বস্মাহমস্মাখৌ
যৌমানবতস্বন্দর্ভনামান্ যৌমানবতস্বন্দর্ভনামান্ যৌমানবতস্বন্দর্ভনামান্
সারস্বতস্বন্দর্ভনামান্ সারস্বতস্বন্দর্ভনামান্ সারস্বতস্বন্দর্ভনামান্
সারস্বতস্বন্দর্ভনামান্ সারস্বতস্বন্দর্ভনামান্ সারস্বতস্বন্দর্ভনামান্

Colophon.

ইতি যৌমানবতস্বন্দর্ভনামান্ বস্মাহমস্মাখৌ সঙ্কামানবতকৌটিবর্জ
বলং তদিত্যেতদ্ব্যমবদ্যাব্ নিস্রাবণাৎ অথচ নিস্রাবণম্ভবদ্ব্যমবদ্ব্যমবদ
অন্যথা বস্মাহমস্মাখৌ বস্মাহমস্মাখৌ বস্মাহমস্মাখৌ বস্মাহমস্মাখৌ

বিস্বক্সম্—বুলক্সম্ভনামান্ বস্মাহমস্মাখৌ সঙ্কামানবতকৌটিবর্জ

This codex contains also along with the work described above
the first Sandarbha of the text Kramasandarbha

বুলক্সম্ভনামান্ বস্মাহমস্মাখৌ সঙ্কামানবতকৌটিবর্জ

No 138. প্রজ্ঞাদ্ভবিত। Prahlaḍbhavita in Bengali verse very
old, folia in disorder state, not worth notice

বুলক্সম্ভনামান্ বস্মাহমস্মাখৌ সঙ্কামানবতকৌটিবর্জ